



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2025
Tp. Período	Anual
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Disciplina	1107827 - TÓPICOS ESPECIAIS IV
Turma	ART
Local	SANTA CRUZ

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Abordagens em história da arte e/ou estética.

I. Objetivos

Ementa

Abordagens em história da arte e/ou estética.

Plano de ensino

Objetivos

OBJETIVOS

-Proporcionar conhecimentos teórico-práticos relativos ao processo de criação plástica bidimensional

-Desenvolver o processo criativo por meio de estudos e abordagens conceituais estéticas e históricas

-Acompanhar e analisar projetos dirigidos.

II. Programa

Programa

PROGRAMA

1. Do Desenho

1.1. Desenhos da criação

1.2. Possibilidades da linha

1.3. Do traço ao desenho

2. A pintura encarnada

2.1. Experiência crítica x experiência pictórica

2.2. Da arte que abre os olhos - cotidiano pictórico

2.3. O fim da arte e a pintura ativa

3. Livro de artista

3.1. Colagem e apropriação

3.2. Questões de autoria e fazer artístico

3.3. Livro como lugar tátil

4. Poética visual

4.1. Poética da percepção no fazer

4.2. Diante da imagem e a questão do detalhe

4.3. Cor e anteparo visual

5. Arquivo, curadoria e expografia contemporânea

III. Metodologia de Ensino

Metodologia de Ensino

Metodologia de Ensino

Aulas teórico-práticas realizadas por meio de apresentação dos conteúdos através de exposição oral, eventualmente ilustrada com imagens e acompanhada de experimentações práticas: técnicas e de experimentação.

IV. Formas de Avaliação

Formas de Avaliação

Relato-Síntese da aprendizagem, exercícios práticos de produção e análise de formas expressivas e participação das discussões.

V. Bibliografia

Básica

Bibliografia

Básica

Bibliografia

Básica

DERDYK, Edith. Formas de pensar o desenho: desenvolvimento do grafismo infantil. São Paulo: Scipione, 1989. 239p.

COLI, Jorge. O que é arte. São Paulo: Brasiliense, 1991



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2025	
Tp. Período	Anual	
Curso	ARTE - Licenciatura (555)	
Disciplina	1107827 - TÓPICOS ESPECIAIS IV	Carga Horária: 68
Turma	ART	
Local	SANTA CRUZ	

PLANO DE ENSINO

DIDI-HUBERMAN, Georges. Diante da imagem: questão colocada aos fins de uma história da arte. São Paulo: Editora 34, 2013. 357 p. ISBN 9788573265378.

FUNDAMENTOS do desenho artístico: aula de desenho. Tradução de Ivone Benedetti. 2. ed São Paulo: Martins Fontes, 2014. 255 p. ISBN 978-85-7827-785-7.

Complementar

Complementar

Complementar

DIDI-HUBERMANN, Georges. A pintura encarnada. São Paulo: Escuta, 2012.

BRITO, Ronaldo. Experiência crítica. São Paulo: Cosac e Naífi, 2005.

DERDYK, Edith. Disegno. Desenho. Desígnio. São Paulo: Senac São Paulo, 2007.

BOTTON, Alain de. A arte de viajar. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

AGAMBEN, Giorgio. A potência do pensamento: ensaios e conferências. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2015.

BOURDIEU, Pierre. O amor pela arte: os museus de arte na Europa e seu público. São Paulo: EDUSP, 2003.

DELEUZE, Gilles e Félix GUATTARI. O que é a Filosofia? São Paulo: Editora 34, 2007.

FERREIRA, Glória e COTRIM, Cecília [orgs.]. Escritos de Artistas 60/70. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

HUCHET, Stéphane (org.) Fragmentos de uma Teoria da Arte. São Paulo: EDUSP, 2012

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEART/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 6

Data: 23/04/2025