



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)
Disciplina	4093 - LITERATURA INGLESA I
Turma	LIN

Carga Horária: 136

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Obras narrativas, dramáticas e poéticas das Ilhas Britânicas produzidas a partir do período anglo-saxônico até o século XVIII.

I. Objetivos

- Prover um panorama histórico da produção literária das Ilhas Britânicas a partir dos seus primórdios até o século XVIII.
- Apresentar aos estudantes obras literárias das Ilhas Britânicas produzidas nesse período.
- Promover a leitura e discussão sobre obras literárias em Língua Inglesa, produzidas até o século XVIII, com base em fundamentos teóricos provenientes dos estudos literários.
- Preparar os estudantes para analisar e conduzir pesquisas de natureza qualitativa sobre a literatura de língua inglesa produzida nas Ilhas Britânicas até o século XVIII.

II. Programa

1. Dos celtas e romanos às invasões anglo-saxônicas;
 2. O desenvolvimento da língua inglesa: período do Old English;
 3. A Conquista Normanda e o estabelecimento da Inglaterra;
 4. O desenvolvimento da língua inglesa : período do Middle English;
 5. Geoffrey Chaucer: a sociedade medieval em The Canterbury Tales;
 6. O desenvolvimento da língua inglesa: the Great Vowel Shift
 5. Do teatro medieval à época de ouro do drama inglês: o teatro Elizabetano;
 7. Shakespeare: peças selecionadas para leitura, discussão e análise. Hamlet. Othello. Macbeth. The Tempest; Much Ado About Nothing;
 8. A poesia Elizabetana: seleção de sonetos de William Shakespeare;
 9. A poesia metafísica de John Donne: poemas selecionados;
 10. O desenvolvimento do romance inglês no século XVIII: Jonathan Swift e Daniel Defoe.
- Obs.: Eventualmente, de comum acordo entre docente e discentes, poderá haver ajustes na seleção de obras para a leitura.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas; leituras e discussões em sala; trabalhos em equipe e apresentação de seminários. Para que os estudantes tenham acesso facilitado ao material e atividades da disciplina, estes serão disponibilizados na Plataforma Moodle.

IV. Formas de Avaliação

Para construir um processo contínuo e diversificado, as atividades avaliativas poderão incluir trabalhos em equipe, participação nas discussões em sala de aula, produção de textos sobre os tópicos estudados e realização de testes com questões objetivas e/ou dissertativas.

Para atribuição de notas semestrais e final serão consideradas as médias obtidas da somatória das atividades avaliativas realizadas. Cada atividade terá um valor de 0 a 10,0 pontos.

Os critérios para a avaliação consistem na adequação e correção das atividades realizadas.

Para aprovação na disciplina, além do aproveitamento do conteúdo (nota mínima 7,0) o estudante deverá ter minimamente 75 de presença.

Semestralmente, será ofertada aos estudantes uma oportunidade de recuperação do aproveitamento da disciplina, podendo consistir de um teste com questões objetivas ou produção de texto sobre um ou mais tópicos desenvolvidos. A depender do tópico, a recuperação também poderá ser realizada por meio de apresentação oral.

V. Bibliografia

Básica

Obras literárias que constam do programa acima, em seus originais e ou traduções para o português

Complementar

BURGESS, A. A literatura inglesa. Sao Paulo: Atica, 2003.

BLOOM, H. Como e porque ler. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2000.

BLOOM, Shakespeare: a invenção do humano. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2000.

EYRE, A. G. An outline history of England. London: Longman, 1977.

HALIO, J. Understanding Shakespeare's plays in performance. New York: Manchester University Press, 1988.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
Disciplina	4093 - LITERATURA INGLESA I	Carga Horária: 136
Turma	LIN	

PLANO DE ENSINO

SAMPSON, George. The concise Cambridge History of English literature. Cambridge: The University Press, 1970.

SCHOLES, R. et alii. Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film. 4ª ed. New York: Oxford UP, 1991.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 12/2022
Data: 29/06/2022