

<b>Ano</b>	2024	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
<b>Disciplina</b>	3836 - COMPREENSAO E PRODUCAO ORAL EM LINGUA INGLESA I	<b>Carga Horária:</b> 102
<b>Turma</b>	LIN-B	

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Prática e desenvolvimento da compreensão e da produção oral de diferentes gêneros em nível pré-intermediário de proficiência em língua inglesa. Uso do dicionário monolíngue. Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação Básica.

### I. Objetivos

Aprimorar as habilidades de compreensão e produção oral na língua inglesa em diferentes gêneros textuais e em diversos contextos culturais. Ser capaz de interagir com interlocutores e comunicar-se com desenvoltura, acuidade e fluência. Ser capaz de opinar e posicionar-se criticamente a respeito de diferentes tópicos. Resumir as ideias principais de diversos gêneros textuais. Planejar e fazer uma fala sobre determinado tópico. Usar o vocabulário aprendido em falas (in)formais. Compreender e diferenciar as informações (detalhes de pontos principais) em diferentes gêneros textuais. Relacionar o que ouve com o conhecimento pessoal/conhecimento de mundo e ser capaz de fazer comparações e/ou avaliar criticamente o que ouve. Ser capaz de fazer anotações e formular perguntas sobre palestras, entrevistas, filmes, noticiários, pesquisas e outros gêneros textuais, na língua-alvo. Estimular a reflexão sobre os processos de ensinar e aprender línguas a partir das atividades realizadas nas aulas de língua inglesa com vistas ao desenvolvimento de um profissional reflexivo de sua prática.

### II. Programa

#### 1. UNIDADES TEMÁTICAS

O programa para o 1º ano será desenvolvido com base nas unidades temáticas que a série NorthStar, apresenta para o nível intermediário. Observamos que o nosso trabalho focalizará as quatro primeiras unidades temáticas dos livros Northstar 3 (listening/speaking). As atividades serão direcionadas para o nível intermediário da série, uma vez que os conteúdos do nível básico se sobrepõem aos conteúdos já estudados no ensino fundamental e médio.

Livro Northstar 3:

UNIDADE UM – esportes radicais

UNIDADE DOIS – fraudes e charlatanismo

UNIDADE TRÊS – Exploração espacial

UNIDADE QUATRO – língua – eufemismo e persuasão

2.2. Desenvolvimento do pensamento crítico-reflexivo: comparação e contraste de diferentes fontes de informação e/ou opiniões; elaboração de hipóteses e inferências; proposição de soluções para problemas pessoais/fatos analisados; análise dos recursos linguísticos utilizados em diferentes gêneros textuais: propagandas, contos, entrevista; sustentação de generalizações com exemplos, resultados de pesquisa; dentre outros.

2.3. Compreensão oral: sintetização de informação de diferentes fontes; avaliação e análise de informação; identificação das relações entre diferentes textos; registro de anotações durante e/ou após ouvir um texto/assistir um vídeo ou ouvir um áudio; interpretação do tom e emoções do locutor; identificação de ênfase na fala e seus significados.

2.4. Produção oral: dramatização de textos escritos; realização de entrevistas e pesquisas; construção e realização de diálogos sobre diferentes temas; planejamento e realização de apresentações orais; sistematização de dados/fatos; utilização de marcadores discursivos para interrupção de turnos de fala; compartilhamento de informações pessoais e opiniões.

2.5. Conteúdos gramaticais: Pronomes reflexivos, modais de preferência, passado simples e presente perfeito, superlativos.

2.6. Uso do dicionário monolíngue.

2.7. Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação Básica.

### III. Metodologia de Ensino

As aulas serão conduzidas de modo a expor os estudantes a diferentes contextos de interação em língua inglesa, amparando-se nos conteúdos abordados através das lições. Diferentes seleções de áudio e vídeo serão utilizadas para enriquecer o entendimento dos temas norteadores das aulas e do vocabulário referente a esses temas e ao meio acadêmico.

Prática como componente curricular: Em conformidade com a RESOLUÇÃO Nº 6-CEPE/UNICENTRO, de 16 de abril de 2018, estão previstas 34 horas de Prática como Componente Curricular. Assim, as aulas terão momentos para reflexão sobre os processos de ensinar e aprender línguas a partir das atividades realizadas em sala de aula. Tais atividades envolvem: familiarização com materiais didáticos, físicos e digitais, que podem ser usados e aplicados em sala enquanto professor, maneiras de se trabalhar com as crenças a respeito da língua inglesa encontradas comumente na realidade escolar, levantamento de desafios encontrados na sala de aula e discussão sobre possibilidades de mitigação desses desafios.

Observações:

a) Celulares e computadores somente poderão ser utilizados para fins acadêmicos e realização de atividades pertinentes à disciplina, mediante autorização da docente;

b) As aulas e todo material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, bem como eventuais gravações e/ou filmagens, não poderão ser divulgados ou reproduzidos sem a prévia autorização da docente, sob pena de violação ao art. 46, IV, da Lei nº 9.610/98, que trata dos direitos autorais.

### IV. Formas de Avaliação



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2024	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
<b>Disciplina</b>	3836 - COMPREENSAO E PRODUCAO ORAL EM LINGUA INGLESA I	<b>Carga Horária:</b> 102
<b>Turma</b>	LIN-B	

## PLANO DE ENSINO

A média do primeiro (P1) e do segundo semestre (P2) será composta das seguintes avaliações: (a) testes orais e escritos, relativos às unidades temáticas trabalhadas (uma e/ou mais), e produção oral nas atividades realizadas em sala ou enviadas no Moodle. O discente deve estar atento aos prazos determinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho acarretará diminuição das notas conforme estabelecido pela titular da disciplina;

Se comprovado o plágio em qualquer âmbito, o discente terá seu(s) trabalho(s) zerado(s), sem direito à refação.

Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: provas orais e/ou escritas relativas aos conteúdos trabalhados, realizados em sala ou enviados no Moodle. A professora, a seu critério, poderá conceder ao estudante a oportunidade de refazer atividades, após orientação.

Além disso, alunos em acompanhamento pela COORAE poderão ter avaliação de forma diferenciada, seguindo as orientações repassadas para seus casos específicos.

As atividades serão avaliadas, sempre que possível, na medida em que sejam entregues pelos estudantes. No entanto, a titular da disciplina reserva-se ao direito de estipular o prazo final para correção e divulgação dos resultados, tendo em vista os prazos previstos pelas Normas Acadêmicas.

## V. Bibliografia

### Básica

FERREE, T. & SANABRIA, K. NorthStar: Listening and speaking – 4 . 4ed. New York:

Longman, 2015.

Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners. England: Pearson Education Limited, 2014.

SOLARZANO, H. S.; SCHMIDT, J. P. L. Northstar - Focus on listening and speaking.

Intermediate level. 4ed. New York: Longman, 2014

### Complementar

BIBER, D.; CONRAD, S.; LEECH, G. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. New York: Pearson Education ESL, 2002.

MURPHY, R. English grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.

Oxford Collocations Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2009.

REED, M.; LEVIS, J. M. The Handbook of English Pronunciation. Chichester: Wiley Blackwell. 2015.

WALKER, R. Teaching the Pronunciation of English as a Lingua Franca. Oxford: Oxford University Press. 2010.

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/G

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 8

**Data:** 05/04/2024