UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia**
Disciplina	**D0328 - LITERATURA PORTUGUESA II** — **Carga Horária:** **136**
Turma	**LET-AI-R**
Local	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A produção literária portuguesa: do Realismo à Literatura Contemporânea.

I. Objetivos

. Estabelecer estudo diacrônico da Literatura Portuguesa, desde o Realismo século XIX até o Contemporâneo;
. Oportunizar aos alunos o conhecimento das coordenadas históricas e literárias por meio de textos selecionados do período em questão;
. Determinar as matrizes estilísticas (narrativas, poéticas, etc.) das escolas literárias;

II. Programa

1. O espírito realista – A Geração de 70 e a questão Coimbrã
2. Eça de Queirós e o olhar crítico sobre seu tempo
3. O simbolismo: ficção e poesia.
4. Atitudes desabusadas: o Modernismo agitando consciências
6. Escritores Portugueses Contemporâneos: principais obras, estilos e temáticas

III. Metodologia de Ensino

Análise e interpretação de textos; estudos dirigidos; uso da plataforma Moodle; videoaula

IV. Formas de Avaliação

Prova escrita; estudo dirigido; fórum de debates. ----------

V. Bibliografia

Básica

MOISES, M.A. A Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2010.
. Literatura Portuguesa Através de Textos. São Paulo: Cultrix, 2009.
. Presença da Literatura Portuguesa. São Paulo: DIFEL, 2001.
REIS, Carlos (dir.). História Crítica da Literatura Portuguesa. Lisboa: Verbo, 2015. 9v.
SARAIVA, Antônio José e LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. Lisboa: Porto Editora, 1990

Complementar

CUNHA, M. H. R. da (org.). Atas do I Encontro de Centros de Estudos Portugueses do Brasil. São Paulo: Humanitas, 2001

APROVAÇÃO

Inspetoria:	Coordenação Letras EAD
Tp. Documento:	Ata Departamental
Documento:	05
Data:	08/03/2024