UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)**
Disciplina	**4090 - LEITURA E PRODUCAO ESCRITA EM LINGUA INGLESA II**
Turma	**LIN-B**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Prática e desenvolvimento da leitura e da escrita de diferentes gêneros textuais em nível intermediário de proficiência em Língua Inglesa. Educação das relações étnico-raciais. Educação ambiental.

I. Objetivos

OBJETIVOS
Expandir as práticas de leitura em seus níveis (ativo, analítico e crítico), focalizando aspectos do discurso escrito em textos variados de contextos sociais diversos, visando o desenvolvimento do pensamento crítico e poder de reflexão;
Produzir parágrafos para ensaios opinativos (elaboração de parágrafo tópico, parágrafos complementares e parágrafo de conclusão);
Integrar o uso de tecnologias de comunicação e informação como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica;
Utilizar diferentes ferramentas digitais em processos de produção colaborativa em ambientes digitais como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica;
Trabalhar a língua inglesa enfocando seus aspectos culturais para levar o discente a perceber o ensino e aprendizagem de uma língua estrangeira como um meio de constituir-se, e assim reforçar sua própria identidade cultural;
Estimular a reflexão sobre os processos de ensinar a partir das atividades realizadas nas aulas de língua inglesa com vistas ao desenvolvimento de um profissional reflexivo de sua prática para atuação no ensino de língua inglesa na Educação Básica.

II. Programa

PROGRAMA
2.1 UNIDADES TEMÁTICAS
O programa para o 2o ano será desenvolvido com base nas unidades temáticas que a série NorthStar, apresenta para o nível pós-intermediário. Observamos que o nosso trabalho focalizará as quatro últimas unidades temáticas dos livros Northstar 3 (reading/writing). As atividades serão direcionadas para o nível pós-intermediário da série, uma vez que os conteúdos do nível básico se sobrepõem aos conteúdos já estudados no ensino fundamental e médio.
Livro Northstar 3:
UNIDADE CINCO – Carreiras do Futuro
UNIDADE SEIS – Turismo
UNIDADE SETE – Casamento
UNIDADE OITO – Mudanças climáticas
2.2 Desenvolvimento do pensamento crítico-reflexivo: comparação e contraste de diferentes fontes de informação e/ou opiniões; elaboração de hipóteses e inferências explícitas e implícitas; proposição de soluções para problemas pessoais/fatos/dados analisados; análise de recursos linguístico-discursivos em textos de opinião.
2.3 Compreensão textual: fazer predições; identificação dos detalhes dos pontos principais; localização de informações específicas; reconhecimento da organização textual; identificação das relações entre diferentes textos; interpretação da linha do tempo; identificação de temas norteadores em diferentes textos; identificação de ideias de suporte para argumentação;
2.4 Produção escrita: produção de respostas abertas (no livro didático ou em tópicos de discussão), utilizando-se do vocabulário novo e dos recursos linguísticos aprendidos;
revisão de conectivos; revisão de sentenças tópicos, complementares e de conclusão; produção gradativa de pequenos parágrafos para ensaios opinativos (elaboração de parágrafo tópico, parágrafos complementares e parágrafo de conclusão).
2.5 Conteúdos gramaticais: passado simples e progressivo; noun clauses com wh-words; passado com used to; presente perfeito X presente progressivo; artigos (in)definidos.
2.6. Produção e análise de práticas pedagógicas que integram o uso de tecnologias de comunicação e informação como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica.

III. Metodologia de Ensino

Metodologia de Ensino
3.1 Das tecnologias utilizadas: O roteiro da disciplina, bem como eventuais materiais de leitura e demais atividades extraclasse serão informados gradativamente na Plataforma MOODLE à medida que as unidades temáticas do livro-texto sejam desenvolvidas.
Tecnologias utilizadas: Plataforma MOODLE; outras ferramentas digitais disponíveis.
3.2 Do trabalho em aula: Uma grande variedade de estratégicas será utilizada: trabalho individual, trabalho em grupos, discussões, etc.
3.3 Do trabalho extraclasse: A fim de evitar acúmulo de atividades, recomenda-se ao acadêmico devida atenção e responsabilidade para que as atividades sejam realizadas o mais breve possível, após a sua disponibilização na página do Moodle.
3.4. Das Práticas como Componente Curricular: Em conformidade com a RESOLUÇÃO No 6-CEPE/UNICENTRO, de 16 de abril de 2018, que estabelece normas para a operacionalização da Prática como Componente Curricular, a disciplina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa I contempla 68 horas de práticas como componente curricular para curso iniciado em 2020 (Prot. 6166/2018).
Articulação de conhecimentos específicos de língua inglesa com os conhecimentos pedagógicos, em atividades formativas que promovam

experiências e reflexões metodológicas próprias para exercício do ensino de leitura e de escrita em língua inglesa na Educação Básica, a partir de atividades que integram o uso de tecnologias de comunicação e informação:
Semestre Objetivo Carga horária (68) Atividade
1o
Analisar a produção de mapas mentais digitais de textos escritos (síntese de informações e hierarquização) como recurso de instrução e de formação docente com uso de tecnologias de comunicação e informação.
44
Produzir em pares mapas mentais com ferramentas digitais, tais como Mindmeister, Canva sobre parágrafos e /ou textos das unidades do livro no decorrer do primeiro semestre e redigir pequenos textos com objetivo de sintetizar conclusões. Compartilhar as atividades com o grupo para reflexão pós-produção no MOODLE, no modo LIVRO.
2o
Analisar a produção de Travel Jounals (diários de viagem) digitais de textos escritos como recurso de instrução e de formação docente com uso de tecnologias de comunicação e informação.
24
Produzir individualmente um Travel Journal (diário de viagem) com ferramentas digitais, tais como Canva, conforme temática apresentada na Unidade 6 do livro-texto. Compartilhar as atividades com o grupo para reflexão pós-produção no MOODLE, no modo LIVRO.
Observações:
a) Exigências quanto ao uso do livro didático em sala de aula: em formato físico ou, no caso de formato eletrônico, em notebook ou tablet.
b) O uso do livro didático em celular não será permitido.
c) A plataforma MOODLE será o meio de comunicação da disciplina.
d) As avaliações, de modo geral, serão realizadas de modo presencial, em formato impresso. Contudo, inclui-se a possibilidade de algumas avaliações, tais como as Práticas como Componente Curricular, serem realizadas e avaliadas por canais digitais.
e) Após a vista de cada avaliação escrita impressa, o acadêmico deverá assiná-la e devolver ao docente.
f)Celulares e computadores somente poderão ser utilizados para fins acadêmicos e realização de atividades pertinentes à disciplina, mediante autorização da docente;
g)As aulas não poderão ser filmadas e/ou gravadas, exceto em casos excepcionais ou emergenciais, seguindo definições institucionais.
h)As aulas e todo material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, bem como eventuais gravações e/ou filmagens, não poderão ser divulgados ou reproduzidos sem a prévia autorização da docente, sob pena de violação ao art. 46, IV, da Lei no 9.610/98, que trata dos direitos autorais.

IV. Formas de Avaliação

Formas de Avaliação
4.1 Critérios de avaliação para produção escrita:
Adequação gramatical (ortografia, concordância e pontuação);
Propriedade vocabular: linguagem acadêmica (vocabulário adequado para o gênero);
Elaboração de parágrafos (sentença tópico, sentenças complementares, sentença conclusiva e marcadores discursivos).
Elaboração de pequenos ensaios (parágrafo tópico, parágrafos complementares, parágrafo de conclusão e marcadores discursivos).
4.2 Critérios de avaliação para leitura:
Identificação dos detalhes dos pontos principais;
Localização de informações específicas;
Reconhecimento da organização textual;
Identificação das relações entre diferentes textos;
Identificação de temas norteadores em diferentes textos;
Identificação de ideias de suporte para argumentação.
4.3 Critérios de avaliação para produção de mapas mentais:
Abrangência (O mapa define completamente a área do objeto. Tópicos e subtópicos estão representados no mapa).
Organização e layout (Integração entre a colocação e definição dos ramos)
Correção (Exatidão da informação e reflete uma compreensão exata do assunto)
4.4 Critérios de avaliação para produção de diário de viagem:
Organização/apresentação
Conteúdo (elementos textuais)
Sintaxe/organização de ideias
Ortografia
4.5 Cronogramas de avaliação: Para o cumprimento das atividades relativas às Práticas como Componente Curricular, as datas de postagem serão distribuídas ao longo do ano letivo e comunicadas aos alunos em sala, bem como devidamente especificadas na plataforma Moodle.
O discente deve estar atento aos prazos determinados em sala e na plataforma, pois o atraso na entrega das atividades acarretará punição estabelecida pela titular da disciplina;
Se comprovado o plágio em qualquer âmbito, o discente terá seu(s) trabalho(s) zerado(s), sem direito à refacção.
4.6 Formas de avaliação: Serão realizadas quatro avaliações anuais correspondentes às quatro unidades do livro. A cada unidade finalizada será efetivada uma avaliação.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)**
Disciplina	**4090 - LEITURA E PRODUCAO ESCRITA EM LINGUA INGLESA II**
Turma	**LIN-B**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

A média do primeiro (P1) e do segundo semestre (P2) será composta dos seguintes instrumentos de avaliação: atividade de leitura (4,0 pontos), atividade de produção escrita (4,0 pontos) e atividades de produção de mapa mental e/ou de diário de viagem (2,0 pontos), somando 10 (dez) pontos para cada unidade finalizada.
4.7. Conteúdos de avaliação: Com base nas temáticas do livro, as avaliações das unidades poderão incluir leitura de textos para compreensão e interpretação, produção de mapas mentais, parágrafos para análise de sua estrutura composicional, produção de parágrafos (tópico frasal, sentenças complementares e conclusão, utilizando-se de marcadores discursivos) e, ainda, produção gradativa de pequenos parágrafos para ensaios opinativos (elaboração de parágrafo tópico, parágrafos complementares e parágrafo de conclusão).
4.8. Critérios de aprovação: Conforme Anexo à Resolução no 1-COU/UNICENTRO, de 10 de março de 2022, Art. 48, considera-se aprovado na disciplina o aluno que obtiver nota final igual ou superior a sete (7,0) e frequência mínima de 75
(setenta e cinco por cento). Conforme parágrafo 1o, do Art. 48, no caso de disciplina anual, a nota final é a média das notas obtidas nos dois semestres.
4.9. Norma de recuperação de rendimento: Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações
dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma:
Por meio de provas recuperativas, compostas de conteúdos trabalhados ao longo dos semestres, com um valor de 0 a 10,0 pontos.

V. Bibliografia

Básica

Bibliografia
Básica
a. Livro Didático:
SOLARZANO, H. S.; SCHMIDT, J. P. L. Northstar 3 – Reading and Writing . 4 ed. New York: Longman, 4 th. Edition, 2015. Unidades 5 a 8 (ISBN – 9780-14-294039-9)
b. Dicionários digitais:
https://ozdic.com/
https://skell.sketchengine.eu/
https://youglish.com/
c. Dicionários físicos monolíngues:
Oxford Advanced Learner’s dictionary. Paperback. Oxford: Oxford University Press, 10a edição, 2020.
The Merriam-Webster Dictionary. Collins; 3rd Third Edition, 2019.

Complementar

Complementar
a. Recursos para a escrita acadêmica:
https://www.sk.com.br/sk-conn-words-of-connection-conectivos-do-ingles.html
http://sana.aalto.fi/awe/index.html
https://www.phrasebank.manchester.ac.uk/
b. Recursos digitais para a produção das práticas como componente curricular:
https://www.mindmeister.com/pt/
https://www.canva.com/
c. Gramáticas físicas ou digitais:
MURPHY, R. Intermediate Grammar in Use. Book with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
Essential Grammar in Use 4th Edition by R. Murphy.pdf. Disponível em:
https://ia800105.us.archive.org/5/items/EssentialGrammarInUse4thEditionByR.Murphy/Essential
20Grammar
20in
20Use
204th
20Edition
20by
20R.
20Murphy.pdf. Acesso: 10 Abril 2023.
c. Textos autênticos extraídos de meios digitais.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)**
Disciplina	**4090 - LEITURA E PRODUCAO ESCRITA EM LINGUA INGLESA II**
Turma	**LIN-B**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 8
Data: 05/04/2024