



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso FONOAUDIOLOGIA (450/I)

Disciplina 1517/I - PRODUÇÃO TEXTUAL

Carga Horária: 68

Turma FOII

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Prática de leitura, produção e editoração de textos para auxiliar o aluno a aprimorar a escrita como ferramenta profissional.

I. Objetivos

1. Apresentar e discutir as principais concepções de linguagem, leitura e escrita;
2. Desenvolver competências relativas à leitura e à produção de textos escritos a partir de diferentes situações de interação e comunicação relacionadas à esfera acadêmica;
3. Intermediar a compreensão do discente a respeito de estruturas textuais básicas, na produção de gêneros textuais do campo da fonoaudiologia e outras esferas sociais relevantes ao curso;
4. Possibilitar momentos de produção e análise de textos em sala de aula, considerando-se o gênero discursivo e os fatores de textualidade;
5. Praticar e incentivar a revisão e a reescrita de textos, enfatizando sua necessidade e relevância para o aprimoramento textual.

II. Programa

Primeiro Semestre

1. Concepções de linguagem
 - 1.1 Gênero textual e tipologia textual
 - 1.2 Modalidade oral e escrita da linguagem
 - 1.3 Norma padrão e variação linguística
2. Leitura
 - 2.1 Concepções de leitura
 - 2.2 Estratégias de leitura
 - 2.3 Leitura e produção de sentido
3. Escrita
 - 3.1 Concepções de escrita
 - 3.2 Produção textual de gêneros acadêmicos
 - 3.3 Fatores de textualidade
 - 3.4 Atividades e estratégias de processamento textual

Segundo Semestre

4. Produção textual de gêneros acadêmicos
 - 4.1 Práticas de produção textual de resumos, fichamentos, resenhas e outros textos do gênero acadêmico
 - 4.2 Análise do processo de produção textual: fatores de textualidade
 - 4.3 Atividades de revisão e reescrita textual
 - 4.4 Introdução à editoração de texto

* Os conteúdos serão entrelaçados nas práticas de leitura, escrita e reescrita textual.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas, precedidas de leituras dos textos indicados. Aulas práticas com trabalhos individuais e/ou em grupo. Atividades de leitura, análise linguística, produção escrita, revisão e reescrita de textos. A ordem de apresentação dos conteúdos poderá sofrer modificações, uma vez que pode ser adaptada às necessidades da turma e ao andamento da disciplina.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação se dará de forma contínua a partir da participação dos acadêmicos em diversas atividades, tais como: produção textual, avaliações escritas, trabalhos individuais e em grupos, seminários e realização de pesquisas. Qualquer atividade realizada pode constituir-se, portanto, em objeto de avaliação e, caso seja constatado algum tipo de cópia ou plágio de trabalhos entre alunos e/ou de outras fontes, estes trabalhos receberão nota zero. A avaliação dos trabalhos levará em consideração o cumprimento da proposta e a pontualidade na entrega. Ao longo das etapas semestrais, para os acadêmicos que não atingirem a média 7,0 nas avaliações realizadas, serão ofertadas atividades de recuperação, as quais podem ser constituídas por provas, seminários e trabalhos orais ou escritos, reescritos ou reapresentados.

V. Bibliografia

Básica

- ANTUNES, I. Lutar com palavras: coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2005.
- _____. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- GERALDI, J. W. Portos de passagem. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- GOLDSTEIN, N.; LOZADA, M. S.; IVAMOTO, R. O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática, 2009.
- KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e Compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.
- _____. Ler e Escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	FONOAUDIOLOGIA (450/I)
Disciplina	1517/I - PRODUÇÃO TEXTUAL
Turma	FOI/I

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

_____. Escrever e argumentar. São Paulo: Contexto, 2016.
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
_____. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
_____. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.
MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola, 2010.
SILVIA, O. S. F. Entre o plágio e a autoria: qual o papel da universidade. Revista Brasileira de Educação v. 13 n. 38 maio/ago, p. 357-414, 2008.
SOLÉ, I. Estratégias de leitura. 6.ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

Complementar

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 277-326.
CHARTIER, R. Os desafios da escrita. São Paulo: Editora da Unesp, 2002.
COSTA, D.; SALCES, C. D. Leitura & produção de textos na Universidade. Campinas, SP: Editora Alínea, 2013.
GERALDI, J. W. Concepções de linguagem e ensino do português. In: _____. O texto na sala de aula. Cascavel (PR): Assoeste, 1984, p. 41-48.
_____. A leitura na sala de aula. As muitas faces de um leitor. Disponível em:
<http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_05_p079-084_c.pdf. Acesso em: 01 mai. 2022.
KLEIMAN, A. Texto e leitor. Aspectos cognitivos da leitura. 13. ed. Campinas: Pontes, 2010.
_____. Oficina de leitura. Teoria e prática. Campinas: Pontes/Editora da Unicamp, 1996.
KOCH, I. V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2013.
KOCH, I. V. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2013.
MENEGASSI, R. J. Compreensão e interpretação no processo de leitura: noções básicas ao professor. Revista UNIMAR 17(1): 85-94, 1995.
MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G.R. Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, Imprensa Universitária, 2001.
SEVERINO, A. J. Metodologia do trabalho científico. 22. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 786
Data: 21/09/2022