



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2012
Tp. Período	Anual
Curso	EDUCAÇÃO FÍSICA - Licenciatura (080/I)
Disciplina	0046/I - TEATRO E DANÇA (OPT)
Turma	EFI/I
Local	IRATI

Carga Horária:	68
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

EMENTA

História, conceito e evolução do teatro e da dança. Expressão Corporal. Tipos de Danças. Técnicas de improvisação. Composição coreografia e teatral, visando apresentação para a comunidade.

I. Objetivos

- Compreender as relações históricas e sociais das práticas corporais nas Artes;
- Compreender o teatro e a dança como manifestações culturais do movimento;
- Compreender o movimento como linguagem na dança e no teatro;
- Conhecer a estrutura básica do teatro;
- Conhecer os aspectos básicos do ballet, dança escolar, dança de salão, dança contemporânea;
- Analisar as possibilidades pedagógicas do teatro e da dança na Educação Física Escolar

II. Programa

- História das práticas corporais nas Artes
- Teatro e dança como manifestações da cultura corporal
- O teatro e a dança: linguagem dos gestos, comunicação, criatividade, improvisação e experimentação nos jogos mímicos e na expressão corporal
- Tradições populares e folclore: danças regionais, cantigas de roda, movimentos sociais
- Teatro: texto, espaço cênico, personagem, maquiagem, figurino, cenário
- Dança: movimento, composição coreográfica, métrica musical.
 - Ballet Clássico e controle dos corpos
 - Dança escolar, dança de Salão, dança Contemporânea

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas com auxílio de recursos audiovisuais; seminários; discussão de artigos. Aulas práticas, experimentação e criação de movimento. Prática pedagógica em dança e teatro.

IV. Formas de Avaliação

Assiduidade, provas, participação nas aulas, expressão e fundamentação na apresentação de trabalhos.

V. Bibliografia

Básica

- Araújo, A.M. Folclore Nacional II: danças, recreação e música. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- Azevedo, S.M. O papel do corpo no corpo do ator. São Paulo: Perspectiva, 2004.
- Baum, L.F. O Mágico de Oz. Porto Alegre: L&PM, 2010.
- Brasileiro, L.T. O ensino da dança na Educação Física: formação e intervenção pedagógica em discussão. Motriz, 14(4): 519-528, 2008.
- Costa, A.S. Teatro – educação e ludicidade: novas perspectivas em educação. Revista da FAGED, UFBA, 8: 95-108, 2004.
- Cerqueira, C.P.B. O corpo; o protagonista da pós-modernidade. Actas do 5º SOPCOM – Comunicação e Cidadania. Braga: Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho, 1569-1579, 2008.
- Courtney, R. Jogo, Teatro e Pensamento. São Paulo: Editora Perspectiva, 1980.
- Freire, I.M. Dança-educação: o corpo e o movimento no espaço do conhecimento. Caderno Cedes, ano XXI, 53: 31-55, 2001.
- Gagliardi, M. O teatro, a escola e o jovem espectador. Comunicação e Educação, 13:67-72, 1998.
- Koudela, I.D.; Santana, A.P. Abordagens metodológicas do teatro na educação. Ciências Humanas em Revista, 3(2): 145-154, 2005.
- Le Breton, D. A Sociologia do corpo. Petrópolis: Vozes, 2006.
- Lara, L.M. O sentido ético-estético do corpo na cultura popular e a estruturação do campo gestual. Movimento, 13(3): 111-129, 2007.
- Machado, M.C. Teatro na Educação. Cadernos de Teatro, 52(1): 6-10, 1972.
- Machado, M.C. Pluft, o fantasminha e outras peças. São Paulo: Nova Fronteira, 2009.
- Marques, I.A. A dança no contexto. In.: Ensino da dança hoje – textos e contextos. São Paulo: Cortez, 1999.
- Pujade-Renaud, C. Linguagem do silêncio: expressão corporal. São Paulo, SP: Summus, 1990.
- Santana, A.P. Trajetória, avanços e desafios do teatro-educação no Brasil. Sala Preta. São Paulo: USP, 247-252.
- Shakespeare, W. Hamlet. (Trad. Millôr Fernandes). Porto Alegre: L&PM, 2001.
- Soares, C. L. Imagens da educação no corpo. Campinas: Autores Associados, 2002.
- Strazzacappa, M. A educação e a fábrica de corpos: a dança na escola. Cadernos Cedes, ano XXI, 53: 69-83, 2001.
- Vianna, H. Funk e cultura popular carioca. Estudos Históricos, 3(6): 244-253, 1999.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2012
Tp. Período	Anual
Curso	EDUCAÇÃO FÍSICA - Licenciatura (080/I)
Disciplina	0046/I - TEATRO E DANÇA (OPT)
Turma	EFI/I
Local	IRATI

Carga Horária:	68
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

Complementar

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEDUF/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 1
Data: 07/02/2012