



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)
<b>Disciplina</b>	4090 - LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II
<b>Turma</b>	LIN-A

**Carga Horária:** 102

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Prática e desenvolvimento da leitura e da escrita de diferentes gêneros textuais em nível intermediário de proficiência em Língua Inglesa. Educação das relações étnico-raciais. Educação ambiental.

### I. Objetivos

Expandir as práticas de leitura em seus níveis (ativo, analítico e crítico), focalizando aspectos do discurso escrito em textos variados de contextos sociais diversos, visando o desenvolvimento do pensamento crítico e poder de reflexão;  
Produzir parágrafos para ensaios opinativos (elaboração de parágrafo tópico, parágrafos complementares e parágrafo de conclusão);  
Integrar o uso de tecnologias de comunicação e informação como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica;  
Utilizar diferentes ferramentas digitais em processos de produção colaborativa em ambientes digitais como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica;  
Trabalhar a língua inglesa enfocando seus aspectos culturais para levar o discente a perceber o ensino e aprendizagem de uma língua estrangeira como um meio de constituir-se, e assim reforçar sua própria identidade cultural;  
Estimular a reflexão sobre os processos de ensinar a partir das atividades realizadas nas aulas de língua inglesa com vistas ao desenvolvimento de um profissional reflexivo de sua prática para atuação no ensino de língua inglesa na Educação Básica.

### II. Programa

#### 2.1 UNIDADES TEMÁTICAS

O programa para o 2º ano será desenvolvido com base nas unidades temáticas que a série NorthStar, apresenta para o nível pós-intermediário. Observamos que o nosso trabalho focalizará as quatro últimas unidades temáticas dos livros Northstar 3 (reading/writing). As atividades serão direcionadas para o nível pós-intermediário da série, uma vez que os conteúdos do nível básico se sobrepõem aos conteúdos já estudados no ensino fundamental e médio.

Livro Northstar 3:

UNIDADE CINCO – Carreiras do Futuro

UNIDADE SEIS – Turismo

UNIDADE SETE – Casamento

UNIDADE OITO – Mudanças climáticas

2.2 Desenvolvimento do pensamento crítico-reflexivo: comparação e contraste de diferentes fontes de informação e/ou opiniões; elaboração de hipóteses e inferências explícitas e implícitas; proposição de soluções para problemas pessoais/fatos/dados analisados; análise de recursos linguístico-discursivos em textos de opinião.

2.3 Compreensão textual: fazer predições; identificação dos detalhes dos pontos principais; localização de informações específicas; reconhecimento da organização textual; identificação das relações entre diferentes textos; interpretação da linha do tempo; identificação de temas norteadores em diferentes textos; identificação de ideias de suporte para argumentação;

2.4 Produção escrita: produção de respostas abertas (no livro didático ou em tópicos de discussão), utilizando-se do vocabulário novo e dos recursos linguísticos aprendidos;

revisão de conectivos; revisão de sentenças tópicos, complementares e de conclusão; produção gradativa de pequenos parágrafos para ensaios opinativos (elaboração de parágrafo tópico, parágrafos complementares e parágrafo de conclusão).

2.5 Conteúdos gramaticais: passado simples e progressivo; noun clauses com wh-words; passado com used to; presente perfeito X presente progressivo; artigos (in)definidos.

2.6. Produção e análise de práticas pedagógicas que integram o uso de tecnologias de comunicação e informação como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica.

### III. Metodologia de Ensino

3.1 Das tecnologias utilizadas: O roteiro da disciplina, bem como eventuais materiais de leitura e demais atividades extraclasse serão informados gradativamente na Plataforma MOODLE à medida que as unidades temáticas do livro-texto sejam desenvolvidas.

Tecnologias utilizadas: Plataforma MOODLE; outras ferramentas digitais disponíveis.

3.2 Do trabalho em aula: Uma grande variedade de estratégias será utilizada: trabalho individual, trabalho em grupos, discussões, etc.

3.3 Do trabalho extraclasse: A fim de evitar acúmulo de atividades, recomenda-se ao acadêmico devida atenção e responsabilidade para que as atividades sejam realizadas o mais breve possível, após a sua disponibilização na página do Moodle.

3.4. Das Práticas como Componente Curricular: Em conformidade com a RESOLUÇÃO No 6-CEPE/UNICENTRO, de 16 de abril de 2018, que estabelece normas para a operacionalização da Prática como Componente Curricular, a disciplina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa I contempla 68 horas de práticas como componente curricular para curso iniciado em 2020 (Prot. 6166/2018).

Articulação de conhecimentos específicos de língua inglesa com os conhecimentos pedagógicos, em atividades formativas que promovam experiências e reflexões metodológicas próprias para exercício do ensino de leitura e de escrita em língua inglesa na Educação Básica, a partir de atividades que integram o uso de tecnologias de comunicação e informação:

Semestre Objetivo Carga horária (68) Atividade

1º

Analisar a produção de mapas mentais digitais de textos escritos (síntese de informações e hierarquização) como recurso de instrução e de formação docente com uso de tecnologias de comunicação e informação.

<b>Ano</b>	2023	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
<b>Disciplina</b>	4090 - LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	<b>Carga Horária:</b> 102
<b>Turma</b>	LIN-A	

## PLANO DE ENSINO

44

Produzir em pares mapas mentais com ferramentas digitais, tais como Mindmeister, Canva sobre parágrafos e /ou textos das unidades do livro no decorrer do primeiro semestre e redigir pequenos textos com objetivo de sintetizar conclusões. Compartilhar as atividades com o grupo para reflexão pós-produção no MOODLE, no modo LIVRO.

2o

Analisar a produção de Travel Journals (diários de viagem) digitais de textos escritos como recurso de instrução e de formação docente com uso de tecnologias de comunicação e informação.

24

Produzir individualmente um Travel Journal (diário de viagem) com ferramentas digitais, tais como Canva, conforme temática apresentada na Unidade 6 do livro-texto. Compartilhar as atividades com o grupo para reflexão pós-produção no MOODLE, no modo LIVRO.

Observações:

- Exigências quanto ao uso do livro didático em sala de aula: em formato físico ou, no caso de formato eletrônico, em notebook ou tablet.
- O uso do livro didático em celular não será permitido.
- A plataforma MOODLE será o meio de comunicação da disciplina.
- As avaliações, de modo geral, serão realizadas de modo presencial, em formato impresso. Contudo, inclui-se a possibilidade de algumas avaliações, tais como as Práticas como Componente Curricular, serem realizadas e avaliadas por canais digitais.
- Após a vista de cada avaliação escrita impressa, o acadêmico deverá assiná-la e devolver ao docente.
- Celulares e computadores somente poderão ser utilizados para fins acadêmicos e realização de atividades pertinentes à disciplina, mediante autorização da docente;
- As aulas não poderão ser filmadas e/ou gravadas, exceto em casos excepcionais ou emergenciais, seguindo definições institucionais.
- As aulas e todo material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, bem como eventuais gravações e/ou filmagens, não poderão ser divulgados ou reproduzidos sem a prévia autorização da docente, sob pena de violação ao art. 46, IV, da Lei no 9.610/98, que trata dos direitos autorais.

### IV. Formas de Avaliação

4.1 Critérios de avaliação para produção escrita:

Adequação gramatical (ortografia, concordância e pontuação);

Propriedade vocabular: linguagem acadêmica (vocabulário adequado para o gênero);

Elaboração de parágrafos (sentença tópico, sentenças complementares, sentença conclusiva e marcadores discursivos).

Elaboração de pequenos ensaios (parágrafo tópico, parágrafos complementares, parágrafo de conclusão e marcadores discursivos).

4.2 Critérios de avaliação para leitura:

Identificação dos detalhes dos pontos principais;

Localização de informações específicas;

Reconhecimento da organização textual;

Identificação das relações entre diferentes textos;

Identificação de temas norteadores em diferentes textos;

Identificação de ideias de suporte para argumentação.

4.3 Critérios de avaliação para produção de mapas mentais:

Abrangência (O mapa define completamente a área do objeto. Tópicos e subtópicos estão representados no mapa).

Organização e layout (Integração entre a colocação e definição dos ramos)

Correção (Exatidão da informação e reflete uma compreensão exata do assunto)

4.4 Critérios de avaliação para produção de diário de viagem:

Organização/apresentação

Conteúdo (elementos textuais)

Sintaxe/organização de ideias

Ortografia

4.5 Cronogramas de avaliação: Para o cumprimento das atividades relativas às Práticas como Componente Curricular, as datas de postagem serão distribuídas ao longo do ano letivo e comunicadas aos alunos em sala, bem como devidamente especificadas na plataforma Moodle.

O discente deve estar atento aos prazos determinados em sala e na plataforma, pois o atraso na entrega das atividades acarretará punição estabelecida pela titular da disciplina;

Se comprovado o plágio em qualquer âmbito, o discente terá seu(s) trabalho(s) zerado(s), sem direito à refação.

4.6 Formas de avaliação: Serão realizadas quatro avaliações anuais correspondentes às quatro unidades do livro. A cada unidade finalizada será efetivada uma avaliação.

A média do primeiro (P1) e do segundo semestre (P2) será composta dos seguintes instrumentos de avaliação: atividade de leitura (4,0 pontos), atividade de produção escrita (4,0 pontos) e atividades de produção de mapa mental e/ou de diário de viagem (2,0 pontos), somando 10 (dez) pontos para cada unidade finalizada.

4.7. Conteúdos de avaliação: Com base nas temáticas do livro, as avaliações das unidades poderão incluir leitura de textos para compreensão e interpretação, produção de mapas mentais, parágrafos para análise de sua estrutura composicional, produção de parágrafos (tópico frasal, sentenças complementares e conclusão, utilizando-se de marcadores discursivos) e, ainda, produção gradativa de pequenos parágrafos para ensaios opinativos (elaboração de parágrafo tópico, parágrafos complementares e parágrafo de conclusão).

4.8. Critérios de aprovação: Conforme Anexo à Resolução no 1-COU/UNICENTRO, de 10 de março de 2022, Art. 48, considera-se aprovado na disciplina o aluno que obtiver nota final igual ou superior a sete (7,0) e frequência mínima de 75



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
<b>Disciplina</b>	4090 - LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	<b>Carga Horária:</b> 102
<b>Turma</b>	LIN-A	

## PLANO DE ENSINO

(setenta e cinco por cento). Conforme parágrafo 1o, do Art. 48, no caso de disciplina anual, a nota final é a média das notas obtidas nos dois semestres.

4.9. Norma de recuperação de rendimento: Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações

dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma:

Por meio de provas recuperativas, compostas de conteúdos trabalhados ao longo dos semestres, com um valor de 0 a 10,0 pontos.

## V. Bibliografia

### Básica

a. Livro Didático:

SOLARZANO, H. S.; SCHMIDT, J. P. L. Northstar 3 – Reading and Writing . 4 ed. New York: Longman, 4 th. Edition, 2015. Unidades 5 a 8 (ISBN – 9780-14-294039-9)

b. Dicionários digitais:

<https://ozdic.com/>

<https://skell.sketchengine.eu/>

<https://youglish.com/>

c. Dicionários físicos monolíngues:

Oxford Advanced Learner's dictionary. Paperback. Oxford: Oxford University Press, 10a edição, 2020.

The Merriam-Webster Dictionary. Collins; 3rd Third Edition, 2019.

### Complementar

a. Recursos para a escrita acadêmica:

<https://www.sk.com.br/sk-conn-words-of-connection-conectivos-do-ingles.html>

<http://sana.aalto.fi/awe/index.html>

<https://www.phrasebank.manchester.ac.uk/>

b. Recursos digitais para a produção das práticas como componente curricular:

<https://www.mindmeister.com/pt/>

<https://www.canva.com/>

c. Gramáticas físicas ou digitais:

MURPHY, R. Intermediate Grammar in Use. Book with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

Essential Grammar in Use 4th Edition by R. Murphy.pdf. Disponível em:

<https://ia800105.us.archive.org/5/items/EssentialGrammarInUse4thEditionByR.Murphy/Essential>

20Grammar

20in

20Use

204th

20Edition

20by

20R.

20Murphy.pdf. Acesso: 10 Abril 2023.

c. Textos autênticos extraídos de meios digitais.

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/G

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 09

**Data:** 17/05/2023