UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)**
Disciplina	**3834 - LITERATURA PORTUGUESA I**
Carga Horária:	**136**
Turma	**LLN**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A literatura portuguesa do século XIX ao contemporâneo, compreendendo os fundamentos teóricos, estéticos. Estudos dos principais estilos e períodos literários desses séculos e a atualidade na literatura em Portugal, mediante análise de autores e obras e práticas pedagógicas para os ensinos fundamental e médio. Diversidade de gênero e faixa geracional.

I. Objetivos

. Estabelecer estudo diacrônico da Literatura Portuguesa, desde o Realismo do século XIX até as manifestações literárias contemporâneas;
. Oportunizar aos alunos o conhecimento das coordenadas históricas e literárias por meio de textos selecionados do período em questão;
. Determinar as matrizes estilísticas (narrativas, poéticas etc.) das escolas literárias;
. Estabelecer conexões com outras linguagens e códigos;

II. Programa

1. Realismo: reação ao Romantismo; questão Coimbrã; geração de 70/Conferências do Cassino Lisbonense; função social da literatura;
3. Simbolismo: contexto histórico-social;
4. Saudosismo: definição conceitual;
5. Modernismo: vanguarda europeia; revista Orpheu e a primeira Geração modernista;
6. Modernismo: revista Presença e a segunda Geração modernista;
7. Neo-realismo: literatura engajada; contexto histórico-social;
8. Surrealismo: características;
9. Tendências Contemporâneas: renovação estética; literatura experimental e revisionista; autores e obras;

III. Metodologia de Ensino

- aulas expositivas; estudos dirigidos; questionários de verificação do conteúdo; trabalhos escritos etc.
- 40h da carga horária total deve ser destinada ao PCC, conforme currículo 2020. As atividades destinam-se à pesquisa e produção de trabalhos referindo-se aos anos finais do EF e EM;

IV. Formas de Avaliação

- provas; seminários; estudos dirigidos; trabalhos escritos; participação nas aulas;
- - Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportuni-dade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevale-cendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: provas; seminários; estudos dirigidos; trabalhos escritos; participação nas aulas;
- A avaliação tem o caráter formativo e continuado. Portanto, haverá formas de recuperação de nota, em diversos momentos da disciplina. Destacando que não existe mais a possibilidade de Exame Final.
- critérios: 1) seminários: elementos da apresentação e argüição; 2) trabalhos/provas escritas: elementos do texto e elementos do conteúdo;

V. Bibliografia

Básica

AMORA, A.S. Presença da Literatura Portuguesa. Simbolismo. São Paulo: DIFEL, 1984.
GUERRA, J. A. da F. Textos de Literatura Portuguesa I. Lisboa: Porto Editora, 1989.
LINHARES, Temístocles. Antologia do Moderno Conto Português. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.
MARINHO, Maria de Fátima. O Romance Histórico em Portugal. Porto: Campo das Letras, 1999.
MOISES, M.A.. A Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2010.
_____. Presença da Literatura Portuguesa. São Paulo: DIFEL, 2001.
REAL, Miguel. O Romance Português Contemporâneo. Lisboa: Caminho, 2012.
REIS, Carlos (dir.). História e Crítica da Literatura Portuguesa. Lisboa: Verbo, 2015. 9v.
SARAIVA, Antônio José e LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. Lisboa: Porto Editora, 1990.

Complementar

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)**
Disciplina	**3834 - LITERATURA PORTUGUESA I**
Carga Horária:	**136**
Turma	**LLN**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

COELHO, N.N. Escritores Portugueses. São Paulo: Quíron, 1973.
CUNHA, M.H.R. da (org.). Atas do I Encontro de Centros de Estudos Portugueses do Brasil. São Paulo: Humanitas, 2001.
D'ONOFRIO, Salvatore. Teoria do texto. v. 1 e 2. São Paulo: Ática, 1995.
_____. Literatura Ocidental. Autores e obras fundamentais. São Paulo: Ática, 1999.
FIGUEIREDO, Fidelino. História da Literatura Clássica. sécs.XVI-XVIII. 3 vols. São Paulo: Anchieta, 1946.
FIGUEIREDO, Maria Jorge & BELO, Maria Teresa. Comentar um texto literário. Lisboa: Presença, 2010.
FRANÇA, José-Augusto. Romantismo em Portugal. Lisboa: Horizonte, 2009.
GOBBI, V. (org.). Intelectuais Portugueses e a cultura brasileira. São Paulo: Edusc/Unesp, 2002.
GUERRA, J.A. da F. Textos de Literatura Portuguesa II. Lisboa: Porto, 1989.
KAYSER, Wolfgang. Análise e Interpretação da Obra Literária. Coimbra: Almedina, 1985.
MOISES, M.A.. Literatura Portuguesa Através de Textos. São Paulo: Cultrix, 2009.
SARAIVA, António José. Iniciação à Literatura Portuguesa. São Paulo: Cia das Letras, 2010.
SILVA, Vitor Manoel de Aguiar. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 2012.
VIEIRA, Cristina da Costa. A Construção da Personagem Romanesca: Processos Definidores. Lisboa: Colibri, 2008.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 09
Data: 17/05/2023