UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)**
Disciplina	**2391/I - LITERATURA BRASILEIRA: DO SECULO XIX AS ORIGENS**
Turma	**LPN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos do século XIX às origens: poesia, conto, crônica, romance e drama. O Índio na construção da Identidade Nacional. Estudos comparados com textos da literatura universal.

I. Objetivos

●Compreender a importância do texto literário para a discussão dos temas e problemas identitários nacionais;
●Estudar textos da literatura brasileira produzida do século XIX às origens, estabelecendo correlações histórico-literárias e cotejos com a literatura universal;
●Estudar o índio na construção da identidade literária nacional;
●Estudar metodologias da literatura brasileira: da perspectiva histórica literária ao sistema literário articulatório;
●Refletir acerca de práticas leitoras com textos literários nas salas de aula do ensino fundamental e médio.

II. Programa

1.Paradoxos do nacionalismo literário: as metrópoles e a busca da identidade;
2.Civilização e Barbárie: o índio na construção da identidade nacional;
3.Pressupostos teóricos e históricos no estudo da literatura brasileira: metodologias, processo formativo e sistema literário;
3.1– Machado de Assis: do Romantismo ao Realismo
3.2– José de Alencar e a literatura regionalista
4.Arcadismo, Barroco e as crônicas da colonização: mitos fundacionais na literatura brasileira.

III. Metodologia de Ensino

Estratégias: 1) Aulas expositivas; 2) análise e interpretação dos textos literários escolhidos; 3) debate de textos teóricos em sala de aula; 4) produção de textos; 5) avaliação de aproveitamento do curso
Suporte: Livros e periódicos, vídeos, computador e projetor eletrônico, e-mail para contato com os estudantes, ferramentas virtuais e tecnológicas para leitura do texto literário. Os textos de leitura obrigatória serão disponibilizados com antecedência na plataforma Moodle.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação da disciplina é contínua e processual, envolvendo a participação do acadêmico nas diversas formas de atividades avaliativas. A avaliação poderá ser efetuada por meio de trabalhos escritos (resenhas, análises literárias), provas e seminários. As avaliações levarão em conta o cumprimento da proposta do trabalho e a pontualidade na entrega. Trabalhos entregues fora do prazo, sem justificativa plausível, não terão o mesmo peso. Trabalhos escritos, provas e seminários que não atingirem ao menos 70
da nota estipulada poderão ser refeitos e reapresentados como forma de recuperação. Toda cópia parcial e/ou total sem citação da fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho.

V. Bibliografia

Básica

BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 3.ed. São Paulo: Cultrix, 1981.
_____ . Machado de Assis: o enigma do olhar. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
CAMPOS, H. O sequestro do Barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Mattos. Salvador: FCJA, 1989.
PRADO, D. A. História concisa do teatro brasileiro. São Paulo: Edusp, 2000.

Complementar

ABDALA JÚNIOR, B. Movimentos e estilos literários. São Paulo: Scipione, 1995. (Coleção Margens do texto)
CALDWELL, H. O Otelo brasileiro de Machado de Assis. Rio de Janeiro: Ateliê Editorial, 2002.
MOISÉS, M. A criação literária: poesia. 16 ed. São Paulo: Cultrix, 2003.
____ . A literatura brasileira através dos textos. São Paulo: Cultrix, 1971.
PERRONE- MOISÉS, L. Vira e mexe, nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
RAMOS, J. Desencontros da Modernidade na América Latina: literatura e política no século 19. Tradução Rômulo Monte Alto. Belo Horizonte: UFMG, 2008. (Col. Humanitas).

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)**
Disciplina	**2391/I - LITERATURA BRASILEIRA: DO SECULO XIX AS ORIGENS**
Carga Horária:	**68**
Turma	**LPN/I**
Local	**IRATI**

PLANO DE ENSINO

SERNA, J. R. (Org.). História e Literatura: homenagem a Antonio Candido. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, Fundação Memorial da América Latina: São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2003.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 815
Data: 13/03/2024