



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia
Disciplina	D0334 - LITERATURA E ENSINO
Turma	LET-SA

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Relação dialógica da Literatura com outras linguagens. Leitura literária: concepções de texto literário e metodologias de ensino

I. Objetivos

Estudar alternativas metodológicas para o ensino de literatura;
Desenvolver estratégias para a promoção da leitura literária a partir da escola;
Elaborar projetos de ensino de literatura como parte do letramento.
Explorar análise linguística e estratégias de leitura como atividades de língua portuguesa necessárias para a compreensão do texto literário, ao lado da análise literária de cunho mais estético, próprio da teoria da literatura.

II. Programa

- Ensino de língua e literatura como prática social
- Metodologias para o ensino da literatura
- A formação do leitor literário
- Letramento literário
- Estratégias e avaliação de leitura literária
- Análise literária: poesia e prosa
- Estudos interartes
- Mediação de leitura

III. Metodologia de Ensino

Leitura dos textos teóricos disponíveis no ambiente moodle

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será formativa, portanto, serão avaliadas todas as atividades realizadas durante o processo de ensino-aprendizagem, como: participação e qualidade argumentativa das postagens no ambiente moodle, elaboração de pesquisa e entrega do Roteiro Literário.

V. Bibliografia

Básica

- ALMEIDA, Maria do Socorro ; SOUZA, Ayanne Larissa. Análise literária, uma aventura pelos mundos do texto. Revista Científica da UniRios, 2021. 1.
- BOJUNGA, Lygia. Livro – a troca. Disponível em: <https://casalygiabojunga.com.br/livro-a-troca-2/>. Acesso em 15/12/2023.
- BENEVIDES, Simone Lopes. Curtindo literatura: práticas de leitura literária no Ensino Médio. Revista Linha Mestra. n.36, p. 214-219, set. dez., 2018.
- BRANDILEONE, Ana Paula; OLIVEIRA, Vanderleia. Literatura na escola: contextos e práticas em sala de aula. Campinas: Pontes Editores, 2018.
- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Ministério da Educação, Brasília, 2018.
- BUARQUE, Chico. Chapeuzinho Amarelo. José Olympio, 2006.
- CAMPOS, Vinicius. O amor nos tempos do blog. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- CANDIDO, Antonio. Direito à Literatura. In: CANDIDO, Antonio. Vários escritos. 5. ed. Rio de Janeiro: Editora Ouro sobre azul, 2011.
- COSSON, Rildo. A prática da leitura literária na escola: mediação ou ensino? Revista Nuances: estudos sobre educação, Presidente Prudente: São Paulo, v.26, n. 3, p. 161-173, set-dez. 2015.
- DIAS, Ana Crélia. Literatura e educação literária: quando a literatura faz sentido(s). Revista Cerrados, Brasília, v. 25, n. 42, p. 210-228, 2016.
- DALVI, Maria Amélia. Políticas públicas para a educação literária: nem públicas nem literárias? BRANDILEONE, Ana Paula; OLIVEIRA, Vanderleia. Literatura na escola: contextos e práticas em sala de aula. Campinas: Pontes Editores, 2018.
- FERNANDES, Monica Luisa Socio; JESUS, Bruna Kely de. Analogia entre a temática sócio-cultural de Macunaíma e as pinturas de Tarsila do Amaral: uma possibilidade de



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia
Disciplina	D0334 - LITERATURA E ENSINO
Turma	LET-SA
	Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

ampliação de sentidos dos textos literários. Revista Línguas & Letras, v. 14, Cascavel, 2013.

FRACARO, Karina; MELLO, Claudio. Leitura Literária: um enfoque para a prática social. Revista Interfaces, v. 5, n. 2, Abril de 2015.

HIDALGO, Angela; MELLO, Claudio. Políticas públicas, formação de professores e articulação escolar da leitura literária. Educar em Revista, Curitiba, n. 52, p. 155-172, abr-jun, 2014. Editora UFPR.

IPIRANGA, Sarah. O papel da literatura na BNCC: ensino, leitor, leitura e escola. Revista de Letras - no. 38 - vol. (1) - jan./jun. - 2019.

MUNDURUKU, Daniel. Meu vô apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória. Studi Nobel, 2001.

NETO, Miguel Sanches. Chove sobre minha infância. Rio de Janeiro: Record, 2000.

_____. Venho de um país obscuro. Travessa dos editores: 2005.

_____. Herdando uma biblioteca. Rio de Janeiro: Record, 2004.

PINHEIRO, Helder. Poesia na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2018.

SEGABINAZI, Daniela. Um professor leitor e vários leitores: articulações da leitura literária na escola. In: MELLO, Claudio; SEGABINAZI, Daniela; OLIVEIRA, Gabriela Rodella. Literatura e ensino: desafios contemporâneos. Guarapuava: Editora Adunicentro, 2019.

ZANCHET, M. B.; FORTES, R. F.; LOTTERMAN, Clarice. Tradição, estética e palavra na literatura infanto-juvenil. Cascavel: Gráfica da Unioeste, 1996.

Complementar

APROVAÇÃO

Inspetoria: Coordenação Letras EAD

Tp. Documental: Ata Departamental

Documento: 05

Data: 08/03/2024