



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)
<b>Disciplina</b>	2763 - HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II
<b>Turma</b>	HIN/CV

**Carga Horária:** 102

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Estudo da sociedade contemporânea nos séculos XX e XXI, através da revisão crítica da historiografia produzida no período e sobre o período e análise documental, articulando a pesquisa e a prática de ensino, bem como as questões étnico-culturais pertinentes a temática. A partir de 2015:

Estudo da sociedade contemporânea nos séculos XX e XXI, através da revisão crítica da historiografia produzida no período e sobre o período e análise documental, articulando a pesquisa e a prática de ensino, bem como as questões étnico-culturais pertinentes a temática, educação em direitos humanos e história e educação ambiental.

### I. Objetivos

#### I. OBJETIVOS

- Essa disciplina tem os seguintes objetivos:

- a) O estudo da história contemporânea, desde a Primeira Guerra Mundial e a ascensão do nazi-fascismo até a ordem neoliberal dos dias correntes, passando pela revolução russa, a Segunda Guerra Mundial, a Guerra Fria e a queda do socialismo real;
- b) Esses grandes temas serão permeados de leituras e estudos sobre a história cultural do período, contendo as vanguardas artísticas, a filosofia e a historiografia.

### II. Programa

#### II. PROGRAMA

##### UNIDADE I

O século XX (leituras):

- O século XX segundo René Rémond
- O século XX segundo Hobsbawm

##### UNIDADE II

- Historiografia no século XX: dos Annales à história global
- História do tempo presente: dos sobreviventes do holocausto à era digital

##### UNIDADE III

Cultura e pensamento filosófico no século XX

- O mal-estar na civilização e as vanguardas artísticas
- Hannah Arendt: totalitarismos, esfera pública e democracia
- Estruturalismo e pós-estruturalismo

### III. Metodologia de Ensino

#### IIIa. METODOLOGIA

- Seminários: leitura e discussão de textos em sala de aula;
  - Apresentação de filmes e documentários;
  - Aulas expositivas;
  - Seminários de apresentação de temas pelos estudantes; em casos excepcionais será utilizado o moodle.
- Utilização de fóruns e entrega de tarefas.

\*IIIb. METODOLOGIA DE ENSINO A DISTÂNCIA (Conforme Resolução n. 62/2008-CEPE/UNICENTRO)

##### A) Conteúdos:

- Tendências teóricas em história contemporânea: historiografia;

##### B) Metodologia:

- Postagens de textos e materiais complementares na plataforma Moodle;
  - Fóruns e atividades;
- Será utilizada a plataforma moodle com os fóruns de discussão e produção de textos referentes a questão teórica metodológica e/ou a prática do estágio supervisionado. Os inícios das atividades serão definidas a partir da demanda da disciplina.

##### C – Avaliação:

- Comprovação de presença na plataforma e nas atividades da plataforma Moodle;
- Por meio das atividades postadas na plataforma onde devem apresentar capacidade argumentativa e analítica dos temas abordados, bem como escrita dentro das normas da;
- Por meio das atividades postadas na plataforma onde devem apresentar capacidade argumentativa e analítica dos temas abordados, bem como escrita dentro das normas da ABNT.

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)
<b>Disciplina</b>	2763 - HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II
<b>Turma</b>	HIN/CV

**Carga Horária:** 102

## PLANO DE ENSINO

### IV. Formas de Avaliação

#### III - FORMAS DE AVALIAÇÃO

Serão considerados objetos de avaliação as seguintes atividades desenvolvidas no decorrer do ano:

- Leitura dos textos e participação nas aulas em forma de seminários (principal nota);
- Resenhas e/ou relatórios (segunda principal nota);
- Oficinas e/ou Seminários individuais ou em dupla (nota complementar).

#### CRITÉRIOS PARA A AVALIAÇÃO:

- Leitura dos textos e participação nas aulas;
- Pesquisa e criatividade na execução de seminários e resenhas.

### V. Bibliografia

#### Básica

##### III. BIBLIOGRAFIA

- ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos.; Rio de Janeiro: Zahar, 1991.
- ARENDT, Hannah. Origens do totalitarismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- Benjamin, Walter. Teses Sobre o Conceito da História. In: LÖWY, Michael. Alarime de Incêndio: uma Leitura das Teses Sobre o Conceito de História. São Paulo: Boitempo Editorial, 2005.
- BLACKBURN, R. (Org.) Depois Da Queda: o fracasso do Comunismo e o futuro do Socialismo. RJ: Paz e Terra, 1989.
- BURKE, P. Escola dos Annales : A revolucao francesa na historiografia. Franca, SP : Unesp, 1998.
- DELACROIX, C.; DOSSE, F.; GARCIA, P. Correntes históricas na França. RJ: FGV, 2012.
- FREUD, S. O mal-estar na civilização. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- HOBSBAWM, Eric. A era dos extremos : o breve século XX (1914-1989). São Paulo : Companhia das Letras, 1995.
- MATTOS, Olgaria. Paris 68: as barricadas do desejo. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- PAXTON, R. Anatomia do fascismo. RJ : Paz e Terra, 2008.
- REIS FILHO, Daniel Aarão. As revoluções russas e o socialismo soviético. São Paulo: Unesp, 2003
- RÉMOND, René. (org.). Por uma história política. Rio de Janeiro, UFRJ/FGV, 1996.
- \_\_\_\_\_. Introdução à história de nosso tempo: do Antigo Regime aos nossos dias. Lisboa: Gradiva, 1994.
- SAID, Edward. Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Cia das Letras, 2007.

#### Complementar

- FREUD, S. O mal-estar na civilização. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEHIS/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 10/2022  
**Data:** 22/06/2022