# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

**Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997**

| | |
|---|---|
| **Ano** | **2024** |
| **Tp. Período** | **Anual** |
| **Curso** | **LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)** |
| **Disciplina** | **4084 - LITERATURA PORTUGUESA II** |
| **Turma** | **LLN** |
| **Local** | **GUARAPUAVA** |

**Carga Horária:** **136**

# PLANO DE ENSINO

## EMENTA

A produção literária portuguesa: do Trovadorismo ao Romantismo. Poesia e prosa medievais. Literatura humanista, teatro vicentino. Literatura clássica no Renascimento. Oratória e poesia barrocas. O movimento academicista árcade. Panorama do movimento romântico (autores e obras). Prática pedagógica para os ensinos fundamental e médio.

## I. Objetivos

- Estabelecer estudo diacrônico da Literatura Portuguesa, desde os primórdios (Trovadorismo na Idade Média) até o século XIX (Romantismo);
- Oportunizar aos alunos o conhecimento das coordenadas históricas e literárias por meio de textos selecionados do período em questão;
- Determinar as matrizes estilísticas (narrativas, poéticas, teatrais etc.) das escolas literárias;
- Estabelecer conexões com outras linguagens e códigos.

## II. Programa

PROGRAMA

- A lírica trovadoresca (cantigas medievais): características, função social, estrutura composicional; autores;
- A prosa Medieval: novelas de cavalaria, hagiografias;
- Humanismo: momento histórico; autores;
- Renascimento/Classicismo: momento histórico; autores;
- Barroco: momento histórico; autores;
- Arcadismo: momento histórico; autores;
- Romantismo: momento histórico; autores

## III. Metodologia de Ensino

Metodologia de Ensino

Análise e interpretação de textos; estudos dirigidos; aula expositiva.

- Em conformidade com a RESOLUÇÃO Nº 6-CEPE/UNICENTRO, de 16 de abril de 2018, estão previstas 40 horas de Prática como Componente Curricular. Assim, as aulas terão momentos para reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de literatura a partir das atividades realizadas em sala de aula. Tais atividades destinam-se à pesquisa e produção de trabalhos referindo-se aos anos finais do EF e EM.

## IV. Formas de Avaliação

provas; seminários; estudos dirigidos; trabalhos escritos; participação nas aulas;

- Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: provas; seminários; estudos dirigidos; trabalhos escritos;
- A avaliação tem o caráter formativo e continuado. Portanto, haverá formas de recuperação de nota, em diversos momentos da disciplina. Destaca-se que não existe mais a possibilidade de Exame Final.
- critérios: 1) seminários: elementos da apresentação e arguição; 2) trabalhos/provas escritas: elementos do texto e elementos do conteúdo.
- As formas de avaliação poderão ser alteradas/adequadas em caso de alunos com necessidades especiais

## V. Bibliografia

### Básica

Bibliografia

Básica

MOISES, M.A. A Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2010.

_____. Literatura Portuguesa Através de Textos. São Paulo: Cultrix, 2009.

_____. Presença da Literatura Portuguesa. São Paulo: DIFEL, 2001.

REIS, Carlos (dir.). História Crítica da Literatura Portuguesa. Lisboa: Verbo, 2015. 9v.

SARAIVA, Antônio José e LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. Lisboa: Porto Editora, 1990.

# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

**Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997**

| | |
|---|---|
| **Ano** | **2024** |
| **Tp. Período** | **Anual** |
| **Curso** | **LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)** |
| **Disciplina** | **4084 - LITERATURA PORTUGUESA II** |
| **Carga Horária:** | **136** |
| **Turma** | **LLN** |
| **Local** | **GUARAPUAVA** |

# PLANO DE ENSINO

## Complementar

Complementar


CUNHA, M. H. R. da (org.). Atas do I Encontro de Centros de Estudos Portugueses do Brasil. São Paulo: Humanitas, 2001.
FIGUEIREDO, Fidelino. História da Literatura Clássica. Sécs. XVI-XVIII. 3 vols. São Paulo: Anchieta, 1946.
FIGUEIREDO, Maria Jorge & BELO, Maria Teresa. Comentar um texto literário. Lisboa: Presença, 2010.
FRANÇA, José Augusto. Romantismo em Portugal. Lisboa: Horizonte, 2009.
GOBBI, V. (org.). Intelectuais Portugueses e a cultura Brasileira. São Paulo: EDUSC, Unesp, 2002.
MOISÉS, Massaud. Literatura Portuguesa Através de Textos. São Paulo: Cultrix, 2009.
MINÉ, E.; CANIATO, B. J (orgs.) 150 anos com Eça de Queirós. Anais do III Encontro Internacional de Queirosianos. São Paulo: Centro de Estudos Portugueses, 1997.
NEVES, J. A. das. Contistas Portugueses Modernos. São Paulo: Difel, 1982.
SARAIVA, António José. Iniciação à Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2009.
SIMÕES, J. G. Perspectiva Histórica da Ficção Portuguesa - Das Origens ao Século XX. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1987.
SILVA, Vitor Manoel de Aguiar. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 2012.


## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/G
**Tp. Documento:** Ata Departamental
**Documento:** 8
**Data:** 05/04/2024