UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**GEOGRAFIA - Licenciatura (130)**
Disciplina	**3859 - SOCIEDADE, CULTURA, DIVERSIDADE E DIFERENCA NO ENSINO DE GEOGRAFIA** — **Carga Horária: 68**
Turma	**GEN**
Local	**CEDETEG**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Introdução às bases teóricas e conceituais da abordagem social e cultural na geografia. Espaço e manifestações culturais. Cultura, territorialidade, gênero e identidade na dimensão espacial. Espaço vivido e aprendizagem significativa. Espaço, diversidade e grupos sociais. Inclusão da diferença e dos direitos humanos no ambiente educacional.

I. Objetivos

Discutir as bases da formação socioespacial brasileira a partir da cultura, interpretando-a analisando diferentes temas referidos à diversidade e à diferença. Desenvolver com os discentes de geografia as possibilidades de ensino a partir dos temas definidos. Organizar estudos de campo, possibilitando o diálogo com sujeitos e lugares, contextualizando e dando subsídios para a pesquisa sobre os temas definidos.

II. Programa

Programa:
1 - A dimensão cultural da sociedade nos estudos geográficos:
1.1 - Espaço – Formação Socioespacial/Cultura – Formação Sociocultural;
1.2 - Darcy Ribeiro e suas contribuições para o estudo do “Povo Brasileiro”;
1.3 – Espaço e manifestações culturais brasileiras.
2 - Espaços da cidade e sujeitos:
2.1 – Identidade-indivíduo-grupo;
2.2 - Gênero e a dimensão espacial – território/respeito/convívio;
2.2 - Espaço vivido, contexto e ensino de Geografia.
3 – Diversidade e Diferença, contribuições para os estudos geográficos e para formação de professores:
3.1 - Diversidade, fundamentos conceituais, temas e possibilidades de ensino;
3.2 – Diferença, fundamentos conceituais, temas e possibilidades de ensino;
3.3 – Estudos de campo, grupos sociais e instituições, subsídios para a pesquisa e ensino em geografia.

III. Metodologia de Ensino

As aulas ocorrerão na forma expositivo-dialogada, baseada em textos e audiovisuais. Seminários temáticos também poderão ocorrer. Os discentes poderão, ainda, sempre tirar dúvidas pelo grupo de WhatsApp da turma.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação se dará de forma contínua e paralela, sempre observando o comprometimento dos estudantes com a proposta de trabalho realizada. Os instrumentos de avaliação serão: resenhas de textos (ou outra produção textual); seminários; presença e participação nas aulas; e possível produção de material audiovisual. Atividades poderão ser entregues na plataforma Moodle, com datas e procedimentos a serem realizados lá definidos.

V. Bibliografia

Básica

SILVA, Armando Corrêa da. De quem é o Pedaço? Espaço e Cultura. São Paulo: Hucitec, 1986.
BETTANINI, Tonino. O Espaço e as Ciências Humanas. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
CORRÊA, Roberto Lobato. SOBRE A GEOGRAFIA CULTURAL. Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul. 2009.
CLAVAL, Paul C. C. Geografia Cultural: um balanço. In: Revista Geografia, Londrina, v. 20 n. 3, 2011.
FURTADO, Celso. Formação econômica do Brasil.
HAURESKO, Cecília. As comunidades faxinalenses de Anta Gorda e Taquari dos Ribeiros. Guarapuava: Editora da Unicentro, 2012.
RIBEIRO, Darcy. Os brasileiros: 1. Teoria do Brasil. Petrópolis: Ed. Vozes, 1981.
RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. 1995.
SANTOS, Milton. A natureza do espaço. São Paulo: Edusp, 2017.
SILVA, Clayton Luiz da. et al. (orgs.) Diálogos Universitários: Direitos humanos, diversidade e outros temas contemporâneos. Guarapuava: Editora Apprehendere, 2019.

Complementar

ANDRADE, Tânia, et al. Negros do Ribeira: reconhecimento étnico e conquista do território. 2ª ed. São Paulo: ITESP: Páginas & Letras, 2000. (Cadernos do ITESP 3)
CAMPOS, Andrelino, Do Quilombo à Favela. A produção do “Espaço Criminalizado no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.
CASTRO, Josué de. Homens e Caranguejos. São Paulo: Brasiliense, 1967.
GOMES, Mércio Pereira. Os índios e o Brasil. Petrópolis: Editora Vozes, 1988.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**GEOGRAFIA - Licenciatura (130)**
Disciplina	**3859 - SOCIEDADE, CULTURA, DIVERSIDADE E DIFERENCA NO ENSINO DE GEOGRAFIA**
Carga Horária:	**68**
Turma	**GEN**
Local	**CEDETEG**

PLANO DE ENSINO

PÉRET, Benjamin. O quilombo de Palmares. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002.
SILVA, Clayton Luiz da. A divisão política do território brasileiro: os compartimentos quilombolas no vale do Rio Ribeira (SP). Guarapuava: Editora da Unicentro, 2019.
SILVA, Clayton Luiz da. Espaço, Cultura e Ensino de Geografia: investigando e ensinado sobre a formação socioespacial brasileira através das manifestações culturais. Anais do XVI Encontro Nacional dos Geógrafos, São Luís-MA, 2016.
Vídeos:
1 - Globalização Milton Santos - O mundo global visto do lado de cá;
2 - O Povo Brasileiro (documentário).

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEGEO/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 386
Data: 18/07/2022