



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2023

Tp. Período Anual

Curso LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)

Disciplina 3841 - LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I

Carga Horária: 102

Turma LIN-A

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Prática e desenvolvimento da leitura e da escrita de diferentes gêneros em nível pré-intermediário de proficiência em língua inglesa. Uso do dicionário monolíngue.

I. Objetivos

Desenvolver a habilidade de compreensão leitora na língua inglesa nos gêneros escritos escolhidos para esta série;
Analisar a estrutura dos gêneros escritos escolhidos;
Analisar os efeitos discursivos desses gêneros na sociedade;
Desenvolver a escrita acadêmica em produção de parágrafos expositivos;
Integrar o uso de tecnologias de comunicação e informação como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica;
Utilizar diferentes ferramentas digitais em processos de produção colaborativa em ambientes digitais como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica;
Trabalhar a língua inglesa, enfocando seus aspectos culturais para levar os acadêmicos a perceber o ensino e aprendizagem de uma língua estrangeira como um meio de constituir-se, e assim, reforçar sua própria identidade cultural;
Estimular a reflexão sobre os processos de ensinar a partir das atividades realizadas nas aulas de língua inglesa com vistas ao desenvolvimento de um profissional reflexivo de sua prática para atuação no ensino de língua inglesa na Educação Básica.

II. Programa

2.1. UNIDADES TEMÁTICAS

O programa para o 1º ano será desenvolvido com base nas unidades temáticas que a série NorthStar, apresenta para o nível intermediário. Observamos que o nosso trabalho focalizará as quatro primeiras unidades temáticas dos livros Northstar 3 (reading/writing). As atividades serão direcionadas para o nível intermediário da série, uma vez que os conteúdos do nível básico se sobrepõem aos conteúdos já estudados no ensino fundamental e médio.

Livro Northstar 3:

UNIDADE UM – Esportes e obsessão

UNIDADE DOIS – Fraudes na internet

UNIDADE TRÊS – Exploração espacial

UNIDADE QUATRO – Linguagem, poder e gênero.

2.2. Desenvolvimento do pensamento crítico-reflexivo: identificação dos esportes radicais como obsessão e como maneira de ultrapassar limites; discussão de fraudes e o charlatanismo na sociedade atual; discussão sobre as conquistas humanas no espaço sideral; análise das diferenças linguístico-sociais entre culturas em relação à identidade de gênero.

2.3. Leitura de gêneros de textos: artigo informativo; entrevista, histórias (texto narrativo-descritivo) e ensaio argumentativo: identificação de ideia principal e secundária (s) no texto; identificação de informações literais e inferências; identificação de palavras-chave e marcadores discursivos; avaliação crítica a respeito das informações ou opiniões emitidas no texto; identificação da organização global do texto: parágrafo introdutório; parágrafos complementares e parágrafo conclusivo; identificação dos elementos constituintes de cada parágrafo: sentença tópica, sentenças complementares e sentença conclusiva.

2.4. Produção escrita: produção de respostas abertas (no livro didático ou em tópicos de discussão), utilizando-se do vocabulário novo e dos recursos linguísticos aprendidos; produção de mapas mentais, produção de pequenos parágrafos de natureza expositiva, contendo sentença tópica, sentenças complementares e sentença conclusiva, utilizando-se de marcadores discursivos.

2.5. Conteúdos gramaticais: presente simples, contínuo e perfeito; passado simples e contínuo; modais; paralelismo sintático, semântico e morfológico.

2.6. Uso do dicionário monolíngue (digital ou físico)

2.7. Produção e análise de práticas pedagógicas que integram o uso de tecnologias de comunicação e informação, como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica.

III. Metodologia de Ensino

3.1 Das tecnologias utilizadas: O roteiro da disciplina, bem como eventuais materiais de leitura e demais atividades extraclasse serão informados gradativamente na Plataforma MOODLE à medida que as unidades temáticas do livro-texto sejam desenvolvidas.

Tecnologias utilizadas: Plataforma MOODLE; outras ferramentas digitais disponíveis.

3.2 Do trabalho em aula: Uma grande variedade de estratégias será utilizada: trabalho individual, trabalho em grupos, discussões, etc.

3.3 Do trabalho extraclasse: A fim de evitar acúmulo de atividades, recomenda-se ao acadêmico devida atenção e responsabilidade para que as atividades sejam realizadas o mais breve possível, após a sua disponibilização na página do MOODLE.

3.4. Das Práticas como Componente Curricular: Em conformidade com a RESOLUÇÃO No 6-CEPE/UNICENTRO, de 16 de abril de 2018, que estabelece normas para a operacionalização da Prática como Componente Curricular, a disciplina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa I contempla 68 horas de práticas como componente curricular para curso iniciado em 2020 (Prot. 6166/2018).

Articulação de conhecimentos específicos de língua inglesa com conhecimentos pedagógicos que promovam experiências e reflexões metodológicas próprias para exercício do ensino de leitura de língua inglesa na Educação Básica, a partir de atividades que integram o uso de tecnologias de comunicação e informação:

Semestre Objetivo Carga horária Atividade

Ano 2023**Tp. Período** Anual**Curso** LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)**Disciplina** 3841 - LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I**Carga Horária:** 102**Turma** LIN-A

PLANO DE ENSINO

1o

Analisar a produção de mapas mentais como recurso de instrução e de formação docente com uso de tecnologias de comunicação e informação.

34

Produzir em pares mapas mentais com ferramentas digitais, como Mindmeister, Canva, sobre parágrafos e /ou textos das Unidades do livro no decorrer do primeiro semestre e redigir pequenos textos com objetivo de sintetizar conclusões. Compartilhar as atividades com o grupo para reflexão pós-produção no MOODLE, no modo LIVRO.

2o

Analisar a produção de mapas mentais como recurso de instrução e de formação docente com uso de tecnologias de comunicação e informação.

34

Produzir em pares mapas mentais com ferramentas digitais, como Mindmeister, Canva, sobre parágrafos e /ou textos das Unidades do livro no decorrer do segundo semestre e redigir pequenos textos com objetivo de sintetizar conclusões. Compartilhar as atividades com o grupo para reflexão pós-produção no MOODLE, no modo LIVRO.

Observações:

- Exigências quanto ao uso do livro didático em sala de aula: em formato físico ou, no caso de formato eletrônico, em notebook ou tablet.
- O uso do livro didático em celular não será permitido.
- A plataforma MOODLE será o meio de comunicação da disciplina.
- As avaliações, de modo geral, serão realizadas de modo presencial, em formato impresso. Contudo, inclui-se a possibilidade de algumas avaliações, tais como as Práticas como Componente Curricular, serem realizadas e avaliadas por canais digitais.
- Após a vista de cada avaliação escrita impressa, o acadêmico deverá assiná-la e devolver ao docente.
- Celulares e computadores somente poderão ser utilizados para fins acadêmicos e realização de atividades pertinentes à disciplina, mediante autorização da docente;
- As aulas não poderão ser filmadas e/ou gravadas, exceto em casos excepcionais ou emergenciais, seguindo definições institucionais.
- As aulas e todo material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, bem como eventuais gravações e/ou imagens, não poderão ser divulgados ou reproduzidos sem a prévia autorização da docente, sob pena de violação ao art. 46, IV, da Lei no 9.610/98, que trata dos direitos autorais.

IV. Formas de Avaliação

4.1 Critérios de avaliação para produção escrita:

Adequação gramatical (ortografia, concordância e pontuação);

Propriedade vocabular: linguagem acadêmica (vocabulário adequado para o gênero);

Organização de parágrafos (sentença tópica, sentenças complementares, sentença conclusiva e marcadores discursivos).

4.2 Critérios de avaliação para leitura:

Identificação de ideia principal e secundária (s) no texto;

Identificação de informações literais e inferências;

Identificação de palavras-chave e marcadores discursivos;

Avaliação crítica a respeito das informações ou opiniões emitidas no texto;

Identificação da organização global do texto: parágrafo introdutório; parágrafos complementares e parágrafo conclusivo.

4.3 Critérios de avaliação para produção de mapas mentais:

Abrangência (O mapa define completamente a área do objeto. Tópicos e subtópicos estão representados no mapa).

Organização e layout (Integração entre a colocação e definição dos ramos)

Correção (Exatidão da informação e reflete uma compreensão exata do assunto)

4.4 Cronograma de avaliação: Para o cumprimento das atividades relativas às Práticas como Componente Curricular, as datas de postagem serão distribuídas ao longo do ano letivo e comunicadas aos alunos em sala, bem como devidamente especificadas na plataforma Moodle.

O discente deve estar atento aos prazos determinados em sala, pois o atraso na entrega das atividades acarretará punição estabelecida pela titular da disciplina;

Se comprovado o plágio em qualquer âmbito, o discente terá seu(s) trabalho(s) zerado(s), sem direito à refação.

4.5 Formas de avaliação: Serão realizadas quatro avaliações anuais correspondentes às quatro unidades do livro. A cada unidade finalizada será efetivada uma avaliação.

A média do primeiro (P1) e do segundo semestre (P2) será composta dos seguintes instrumentos de avaliação: atividade de leitura (4,0 pontos), atividade de produção escrita (4,0 pontos) e atividades de produção de mapa mental (2,0 pontos), somando 10 (dez) pontos para cada unidade finalizada.

4.6 Conteúdos de avaliação: Com base nas temáticas do livro, as avaliações das Unidades poderão incluir leitura de pequenos textos para compreensão e interpretação, produção de mapas mentais, parágrafos para análise de sua estrutura composicional e, ainda, produção de pequenos parágrafos, contendo sentença tópica, sentenças complementares e sentença conclusiva, utilizando-se de marcadores discursivos.

4.7 Critérios de aprovação: Conforme Anexo à Resolução no 1-COU/UNICENTRO, de 10 de março de 2022, Art. 48, considera-se aprovado na disciplina o aluno que obtiver nota final igual ou superior a sete (7,0) e frequência mínima de 75

(setenta e cinco por cento). Conforme parágrafo 1o, do Art. 48, no caso de disciplina anual, a nota final é a média das notas obtidas nos dois semestres.

4.7. Norma de recuperação de rendimento: Conforme Resolução no 1- COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
Disciplina	3841 - LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I	Carga Horária: 102
Turma	LIN-A	

PLANO DE ENSINO

dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma:

Por meio de provas recuperativas, compostas de conteúdos trabalhados ao longo dos semestres, com um valor de 0 a 10,0 pontos.

V. Bibliografia

Básica

a. Livro Didático:

SOLARZANO, H. S.; SCHMIDT, J. P. L. Northstar 3 – Reading and Writing . 4 ed. New York: Longman, 4 th. Edition, 2015. Unidades 1 a 4 (ISBN – 9780-14-294039-9)

b. Dicionários digitais:

<https://ozdic.com/>

<https://skell.sketchengine.eu/>

<https://youglis.com/>

c. Dicionários físicos monolíngues:

Oxford Advanced Learner's dictionary. Paperback. Oxford: Oxford University Press, 10a edição, 2020.

The Merriam-Webster Dictionary. Collins; 3rd Third Edition, 2019.

Complementar

a. Recursos para a escrita acadêmica:

<https://www.sk.com.br/sk-conn-words-of-connection-conectivos-do-ingles.html>

<http://sana.aalto.fi/awe/index.html>

<https://www.phrasebank.manchester.ac.uk/>

b. Recursos digitais para a produção das práticas como componente curricular:

<https://www.mindmeister.com/pt/>

<https://www.canva.com/>

c. Gramáticas físicas ou digitais:

MURPHY, R. Intermediate Grammar in Use. Book with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

Essential Grammar in Use 4th Edition by R. Murphy.pdf. Disponível em:

<https://ia800105.us.archive.org/5/items/EssentialGrammarInUse4thEditionByR.Murphy/Essential>

20Grammar

20in

20Use

204th

20Edition

20by

20R.

20Murphy.pdf. Acesso: 10 Abril 2023.

c. Textos autênticos extraídos de meios digitais.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 09

Data: 17/05/2023