



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	PEDAGOGIA (580)
Disciplina	3400 - PRATICA DE ENSINO DE ARTES
Turma	PEN

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Concepções de arte e ensino de arte na formação da criança, do jovem e do adulto e do pedagogo. Currículo de arte para Educação Infantil e os anos iniciais do Ensino Fundamental. Teoria e práticas de ensino da arte visual, musical, teatro e dança. Planejamento interdisciplinar. Educação das relações étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.

I. Objetivos

- Compreender a prática de ensino da arte, seus fundamentos, conteúdos e metodologia, na articulação com o contexto sociocultural da criança e dos jovens e adultos;
- Trabalhar a prática de ensino da arte na escola como espaço da cultura e da formação humana omnilateral;
- Conhecer e experimentar práticas de ensino da arte;
- Investigar o lugar da arte no contexto escolar e não escolar; Criar espaços da arte na universidade e nas escolas;
- Reunir, organizar, criar e produzir materiais de apoio para a prática de ensino da arte.

II. Programa

1. ARTE NA EDUCAÇÃO

- Arte na Educação. Conceitos e concepções de arte. Interfaces do conhecimento artístico e outras formas de conhecimento.
- Prática de Ensino da Arte: fundamentos, conhecimento artístico, conhecimento estético, criação e representação sócio-histórica-cultural

2) ENSINO DA ARTE

2.1 ARTES VISUAIS: FUNDAMENTOS, CONTEÚDOS E METODOLOGIAS

- Elementos formais das artes visuais: a composição, os movimentos e períodos; Metodologias tradicionais e contemporâneas: pintura, desenho, gravura, escultura, fotografia e cinema, entre outras. Gênero: paisagem, retrato, natureza morta;

3) ARTES CÊNICAS: FUNDAMENTOS, CONTEÚDOS E METODOLOGIAS

- Elementos formais do teatro: a composição os movimentos e períodos; Metodologias: relaxamento e expressividade, jogos dramáticos, improvisações, leitura encenada, leitura de textos literários, peça teatral. Gênero: Drama, comédia, tragédia, farsa, mímica, ópera, stand-up comedy e outros (artistas paranaenses)

4) MÚSICA E MUSICALIZAÇÃO: FUNDAMENTOS, CONTEÚDOS E METODOLOGIAS

- Elementos formais da música: a composição, os movimentos e períodos; Metodologias: noções de criação musical e composição experimental, percepção e escuta sonoras; Gênero musical: erudito, popular, folclórico, mediático

5) DANÇA: FUNDAMENTOS, CONTEÚDOS E METODOLOGIAS NO ENSINO DA ARTE

- Elementos formais da dança: a composição, os movimentos e períodos; Metodologias: Movimento corporal, tempo e espaço, improvisação, coreografias, sonoplastia, figurinos; Gêneros da dança: folclórica de salão, étnica, contemporânea;

6) CINEMA: FUNDAMENTOS, CONTEÚDOS E METODOLOGIAS NO ENSINO DA ARTE

- Produzir filmes utilizando o celular, ferramenta utilizada pela maioria dos jovens atualmente demonstrando o aprendizado envolvendo todas as atividades propostas até o momento.

7) Propostas curriculares para o ensino da Arte

III. Metodologia de Ensino

- Disponibilização dos materiais (texto e atividades) inicialmente no e-mail; no whatsapp, disponibilizado também na plataforma Moodle.
- Postagem das atividades avaliativas (nas ferramentas digitais)

IV. Formas de Avaliação



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	PEDAGOGIA (580)
Disciplina	3400 - PRÁTICA DE ENSINO DE ARTES
Turma	PEN

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

Crerios: participao, criatividade, organizao pessoal, iniciativa e envolvimento, postura crtica, estudo.

Instrumentos: produes artsticas, organizao do material coletivo, exposies, planos de trabalho, registros, leitura dos textos, elaborao de glossrio coletivo, resenha crtica, fichamentos, prova, trabalho de campo e os resultados em portflio pela plataforma moodle. Com relao ao exames finais, foram modificados. Desta forma, ser proporcionada recuperao de rendimento por meio de provas, seminrios, trabalhos ou outros instrumentos de avaliao no decorrer do ano letivo.

As avaliaes ocorrero de forma qualitativa no decorrer das aulas e do processo das atividades presenciais da disciplina resultando no portflio que pesar consideravelmente no resultado final da disciplina.

V. Bibliografia

Bsica

- AMARAL, Aracy A. Arte para qu?: a preocupao social na arte brasileira, 1930-1970: subsdios para uma histria social da arte no Brasil. – 3 ed. So Paulo: Studio Nobel, 2003.
- BARBOSA, Ana Mae. Arte-educao no Brasil. 3ed. Editora Perspectiva. S.A. . (org) Inquietaes e mudanas no ensino da arte. 7.ed. So Paulo: Cortez, 2012. BOSI, A. Reflexes sobre a arte. So Paulo: tica, 1985.
- PARAN. Secretaria de Estado da Educao – SEED. Ensino fundamental de nove anos: orientaes pedaggicas para os anos iniciais. Org. Arleandra Cristina Talin do Amaral, Roseli Correia de Barros Casagrande, Viviane Chulek. Curitiba, 2010.
- CORR, Ayrton Dutra (Org.); NUNES, Ana Luiza Ruschel (Org.). O ensino das Artes Visuais: uma abordagem simblico-cultural. Santa Maria: Ed. da UFSM, 2006.
- REVERBEL, Olga Garcia. Jogos teatrais na escola: atividades globais de expresso. 2. ed. So Paulo: Scipione, 1993. MARQUES, Isabel A. Danando na escola. 4. ed. So Paulo: Cortez, 2007.
- SNYDERS, Georges. A escola pode ensinar as alegrias da m Cortez, 1992 sica?. So Paulo: VZQUEZ, Adolfo Sanches. As ideias estticas de Marx. Trad. de Carlos Nelson Coutinho, 2ª ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978.

Complementar

- DUARTE, Joao Francisco. O sentido dos sentidos: A educao (do) sensivel. 1ed..Curitiba: Criar,2001. FERREIRA, S. (Org.). O ensino das Artes: construindo caminhos. Campinas, SP: Papirus, 2001.
- FISCHER, Ernest. A necessidade da arte. Traduo Leandro Konder. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987. - 9. ed.-
- FUSARI, Marcia Felisminda de Rezende e; FERRAZ, Maria Heloisa Correa de Toledo. Arte na educao escolar. So Paulo: Cortez, 1993. 151p.
- HERNANDEZ, Fernando. Cultura visual, mudana educativa e Projeto de Trabalho. Trad. Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre: Artes Mdicas Sul, 2000.
- IVELBERG, Rosa. Para gostar de aprender arte: sala de aula e formao de professores. Artmed: Porto Alegre, 2003. MARTINS. Mirian C. F. D. Didtica do ensino de arte: a lngua do mundo: poetizar fruir e conhecer arte. So Paulo: FTD, 1998.
- NUNES, Ana Luiza Ruschel. Trabalho, arte e educao: formao humana e prtica pedaggica.- Santa Maria: UFMS, 2003. PARAN. Secretaria de Estado da Educao, Superintendncia da Educao (2008). Diretrizes curriculares de Arte. Governo do Estado do Paran: Curitiba, 2008
- SPOLIN, Viola. Jogos Teatrais na sala de aula: um manual para o professor. Traduo Ingrid Dormien Koudela. So Paulo: Perspectiva S.A., 2010.
- BOAL, Augusto. Jogos para atores e na#771;o Civilizac#807;a#771;o Brasileira, 2007. -atores. 10 ed. Rio de Janeiro. . Teatro do Oprimido e Outras Poéticas Polticas. 6 ed. Rio de Janeiro. Editora Civilizao Brasileira: 1991.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	PEDAGOGIA (580)
Disciplina	3400 - PRÁTICA DE ENSINO DE ARTES
Turma	PEN

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEPED/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 07/2023
Data: 14/06/2023