



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)

Disciplina 4103 - TEORIA LITERARIA II

Carga Horária: 68

Turma LIN

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Historiografia e periodização literárias. Correntes críticas do século XX. Textos representativos da teoria e crítica literárias contemporâneas.

I. Objetivos

I. OBJETIVOS

- Apresentar a evolução das teorias literárias ao longo dos anos, enfocando naquelas desenvolvidas a partir do século XX;
- Promover uma leitura mais reflexiva das obras literárias, com base em uma consciência da teoria e críticas literárias;
- Rever os elementos da construção literária e sua relação com a análise aprofundada das obras.

II. Programa

II. PROGRAMA

- Phenomenology, Hermeneutics, Reception Theory
- Structuralism and semiotics
- Poststructuralism
- Postcolonial Theory and Criticism.

III. Metodologia de Ensino

III. A. Metodologia de Ensino presencial:

- Durante o trabalho com os alunos serão utilizados: aulas expositivas, debates, seminários, pesquisas extra-classes, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras dirigidas com discussões e espaços para a reflexão e formação crítica do acadêmico.

IV. Formas de Avaliação

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Serão cinco atividades que comporão notas avaliativas semestralmente: - dentre elas, atividades escritas; atividades em grupo, participação nas aulas, resenhas de textos e atividades.

Duas notas de atividades escritas; em ambas, espera-se um texto dissertativo, ,

1. Atividade sobre as diferenças da..... (20,0);

2. Atividade sobre(20,0).

* Uma atividade extra , em caráter de recuperação, será uma atividade dissertativa, cuja nota se somará às duas atividades já realizadas (10,0)

3. Atividade - trabalhos em grupo, (20,0)

4. Atividade de leituras dirigidas com discussões e espaços para a reflexão e formação crítica do acadêmico...(20,0)

* Uma Atividade extra, em caráter de recuperação. Será uma atividade dissertativa cuja nota se somará à 3ª e 4ª atividades já realizadas (10,0)

5. Uma nota de participação nos debates presenciais, o que implica na presença e pré-leituras e envolvimento com os temas debatidos.(20,0).

A nota final será composta pela média dessas cinco notas que deverá atingir 70,0.

Uma Atividade extra, em caráter de recuperação final, será uma atividade dissertativa com valor de (30,0), prevista pelo Regimento para aqueles que não alcançarem a média mínima para aprovação nas atividades 1 e 2 -3 e 4.

*As atividades escritas poderão ser realizadas de acordo com o tempo disponível de cada estudante (Extra Classe).

*A entrega de cada uma delas, no entanto, deve ser feita em dia estipulado (e acordado entre Professor X Alunos).

* Atrasos na entrega dos trabalhos implicarão reduções de 50 nas notas.

* Expirado o prazo, o aluno ficará sem nota.

Critérios de avaliação: clareza na exposição das ideias; capacidade de articulação; coerência com os temas trabalhados; aproveitamento das leituras realizadas e comentadas.

Promoção do Acadêmico. A frequência nas aulas, em no mínimo 75

, mais a somatória das notas das Atividades avaliativas (7,0 ou mais) serão utilizadas para compor a promoção do estudante.

V. Bibliografia

Básica

1.Básica



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
Disciplina	4103 - TEORIA LITERARIA II	Carga Horária: 68
Turma	LIN	

PLANO DE ENSINO

BARRY, Peter: Beginning theory : an introduction to literary and cultural theory. Second edition. 1995.
SCHWARZ, Daniel. James Joyce The Dead: complete, authoritative text with Biographical and Historical Contexts, Critical History, and Essays from Five Contemporary Perspectives, Boston: Bedford Books of St. Martin's Press, 1994.
EAGLETON, Terry. Teoria Literária: Uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. 4ª Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Complementar

2. Complementar
CANDIDO, Antonio org. A personagem de ficção. 11 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2010.
CULLER, Jonathan. Teoria Literária: uma introdução. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 12/2022
Data: 29/06/2022