UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140)**
Disciplina	**4060 - PROJETO DE PESQUISA EM HISTORIA**
Turma	**HIN**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Preparação e apresentação de projetos de pesquisa em História. Definição de um objeto de pesquisa e a construção de um problema. O corpus documental, o arquivo e a análise das fontes. A bibliografia e o diálogo com o campo historiográfico. Definição dos objetivos e escolha dos métodos. O cronograma de execução. Seminário de apresentação de projetos de pesquisa.

I. Objetivos

Fornecer instrumentos necessários para desenvolvimento de projeto de pesquisa em História.

II. Programa

1.O que é problema na pesquisa histórica?
2.O que são fontes de pesquisa?
3. Como trabalhar e analisar as fontes;
4. Definição dos objetivos;
5. Que método pode ser aplicado na pesquisa escolhida;
6. Que bibliografia poderá ser escolhida conforme a fonte escolhida para o projeto.
7. Definição do cronograma de execução;
8. Apresentação do projeto em seminário.

III. Metodologia de Ensino

AULAS EXPOSITIVAS, DISCUSSÕES E ANÁLISE DE OBRAS HISTORIOGRÁFICAS E ARTIGOS ESPECIALIZADOS, DEBATES EM GRANDES E PEQUENOS GRUPOS, APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIOS, AULAS PRÁTICAS COM A DOCUMENTAÇÃO

IV. Formas de Avaliação

Seminários, leitura de trabalhos acadêmicos, apresentação de resenhas e resumos ao longo do desenvolvimento do projeto, debates em sala de aulas, leitura de textos, elaboração e apresentação do projeto de pesquisa,

V. Bibliografia

Básica

CERTEAU, M. DE. A ESCRITA DA HISTÓRIA. 2 ED. RIO DE JANEIRO: FORENSE, 2002
LUCA, Tânia Regina de. Práticas de Pesquisa em História. São Paulo: Contexto, 2020.
FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (org.) Usos e abusos da História Oral. 8 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
FERREIRA, Antônio Celso et al O historiador e seu tempo. São Paulo: UNESP/ANPUH, 2008.
GOLDENBERG, Mirian. A Arte da Pesquisa. Rio de Janeiro: Record, 2003.
KOSSOY, Boris. Fotografia e História. 2 ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.
MAUAD, Ana M.; ALMEIDA, Juniele Rabelo de; SANTHIAGO, Ricardo (org). História Pública no Brasil: sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016.
PINSKY, Carla Bassanezi et al. Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2006.
_____ . LUCA, Tania Regina. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
PINKY, Jaime; PINSKY, Carla B. Novos Combates pela História: desafios, ensino. São Paulo: Contexto, 2021.

Complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE HISTÓRIA ORAL. Revista de História Oral. 17 n. 2 (2014): Ética e História Oral.
_____. Revista de História Oral. v. 25 n. 2 (2022): História oral: desafios metodológicos, diálogos teóricos.
BARBOSA, Marialva. História Cultural da Imprensa (Brasil 1800-1900). Rio de janeiro: Mauad X, 2010.
BARBOSA, Marialva. História Cultural da Imprensa (Brasil 1900-2000). Rio de janeiro: Mauad X, 2009.
FOUCAULT, Michel A Ordem do Discurso. 3 ed. São Paulo: Loyola, 1996
MARTINS, Ana Luiza; Luca Tânia Regina de. História da Imprensa no Brasil. São Paulo: Contexto, 2008.
MINAYO, Maria Cecília de S. et all. (org.) Pesquisa Social: teoria, médoto e criatividade. 9 ed. 1994.
SONTAG, Susan. Diante da dor dos outros. São Paulo: Cia das Letras, 2003.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEHIS/G

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140)**
Disciplina	**4060 - PROJETO DE PESQUISA EM HISTORIA**
Turma	**HIN**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 020
Data: 09/11/2022