



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

| | | |
|--------------------|---|--------------------------|
| Ano | 2022 | |
| Tp. Período | Anual | |
| Curso | LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510) | |
| Disciplina | 2483 - LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA | Carga Horária: 68 |
| Turma | LLN | |

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Panorama das literaturas africanas de língua portuguesa: principais autores. Negritude, nacionalismos e africanidade.

I. Objetivos

conhecer aspectos da literatura produzida nos países africanos de língua portuguesa, a partir da obra de autores representativos.

Específicos

Compreender a evolução das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, na sua vertente histórica, e a partir das suas origens; Distinguir temáticas e pressupostos literários que, do ponto de vista histórico-social, nos permitem relacionar as Literaturas Africanas de Língua Portuguesa;

Conhecer os autores mais representativos dos países africanos lusófonos e sua obra.

II. Programa

1.O continente africano: aspectos históricos, geográficos e sociais

2.Panorama sobre as especificidades históricas e culturais dos cinco países africanos de língua oficial portuguesa: Angola; Moçambique; Cabo Verde; São Tomé e Príncipe; Guiné-Bissau.

3.A emergência das literaturas africanas de língua portuguesa — do discurso colonial à construção da alteridade: negritudes, nacionalismos e africanidade.

4.Autores e obras significativos de cada país (poesia e prosa)

5.Relações com o ensino

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas, leitura de textos críticos e das obras selecionadas, vídeos complementares.

IV. Formas de Avaliação

Ensaaios críticos, seminários, prova escrita, conforme anexo à Resolução nº 1-COU/UNICENTRO, de 10 de março do 2022, Art. 49, o professor deve prever no plano de ensino da disciplina um trabalho a ser realizado em data indicada pelo professor para cada semestre do ano letivo.

V. Bibliografia

Básica

CHAVES, Rita (seleção e organização). Contos africanos dos países de língua portuguesa. São Paulo: Ática, 2009.

SOUZA, Marina de Mello e. África e Brasil africano. São Paulo: Ática, 2006. TAVARES, Ana Paula. Amargos como frutos. Rio de Janeiro: Palas, 2011.

FERREIRA, Manuel. 50 escritores africanos. Lisboa: Plátano, 1989a.

_. Literaturas africanas de expressão portuguesa. Lisboa: Biblioteca Breve; Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1986. 2 v.

UNESCO. História geral da África, VII: África sob dominação colonial, 1880-1935. Brasília: UNESCO, Secad/MEC, UFSCar, 2010.

Disponível em:

http://www.unesco.org/new/pt/brasil/pt/about-this-office/single-view/news/general_history_of_africa_collection_in_portuguese_pdf_only/

Acesso em: 15/02/2019.

UNIÃO DOS ESCRITORES ANGOLANOS. Disponível em: <https://www.ueangola.com/> VIEIRA, José Luandino. Luanda: histórias. 11. ed. Lisboa: Edições 70, 2000.

Complementar

ANDERSON, Benedict. Nação e consciência nacional. Tradução Lélío Lourenço de Oliveira. São Paulo: Ática, 1989.

BHABHA, Homi K. Narrando a nação. Tradução Glória Maria de Melo Carvalho. Cadernos Cespuc de Pesquisa, Belo Horizonte, v. 2, p. 6 — 15, 1996.

BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia O. (org.) Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 2 ed. rev. e amp. Maringá: EDUEM, 2005.

FANON, Frantz. "Racismo e cultura". In. Em defesa da Revolução Africana, 1956. GANCHO, Cândida Vileas. Como analisar narrativas. São Paulo: Ática, 1993.

GOLDSTEIN, Norma. Análise do poema. São Paulo: Ática, 1988.

_. Versos, sons e ritmos. 11. ed. São Paulo: Ática, 1999.

HALL, Stuart. Da diáspora. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: UFMG, 2003

HOBBSBAWN, Eric J. Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade. Tradução Maria Célia Paoli e Anna Maria



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

| | | |
|--------------------|---|--------------------------|
| Ano | 2022 | |
| Tp. Período | Anual | |
| Curso | LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510) | |
| Disciplina | 2483 - LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA | Carga Horária: 68 |
| Turma | LLN | |

PLANO DE ENSINO

Quirino. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

MEMMI, Alberto. Retrato do colonizado precedido do retrato do colonizador. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007 SAID, Edward. Cultura e imperialismo. Trad. Denise Bottman. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

. Orientalismo: o oriente como invenção do ocidente. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 12/2022
Data: 29/06/2022