

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	PEDAGOGIA	
Disciplina	PI0020 - LABORATORIO DE PRATICAS PEDAGOGICAS DA EDUCACAO INFANTIL	Carga Horária: 68
Turma	PIN1-A	

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Práticas pedagógicas interculturais da educação infantil: análise, planejamento e avaliação. Campos de experiências na relação entre educação indígena e a educação infantil indígena.

### I. Objetivos

1. Compreender a articulação entre o cuidar e o educar no cotidiano da criança na aldeia e na educação infantil escolar;
2. Compreender as diferenças e especificidades do trabalho pedagógico com crianças de 0 a 3 anos e de 4 e 5 anos;
3. Conhecer práticas pedagógicas interculturais e refletir sobre os referenciais teórico-metodológicos que subsidiam a ação docente na educação infantil indígena;
4. Analisar o papel do adulto como mediador e organizador do espaço e do tempo na educação infantil;
5. Planejar práticas pedagógicas interculturais e bilíngues.

### II. Programa

Unidade I - A organização do trabalho pedagógico na educação infantil

Cuidar e educar de crianças de 0 a 3 anos na família/aldeia e no Centro de Educação Infantil;

Cuidar e educar de crianças de 4 e 5 anos na família/aldeia e na Escola Indígena;

A legislação que ampara a organização do trabalho pedagógico da educação infantil e a especificidade da educação infantil indígena;

Espaço, tempo e as rotinas na educação infantil (CMEI/Escola)

Organização dos Espaços internos: sala de atividades, berçário, refeitório, biblioteca, lactário, solário e outros;

Organização dos Espaços externos: corredores, pátio, parque, rio, casa de reza, a roça, o campo de futebol;

Organização do Tempo: Adaptação da criança na instituição; bilinguismo, estimulação essencial; descanso-sono, relaxamento, lazer;

alimentação; higiene; experiências educativas nos diversos campos de conhecimento; interações; sexualidade; relação com a família, etc.

Experiências de educação infantil em contextos indígenas e não-indígenas;

Unidade II - Trabalho pedagógico na Educação Infantil

Laboratório da Linguagem corporal: movimento, equilíbrio, coordenação, respiração, viso-motora, consciência corporal, convivência em espaços coletivos, ritmo, organização e orientação espaço-temporal.

Laboratório da Linguagem plástica/visual: obras artísticas, artesanato indígena, passeios no rio, nas trilhas, nas famílias, na casa de reza, visitação a museus e exposições, cores, texturas, desenhos, pinturas, modelagens, recortes, colagens, dobraduras.

Laboratório da Linguagem musical: foco no bilinguismo, sons, cantigas e cânticos, acalantos, mitos, música (clássica, popular, indígena, folclórica), brincadeiras de roda, dança (clássica, popular, indígena, folclórica).

Laboratório da Linguagem oral e escrita: foco nas línguas indígenas e o bilinguismo; e percepções), relatos, ampliação do vocabulário, sequência, coerência e objetividade na exposição de ideias, descrição; função social da linguagem escrita, representação de ideias e símbolos diversos (desenhos, gravuras, gestos, palavras, entre outros).

Laboratório de numeramento: noções de espaço e forma, de medidas, de quantidades; numeramento e processos mentais básicos;

construção do número - correspondência, classificação, comparação, seriação, sequenciamento, inclusão e conservação;

Laboratório de natureza e Sociedade: fenômenos da natureza, seres vivos e noções de ambiente, paisagens, lugares; plantas, animais, roça, o rio, modos de ser e viver; grupos comunitários, parentesco; os mais velhos e seus saberes, histórias e mitos;

Unidade III - Planejamento das práticas pedagógicas

Currículo na educação infantil indígena e os campos de experiência;

Professor mediador das práticas pedagógicas;

Elementos que constituem o planejamento: objetivos, conteúdo, direitos de aprendizagem, metodologias, avaliação, recursos;

Planejamento de rotinas;

Elaboração de planos/aulas/atividades a partir das linguagens e os campos de experiência;

### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas, leituras orientadas, laboratórios de práticas pedagógicas, oficinas, debates, seminários, trabalhos em grupo, exposição de filmes, atividades no tempo comunidade. Prática laboratorial com crianças da faixa etária da educação infantil. Viagens e visitas técnicas (idas a campo) em instituições de educação infantil, bibliotecas, brinquedotecas. Organização de portfólio com técnicas e recurso didáticos. Construção do parque infantil na aldeia.

### IV. Formas de Avaliação

Critérios: Leitura dos textos, participação nas reflexões em sala, produção e qualidade de mater.

“Será proporcionada recuperação de rendimento por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação”. Esta observação é obrigatória, segundo a Resolução nº 101/2010-COU/UNICENTRO, atualizada pela Resolução n. 1/2022-COU/UNICENTRO, Artigo 49.

Instrumentos: produção de materiais didáticos e trabalhos individuais e em grupos.



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	PEDAGOGIA	
<b>Disciplina</b>	PI0020 - LABORATORIO DE PRATICAS PEDAGOGICAS DA EDUCACAO INFANTIL	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma</b>	PIN1-A	

## PLANO DE ENSINO

### V. Bibliografia

---

#### Básica

) BÁSICA

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília, Ministério da Educação, 2009. Disponível em [www.mec.gov.br](http://www.mec.gov.br). Acesso em: 29 de janeiro de 2012.

FREIRE, P. Pedagogia da autonomia. São Paulo: Paz e Terra, 2004.

PARANÁ. DELIBERAÇÃO n.º 02/2014: Normas e Princípios para a Educação Infantil no Sistema de Ensino do Paraná. Conselho Estadual de Educação – CEE.

#### Complementar

---

B) COMPLEMENTAR

ABRAMOWICH, Fanny. Literatura Infantil: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1997.

ABROMOWICZ, Anete; et al. Educação Infantil/Creches: atividades para crianças de zero a seis anos. 2 ed. São Paulo: Moderna, 1999.

BATISTA, Cleide Vitor Mussini. Entre fraldas, mamadeiras, risos e choros: por uma prática educativa com bebês. Londrina: Maxiprint, 2009.

BRITO, Teca Alencar de. Música na educação infantil: propostas para a formação integral da criança. São Paulo: Petrópolis, 2003.

FREIRE, Madalena. A paixão de conhecer o mundo. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1983.

KAERCHER, Gládis Elise Pereira da Silva. Literatura infantil e educação infantil: um grande encontro. 2011. Disponível em: [www.acervodigital.unesp.br/handle/123456789/320](http://www.acervodigital.unesp.br/handle/123456789/320). Acesso em: 22 de fev. de 2015.

LIRA, Aliandra Cristina Mesomo; SAPELLI, Marlene Lucia Siebert; DREWINSKI, Jane Maria de Abreu. Educação infantil para crianças de quatro e cinco anos: entre a obrigatoriedade, o direito e a imposição. Maringá, Imagens da Educação, v. 6, n. 2, p. 84-97, 2016.

NISTA-PICCOLO, Vilma Leni; MOREIRA, Wagner Wey. Corpo em movimento na educação infantil. São Paulo: Cortez, 2012. p. 50-59.

OSTETTO, Luciana Esmeralda. Educação Infantil e Arte: sentidos e práticas possíveis. 2011. Disponível em: [www.acervodigital.unesp.br/handle/123456789/320](http://www.acervodigital.unesp.br/handle/123456789/320). Acesso em: 22 de fev. de 2015.

ROSSETTI-FERREIRA, Maria Clotilde; et al. Os Fazeres na Educação Infantil. 3ed. São Paulo: Cortez, 2001.

SCRIPTORI, Carmem Campony. Pressupostos para o trabalho docente com a matemática na educação infantil. Disponível em: [www.acervodigital.unesp.br](http://www.acervodigital.unesp.br). Acesso em: 17 de fev. de 2019.

VIEIRA, Daniele Marques. Imagens benjaminianas para pensar relações entre infância, educação de crianças pequenas e natureza. Contrapontos, Itajaí, v. 19, n. 4, p. 375-319, jul./dez. 2018. Disponível em:

<https://siaiap32.univali.br/seer/index.php/rc/issue/view/521/showToc>. Acesso em: 17 de fev. 2019.

---

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEPED/G

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 10/2022

**Data:** 09/06/2022