



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2024

Tp. Período Anual

Curso LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)

Disciplina 4107 - LITERATURA NORTE-AMERICANA II

Carga Horária: 136

Turma LIN

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Obras narrativas, dramáticas e poéticas de língua inglesa na América do Norte produzidas a partir do século XX. Panorama de literaturas indígenas e afro-americanas de língua inglesa.

I. Objetivos

OBJETIVOS

I – Objetivos

- Apresentar aos estudantes um panorama histórico da produção literária em língua inglesa na América do Norte a partir do século XX.
- Promover a oportunidade para leitura de obras literárias de língua inglesa dos Estados Unidos e Canadá.
- Proporcionar aos estudantes o espaço para debate sobre obras literárias selecionadas para leitura.
- Possibilitar aos estudantes a oportunidade para a reflexão sobre as obras literárias selecionadas, a partir de fundamentação teórico-crítica.

II. Programa

PROGRAMA

II. PROGRAMA

1º. Semestre: A literatura dos Estados Unidos

Tópicos, autores e/ou sugestões de obras para leitura e discussões:

- Ernest Hemingway: Passagens de The Moveable Feast; contos: "One Reader Writes"; "Cat in the Rain"; "A Very Short Story"; "The Killers"
- F. Scott Fitzgerald: The Great Gatsby.
- William Faulkner: "A Rose for Emily"
- John Steinbeck: The Grapes of Wrath
- A literatura Afro-Americana: Alice Walker: Tony Morisson; Maya Angelou.

2o. semestre: A Literatura do Canadá

Autores e/ou sugestões de obras para leitura e discussões:

- In Between Borders Brasil, Estados Unidos e Canadá: A poesia de Elizabeth Bishop
- Ricardo Sternberg: poemas selecionados de The Invention of Honey, Bamboo Church, Map of Dreams, Some Dance
- Vozes da América Latina: poemas selecionados de Born in Amazonia de Cyril Dabydeen
- Literatura Indígena Canadense: Lee Maracle: "The Void";
- Jeannette Armstrong: poemas selecionados
- Hibridismo Cultural: passagens de Diamond Grill de Fred Wah
- Margaret Atwood: De Murder in the Dark à Ficção Especulativa do século XXI.

III. Metodologia de Ensino

Metodologia de Ensino

III. A. Metodologia de Ensino

Metodologia de trabalho: O roteiro da disciplina, bem como eventuais materiais de leitura e demais atividades poderão ser disponibilizados na Plataforma Moodle e apresentados em formato Tópicos identificados (ex.:Tópico -1 / Hemingway).

A fim de evitar acúmulo de atividades, recomenda-se atenção para que as atividades sejam realizadas o mais breve possível após sejam determinadas pelo professor.

Critérios de avaliação: Para todas as atividades avaliativas os critérios gerais serão a clareza na exposição de ideias, a fidelidade ao tema proposto e a lógica da argumentação.

Cronograma de avaliação: as atividades serão avaliadas, sempre que possível, na medida em que sejam entregues pelos estudantes.

IV. Formas de Avaliação

Formas de Avaliação

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: após um número de avaliações estabelecidos pela professora será feita a média daquelas avaliações e uma nova

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)
Disciplina	4107 - LITERATURA NORTE-AMERICANA II
Turma	LIN

Carga Horária: 136

PLANO DE ENSINO

avaliação, englobando o conteúdo abordado nas avaliações anteriores, em caráter de recuperação. Esta nota substituirá a média anterior caso seja superior.

Serão cinco atividades que comporão as notas avaliativas semestralmente:

1. Atividade avaliativa sobre o conteúdo trabalhado no primeiro mês(10,0).
2. Atividade avaliativa sobre o conteúdo trabalhado no segundo mês 10,0).
- * Uma atividade extra, em caráter de recuperação, será uma atividade dissertativa, cuja nota substituirá a média das atividades 1 e 2 já realizadas, caso essa média seja superior a média alcançada..... (10,0);
3. Atividade - trabalhos em grupo (10,0);
4. Atividade de leituras dirigidas com discussões e espaços para a reflexão e formação crítica do acadêmico..... (10,0);
- * Uma atividade extra, em caráter de recuperação. Será uma atividade dissertativa cuja nota se somará à 3ª e 4ª atividades já realizadas..... (10,0);
5. Uma nota de participação nos debates presenciais, o que implica na presença, pré-leituras e envolvimento com os temas debatidos.....(10,0).

A nota final do semestre será composta pela média das avaliações listadas acima.

*As atividades escritas poderão ser realizadas de acordo com o tempo disponível de cada estudante (Extra Classe).

*A entrega de cada uma delas, no entanto, deverá ser feita em dia estipulado (e acordado entre Professor X Alunos). (1 semana)

* Expirado o prazo, o aluno ficará sem nota.

Crerios de avaliação: clareza na exposiçao das ideias; capacidade de articulao; coerencia com os temas trabalhados; aproveitamento das leituras realizadas e comentadas.

Promoçao do Acadêmico. A frequencia nas aulas, em no mínimo 75

, mais a somatoria das notas das Atividades avaliativas (7,0 ou mais) serao utilizadas para compor a promoçao do estudante.

V. Bibliografia

Básica

Bibliografia

Básica

IV. BIBLIOGRAFIA

1. Básica

BAYM, N. The Norton Anthology of American Literature. Shorter Seventh Edition. Volume I. Beginnings to 1865. New York. WWW.Norton & Company, 2008.

GRAY, R. A History of American Literature. Malden: Blackwell 2004.

STOUK, D. Major Canadian Authors: A critical Introduction to Canadian Literature In English. 2 ed. Nebraska Press, 1984

Obras literárias que constam do programa acima, em seus originais e ou traduções para o português.

ARMSTRONG J. "History Lesson." Native Poetry in Canada: A Contemporary Anthology. Ed. Jeannette Armstrong, and Lally Grauer. Ontario: Broadview Press, 2001. 110-1. Print.

ATWOOD, M: Murder in the Dark. Toronto: McClelland & Stewart Inc, 1983.

FITZGERALD, F.S.K. The Great Gatsby. Wordsworth Editions Ltd. 1992.

HEMINGWAY, E. A Moveable Feast. Vintage Publishing. 2000.

HEMINGWAY, E. The Complete Short Stories of Ernest Hemingway. New York: Scribner, 1987.

HUGHES, L. Selected Poems of Langston Hughes: A Classic Collection of Poems by a Master of American Verse. Vintage, 1990.

MARACLE, L. "The Void". MITEWACIMOWINA: Indigenous Science Fiction and Speculative Storytelling. Ed. Neal McLeod.

Pentiction: Theytus Books, 2016.

STEINBECK, J. The Grapes of Wrath. Penguin Books Ltd., 2000.

STERNBERG, R. Bamboo Church. McGill-Queen's University Press, 2003

STERNBERG, R. The Invention of Honey. Montreal: Vehicule Press, 1990.

STERNBERG, R. Map of Dreams. Montreal: Signal Editions, 2006.

STERNBERG, R. Some Dance. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2014.

WAH, F. Diamond Grill. Edmonton: NeWest Press, 2006.

FAULKNER, W. "A Rose for Emily" and other stories. Perfection Learning, 2007.

Complementar

Complementar

2. Complementar

CAMARGO, M. A. Basic Guide to American Literature. São Paulo: Pioneira, 1986.

DAICHES, D. The Avenel Companion to English e American Literature. NEW York, USA; Avenel Books, 1981.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
Disciplina	4107 - LITERATURA NORTE-AMERICANA II	Carga Horária: 136
Turma	LIN	

PLANO DE ENSINO

HIGH, P. B. An outline of American Literature, NEW York: Longman, 2.000
SHOWALTER, E. Teaching Literature, Malden: Blacwell, 2003.
ILHA DO DESTERRO: A jornal of English and Literature. Florianópolis, SC: n.31, Jan/Jun. 1994. 179 p.
HOWELLS, C.A. The Cambridge History of Canadian Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
KAMBOURELI, S. Making a Difference. Oxford: Oxford University Press, 2007.
McMICHAEL, George et al. Concise anthology of American Literature. New York: Mcmillan Publishing Company, 1985.
SCHOLLES, R. et alii. Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film. 4ª ed. New York: Oxford UP, 1991.
VAN SPANCKEREN, K. Perfil da Literatura Americana. Departamento de Estado dos Estados Unidos da América. 1994.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 9
Data: 17/04/2024