



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - EAD (ED010-B)
<b>Disciplina</b>	D0413 - ORCAMENTO PUBLICO
<b>Turma</b>	ED-BI

**Carga Horária:** 60

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Fundamentos e princípios orçamentários. Aspectos constitucionais do orçamento. Processo orçamentário como instrumento de planejamento: relação entre Plano Plurianual (PPA), Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e Lei Orçamentária Anual (LOA). O ciclo orçamentário. Elaboração do orçamento: receita e despesa. Execução orçamentária e financeira: etapas da receita e da despesa. Créditos adicionais. Gestão democrática de alocação de recursos: orçamento participativo.

### I. Objetivos

Apresentar os instrumentos de Gestão pública: Plurianual (PPA), Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e Lei Orçamentária Anual (LOA), bem como demonstrar o sistema orçamentário brasileiro

### II. Programa

Programa da Disciplina:

- Orçamento Público;
  - Objetivos do Orçamento Público;
  - Princípios do Orçamento Público
  - Funções do Orçamento Público;
  - Orçamento Público e Funções do Estado;
  - Embasamento legal do Orçamento Público
  - Técnicas Orçamentárias
  - Caracterizar o Orçamento Participativo
  - Instrumentos de Gestão Pública: PPA, LDO e LOA
- Instrumentos de Gestão Pública
  - Plano Plurianual (PPA)
  - Lei de Diretrizes Orçamentária (LDO)
  - Lei Orçamentária Anual (LOA)
- Ciclo orçamentário
  - Ciclo Orçamentário: Elaboração; Estudo e Aprovação; Execução e Avaliação;
  - Receitas Públicas: Conceito, classificação e exemplificações
  - Despesas Públicas: Conceito, classificação e exemplificações

### III. Metodologia de Ensino

Tecnologias utilizadas: Plataforma Moodle, Plataforma de vídeo Google Meet, e YouTube.

### IV. Formas de Avaliação

Avaliações através de Fóruns e envio de arquivos e avaliação final online

### V. Bibliografia

#### Básica

ALBUQUERQUE, Claudiano; MEDEIROS, Márcio; FEIJÓ, Paulo Henrique. Gestão de Finanças Públicas: fundamentos e práticas de planejamento, orçamento e administração financeira com responsabilidade fiscal. 3. ed. Brasília: Gestão Pública, 2013.  
GIACOMONI, James. Orçamento público. 17. ed. ampl. rev. e atual. São Paulo: Atlas, 2017.  
GIACOMONI, James; PAGNUSSAT, José Luiz (org.). Planejamento e Orçamento governamental. Brasília: ENAP, 2006. v. 2. Disponível em: <http://repositorio.enap.gov.br/handle/1/213>. Acesso em: 26 set. 2020.

#### Complementar

Bibliografia Complementar:

ARRETCHE, Marta T. S. Uma contribuição para fazermos avaliações menos ingênuas. In: BARREIRA, CORE, Fabiano Garcia. Reformas orçamentárias no Brasil: uma trajetória de tradição e formalismo na alocação dos recursos públicos. In: CONGRESO INTERNACIONAL DEL CLAD SOBRE LA REFORMA DEL ESTADO Y DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, IX, 2004, Madrid, España. Anais [...], Madrid: CLAD, 2004. Disponível em: <http://www.clad.org.ve/fulltext/0049604.pdf>. Acesso em: 26 set. 2020.  
FREITAS, Mário Sebastião Nogueira. Uma releitura do orçamento público sob uma perspectiva histórica. Bahia Análise e Dados, Salvador, v. 12, n.4, p. 9- 24, 2003.  
GARCIA, Ronaldo C. Subsídios para Organizar a Avaliações da Ação Governamental. Planejamento



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - EAD (ED010-B)	
<b>Disciplina</b>	D0413 - ORCAMENTO PUBLICO	<b>Carga Horária:</b> 60
<b>Turma</b>	ED-BI	

## PLANO DE ENSINO

e Políticas Públicas, n. 23, p. 7-70, 2001.

LIMA, Edilberto Carlos Pontes. Algumas observações sobre orçamento impositivo no Brasil.

Planejamento e Políticas Públicas, n. 26, p. 5-15, 2003.

REZENDE, Fernando; CUNHA, Armando. Disciplina fiscal e qualidade do gasto público. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2005.

---

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** Coordenação Administração Pública - EAD

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 4

**Data:** 10/05/2023