UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)**
Disciplina	**3836 - COMPREENSAO E PRODUCAO ORAL EM LINGUA INGLESA I**
Turma	**LIN-B**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Prática e desenvolvimento da compreensão e da produção oral de diferentes gêneros em nível pré-intermediário de proficiência em língua inglesa. Uso do dicionário monolíngue. Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação Básica.

I. Objetivos

Aprimorar as habilidades de compreensão e produção oral na língua inglesa em diferentes gêneros textuais e em diversos contextos culturais. Ser capaz de interagir com interlocutores e comunicar-se com desenvoltura, acuidade e fluência. Ser capaz de opinar e posicionar-se criticamente a respeito de diferentes tópicos. Resumir as ideias principais de diversos gêneros textuais. Planejar e fazer uma fala sobre determinado tópico. Usar o vocabulário aprendido em falas (in)formais. Compreender e diferenciar as informações (detalhes de pontos principais) em diferentes gêneros textuais. Relacionar o que ouve com o conhecimento pessoal/conhecimento de mundo e ser capaz de fazer comparações e/ou avaliar criticamente o que ouve. Ser capaz de fazer anotações e formular perguntas sobre palestras, entrevistas, filmes, noticiários, pesquisas e outros gêneros textuais, na língua-alvo. Trabalhar a língua inglesa, enfocando seus aspectos culturais para levar os alunos a perceber o ensino e aprendizagem de uma língua inglesa como um meio de constituir-se, e assim, reforçar sua própria identidade. Estimular a reflexão sobre os processos de ensinar e aprender línguas a partir das atividades realizadas nas aulas de língua inglesa com vistas ao desenvolvimento de um profissional reflexivo de sua prática.

II. Programa

1. UNIDADES TEMÁTICAS

O programa para o 1º ano será desenvolvido com base nas unidades temáticas que a série NorthStar, apresenta para o nível intermediário. Observamos que o trabalho focalizará as quatro primeiras unidades temáticas dos livros Northstar 3 (listening/speaking) (SOLARZANO e SCHMIDT, 2015). As atividades serão direcionadas para o nível intermediário da série, uma vez que os conteúdos do nível básico se sobrepõem aos conteúdos já estudados no ensino fundamental e médio.

Livro Northstar 3:

UNIDADE UM – esportes radicais

UNIDADE DOIS – fraudes e charlatanismo

UNIDADE TRÊS – Exploração espacial

UNIDADE QUATRO – língua – eufemismo e persuasão

2.2. Desenvolvimento do pensamento crítico-reflexivo: comparação e contraste de diferentes fontes de informação e/ou opiniões; elaboração de hipóteses e inferências; proposição de soluções para problemas pessoais/fatos analisados; análise dos recursos linguísticos utilizados em diferentes gêneros textuais; sustentação de generalizações com exemplos, resultados de pesquisa; dentre outros.

2.3. Compreensão oral: sintetização de informação de diferentes fontes; avaliação e análise de informação; identificação das relações entre diferentes textos; registro de anotações durante e/ou após ouvir um texto/assistir um vídeo ou ouvir um áudio; interpretação do tom e emoções do locutor; identificação de ênfase na fala e seus significados.

2.4. Produção oral: dramatização de textos escritos; realização de entrevistas e pesquisas; construção e realização de diálogos sobre diferentes temas; planejamento e realização de apresentações orais; sistematização de dados/fatos; utilização de marcadores discursivos para interrupção de turnos de fala; compartilhamento de informações pessoais e opiniões.

2.5. Conteúdos gramaticais: Pronomes reflexivos, modais de preferência, passado simples e presente perfeito, superlativos.

2.6. Uso do dicionário monolíngue.

2.7. Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação Básica.

3. Preparação para exames institucionais avaliativos, como o Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (ENADE).

III. Metodologia de Ensino

As aulas serão conduzidas de modo a expor os estudantes a diferentes contextos de interação em língua inglesa, amparando-se nos conteúdos abordados através das lições. Diferentes seleções de áudio e vídeo serão utilizadas para enriquecer o entendimento dos temas norteadores das aulas e do vocabulário referente a esses temas e ao meio acadêmico.

Para as atividades que contemplam as práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação Básica serão realizadas análise de materiais e livros didáticos, bem como reflexão sobre processos de ensino e aprendizagem presentes em espaços escolares e não escolares.

IV. Formas de Avaliação

A média do primeiro (P1) e do segundo semestre (P2) será composta das seguintes avaliações: (a) testes orais e escritos, relativos às unidades temáticas trabalhadas (uma e/ou mais), e produção oral nas atividades realizadas em sala.

O aluno que obtiver média semestral abaixo de 7,0 poderá realizar uma prova substitutiva, cuja nota atingida pode ser incluída na média no lugar de outra nota de menor valor. A professora, a seu critério, poderá conceder ao estudante a oportunidade de refazer atividades, após orientação.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)**
Disciplina	**3836 - COMPREENSAO E PRODUCAO ORAL EM LINGUA INGLESA I**
Carga Horária:	**102**
Turma	**LIN-B**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

Se comprovado o plágio em qualquer âmbito, o discente terá seu(s) trabalho(s) zerado(s), sem direito à refacção.
O discente deve estar atento aos prazos determinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho acarretará punição estabelecida pela titular da disciplina.
As atividades serão avaliadas, sempre que possível, na medida em que sejam entregues pelos estudantes. No entanto, a titular da disciplina reserva-se ao direito de estipular o prazo final para correção e divulgação dos resultados.
Para todas as atividades avaliativas os critérios gerais serão a clareza na exposição de ideias, a fidelidade ao tema proposto e a lógica da argumentação.

V. Bibliografia

Básica

SOLARZANO, H. S. ; SCHMIDT, J. P. L. Northstar 3 - Listening and speaking. 4 ed. New York: Longman, 2015. cap. 1 a 4.

Complementar

Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners. England: Pearson Education Limited, 2009.
Textos autênticos vários.

APROVAÇÃO

Inspetoria:	DELET/G
Tp. Documento:	Ata Departamental
Documento:	12/2022
Data:	29/06/2022