



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Disciplina	3739 - TEORIA DA ARTE
Turma	ART

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Interpretações da cena artística no plano das ideias por meio de relações complexas entre teorias.

I. Objetivos

Conhecer conceitos e textos representativos das diversas teorias e abordagens da arte. Aplicar o referencial teórico à análise de obras, manifestações artísticas e atividades práticas.

II. Programa

- Os problemas da teoria da arte
 - O que é arte? O que é teoria da arte?
 - Os discursos sobre o objeto artístico
 - Os elementos fundamentais das diversas linguagens artísticas
- Crítica de arte
 - O papel da crítica
 - A crítica de arte através da História
 - A crítica na modernidade
 - Os desafios da crítica na contemporaneidade
 - Sobre os limites e contaminações da arte na contemporaneidade
 - Entre a teoria e a prática: crítica e poética
- Arte e Metodologia
 - A pesquisa em arte: desafios
 - As aproximações entre arte e ciência
 - Processos criativos em arte e a questão da pós-modernidade

III. Metodologia de Ensino

O programa será desenvolvido por meio de aulas expositivas dialogadas, fundamentadas por leituras retiradas da bibliografia selecionada. Também fará parte da metodologia da disciplina a discussão de materiais em vídeo, elaboração de leituras colaborativas, trabalhos teórico-práticos, exposições e apreciação crítica individual e em grupo de obras selecionadas.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será contínua e a média final será obtida pela soma das atividades desenvolvidas ao longo dos semestres, tais como: fichamentos, resenhas, trabalhos teórico-práticos, exposições e avaliação formal escrita. Será proporcionada recuperação de rendimento por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação.

V. Bibliografia

Básica

- ARCHER, Michael. O Campo expandido. In: Idem, Arte Contemporânea uma História Concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001, p. 61-116.
- CAUQUELIN, Anne. Arte contemporânea: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- _____. Teorias da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- COLI, Jorge. O que é arte. São Paulo: Brasiliense, 1991.

Complementar

- AGAMBEN, Giorgio. A potência do pensamento: ensaios e conferências. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2015.
- ARGAN, Giulio Carlo. Arte e Crítica de Arte. Lisboa: Estampa, 1998.
- BOURDIEU, Pierre. Obras culturais e disposição culta. In: idem. O amor pela arte: os museus de arte na Europa e seu público. São Paulo: EDUSP, 2003.
- CASASÚS, José M. Teoria da Imagem. Rio de Janeiro: Salvat, 1979.
- CHIPP, Herschel Browning. Teorias da arte moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- DELEUZE, Gilles e Félix GUATTARI. O que é a Filosofia? São Paulo: Editora 34, 2007.
- FERREIRA, Glória e COTRIM, Cecília [orgs.]. Escritos de Artistas 60/70. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.
- FREIRE, Cristina. Afasia na Crítica de Arte Contemporânea. In: Idem, FABRIS, Anateresa [Orgs.]. Os Lugares da Crítica de Arte. São Paulo: ABCA: Imprensa Oficial do Estado, 2005. p.63-75.
- FOUCAULT, Michel. O que é um autor?. Trad. António F. Cascais e Edmundo Cordeiro. Lisboa: Vega, 1992
- GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Rio de Janeiro: Zahar, 1995
- LUCRÉCIO, Tito. Sobre a Natureza das Coisas. Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2021.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Disciplina	3739 - TEORIA DA ARTE
Turma	ART

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

MEDEIROS, Afonso. Notas sobre as contaminações e os limites da arte. In: Encontro Nacional da ANPAP - Arte: limites e contaminações. 15., 2006, Salvador. Anais do 15º encontro nacional da ANPAP. Salvador: ANPAP, 2007.

PEREIRA, Otaviano. O que é Teoria. São Paulo: brasiliense, 2010.

ZAMBONI, Silvio. A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência. Campinas, SP: Autores Associados, 1998.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEART/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 06
Data: 08/06/2022