



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

**Ano** 2022

**Tp. Período** Anual

**Curso** HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)

**Disciplina** 3781 - PRODUÇÃO DE TEXTO E PORTUGUES PRATICO

**Carga Horária:** 68

**Turma** HIN/CV

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Prática de leitura e escrita: textos acadêmicos e não acadêmicos.

### I. Objetivos

- Desenvolver competências relativas à leitura e à produção de textos escritos a partir de diferentes situações de interação e comunicação;
- Compreender e praticar as diferenças entre textos descritivos, narrativos, dissertativos, argumentativos;
- Oferecer subsídios para que o aluno possa rever e refletir seu próprio texto e o texto do outro;
- Exercitar a leitura, análise crítica e reelaboração dos textos;
- Usar as normas da ABNT na elaboração de textos científicos e acadêmicos.

Objetivos específicos:

- Desenvolver competências relativas à leitura e à produção dos gêneros textuais de maior circulação na esfera universitária: resumo, resenha, abstract, apresentação oral, artigo científico, divulgação científica;
- Tratar aspectos gerais da escrita acadêmica, como a importância do contexto de produção textual, a definição de objetivos e perguntas de pesquisa, uso de operadores argumentativos, norma culta de fala e escrita, padronização ABNT.

### II. Programa

- Gêneros textuais e discursivos, produção de texto;
- Reflexões sobre as concepções de escrita: da escrita como produto à escrita como processo;
- Planejamento, escrita e reescrita;
- Mecanismos de construção e organização textual;
- Resumo, resenha, fichamento, paráfrase;
- Reflexão sobre as concepções de leitura: da decodificação à leitura crítica;
- Projeto de pesquisa;
- Resumo de congresso (abstract);
- Relatório (de pesquisa, de estágio, de experiência);
- Artigo científico;
- Pôster;
- Comunicação oral;
- Peça de divulgação científica;
- Norma culta oral e escrita: Revisão do Acordo Ortográfico; Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal; Pontuação; Uso do dicionário;
- Orientações para formatação de trabalhos acadêmicos, conforme normas da ABNT.

### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas; debates e seminários sobre o conteúdo; estudos individuais e em grupos; atividades práticas de leitura e produção escrita; exercícios de análise com base nos tópicos estudados. Atividades realizadas via plataforma Moodle.

### IV. Formas de Avaliação

A avaliação será realizada de forma continuada e levará em conta: a) o desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento dos temas; a participação nos debates/seminários; c) pontualidade na entrega/apresentação dos trabalhos; d) realização de avaliações formais.

OBS: I – o acadêmico deve estar atento aos prazos combinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho terá um desconto de 50

na nota (considerando a entrega na próxima aula, depois desse prazo não será atribuído valor algum). II – No que se refere a faltas, o acadêmico tem um limite de 25

que pode usá-los sem problemas, ultrapassando essa margem, entretanto, estará reprovado na disciplina. Esse procedimento ocorre independente de notas alcançadas.

Recuperação paralela:

Será realizada de acordo com a Resolução 1 -COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022,

Art. 49. O professor deve prever no plano de ensino da disciplina, a oferta de oportunidade de recuperação de rendimento durante o

semestre. § 1º A oportunidade de recuperação de rendimento pode ser ofertada ao longo do processo avaliativo ou ao final do semestre. § 2º

A recuperação de rendimento pode ser realizada por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação definidos pelo professor no plano de ensino e aprovada pelo Conselho Departamental.

Normas das avaliações:

- Receberão nota 0 (zero) os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros trabalhos, contiverem evidências de material literalmente copiado ou traduzido de livros ou Internet;

- Os trabalhos idênticos, total ou parcialmente, entregues por 02 ou mais grupos ou alunos, implicará na nulidade da questão ou do trabalho para ambos os grupos ou alunos.



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)	
<b>Disciplina</b>	3781 - PRODUÇÃO DE TEXTO E PORTUGUÊS PRÁTICO	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma</b>	HIN/CV	

## PLANO DE ENSINO

- Os trabalhos entregues com atraso terão a redução de 50 do valor e poderão ser recebidos até a aula da semana seguinte, a partir da data de entrega determinada. Não cabem formas substitutivas;
  - A tolerância de atraso em dias e horários de avaliações será de 10 minutos e o tempo para a realização da avaliação será determinado pelo docente, com tolerância de 10 minutos. O acadêmico deverá permanecer em sala pelo menos 15 minutos do início da avaliação.
  - Caso o discente utilize de meios ilícitos durante as avaliações, o docente responsável tomará as medidas cabíveis. Fica o docente autorizado a não permitir a conclusão da avaliação pelo discente e a este será atribuída a nota zero.
  - Avaliações não identificadas serão desconsideradas e a estas serão atribuídas a nota zero. Questões respondidas total ou parcialmente a lápis ou rasuradas, serão desconsideradas.
  - Sobre os trabalhos escritos, a avaliação tem como critérios de análise:
    1. Fundamento das ideias, correlação de conceitos e inferências, argumentação, profundidade dos pontos de vista;
    2. Uso de convenções: normas técnicas, gramaticais e de digitação. Serão descontados os erros gramaticais das avaliações e trabalhos entregues.
    3. Criatividade.
- Sobre as apresentações:
- A apresentação oral é avaliada individualmente e será observado o domínio do aluno sobre o assunto bem como sua capacidade de fazer correlações, além de se valorizar formas criativas de exposição do conteúdo. Caso haja interesse, será fornecido feedback particular quanto à postura e apresentação do(a) acadêmico(a).

## V. Bibliografia

### Básica

- FARACO, Carlos. Norma culta brasileira: desatando alguns nós. GOLDSTEIN, Norma; LOZADA, Maria Sílvia; IVAMOTO, Regina. O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática, 2009.
- KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2009.
- KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2009.
- KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2008.
- MACHADO, Anna Rachel (Coord.) et al. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MACHADO, Anna Rachel (Coord.) et al. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2009.
- MOTTA-ROTH, Désirée. HENDGES, Graciela Rabuske. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola, 2010.
- SACCONI, Luiz Antônio. Nossa Gramática: teoria e prática. 26. ed. São Paulo: Atual, 2001.

### Complementar

- CAMPOS, Magna. Manual de gêneros acadêmicos: Resenha, Fichamento, Memorial, Resumo Científico, Relatório, Projeto de Pesquisa, Artigo científico/paper, Normas da ABNT. Mariana: Edição do autor, 2015.
- FARACO, Carlos. Norma culta brasileira: desatando alguns nós. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2008.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez, 2013

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 12/2022  
**Data:** 29/06/2022