



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)

Disciplina 3781 - PRODUÇÃO DE TEXTO E PORTUGUÊS PRÁTICO

Carga Horária: 68

Turma HIN/CV

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Prática de leitura e escrita: textos acadêmicos e não acadêmicos.

I. Objetivos

- Desenvolver competências relativas à leitura e à produção de textos escritos a partir de diferentes situações de interação e comunicação;
- Compreender e praticar as diferenças entre textos descritivos, narrativos, dissertativos, argumentativos;
- Oferecer subsídios para que o aluno possa rever e refletir seu próprio texto e o texto do outro;
- Exercitar a leitura, análise crítica e reelaboração dos textos;
- Usar as normas da ABNT na elaboração de textos científicos e acadêmicos.

Objetivos específicos:

- Desenvolver competências relativas à leitura e à produção dos gêneros textuais de maior circulação na esfera universitária: resumo, resenha, abstract, apresentação oral, artigo científico, divulgação científica;
- Tratar aspectos gerais da escrita acadêmica, como a importância do contexto de produção textual, a definição de objetivos e perguntas de pesquisa, uso de operadores argumentativos, norma culta de fala e escrita, padronização ABNT.

II. Programa

- Gêneros textuais e discursivos, produção de texto;
- Reflexões sobre as concepções de escrita: da escrita como produto à escrita como processo;
- Planejamento, escrita e reescrita;
- Mecanismos de construção e organização textual;
- Resumo, resenha, fichamento, paráfrase;
- Reflexão sobre as concepções de leitura: da decodificação à leitura crítica;
- Projeto de pesquisa;
- Resumo de congresso (abstract);
- Relatório (de pesquisa, de estágio, de experiência);
- Artigo científico;
- Pôster;
- Comunicação oral;
- Peça de divulgação científica;
- Norma culta oral e escrita: Revisão do Acordo Ortográfico; Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal; Pontuação; Uso do dicionário;
- Orientações para formatação de trabalhos acadêmicos, conforme normas da ABNT.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas; debates e seminários sobre o conteúdo; estudos individuais e em grupos; atividades práticas de leitura e produção escrita; exercícios de análise com base nos tópicos estudados. Atividades realizadas via plataforma Moodle.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será realizada de forma continuada e levará em conta: a) o desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento dos temas; a participação nos debates/seminários; c) pontualidade na entrega/apresentação dos trabalhos; d) realização de avaliações formais.

OBS: I – o acadêmico deve estar atento aos prazos combinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho terá um desconto de 50

na nota (considerando a entrega na próxima aula, depois desse prazo não será atribuído valor algum). II – No que se refere a faltas, o acadêmico tem um limite de 25

que pode usá-los sem problemas, ultrapassando essa margem, entretanto, estará reprovado na disciplina. Esse procedimento ocorre independente de notas alcançadas.

Recuperação paralela:

Será realizada de acordo com a Resolução 1 -COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022,

Art. 49. O professor deve prever no plano de ensino da disciplina, a oferta de oportunidade de recuperação de rendimento durante o

semestre. § 1º A oportunidade de recuperação de rendimento pode ser ofertada ao longo do processo avaliativo ou ao final do semestre. § 2º

A recuperação de rendimento pode ser realizada por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação definidos pelo professor no plano de ensino e aprovada pelo Conselho Departamental.

Normas das avaliações:

- Receberão nota 0 (zero) os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros trabalhos, contiverem evidências de material literalmente copiado ou traduzido de livros ou Internet;

- Os trabalhos idênticos, total ou parcialmente, entregues por 02 ou mais grupos ou alunos, implicará na nulidade da questão ou do trabalho para ambos os grupos ou alunos.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)	
Disciplina	3781 - PRODUÇÃO DE TEXTO E PORTUGUÊS PRÁTICO	Carga Horária: 68
Turma	HIN/CV	

PLANO DE ENSINO

- Os trabalhos entregues com atraso terão a redução de 50 do valor e poderão ser recebidos até a aula da semana seguinte, a partir da data de entrega determinada. Não cabem formas substitutivas;
 - A tolerância de atraso em dias e horários de avaliações será de 10 minutos e o tempo para a realização da avaliação será determinado pelo docente, com tolerância de 10 minutos. O acadêmico deverá permanecer em sala pelo menos 15 minutos do início da avaliação.
 - Caso o discente utilize de meios ilícitos durante as avaliações, o docente responsável tomará as medidas cabíveis. Fica o docente autorizado a não permitir a conclusão da avaliação pelo discente e a este será atribuída a nota zero.
 - Avaliações não identificadas serão desconsideradas e a estas serão atribuídas a nota zero. Questões respondidas total ou parcialmente a lápis ou rasuradas, serão desconsideradas.
 - Sobre os trabalhos escritos, a avaliação tem como critérios de análise:
 1. Fundamento das ideias, correlação de conceitos e inferências, argumentação, profundidade dos pontos de vista;
 2. Uso de convenções: normas técnicas, gramaticais e de digitação. Serão descontados os erros gramaticais das avaliações e trabalhos entregues.
 3. Criatividade.
- Sobre as apresentações:
- A apresentação oral é avaliada individualmente e será observado o domínio do aluno sobre o assunto bem como sua capacidade de fazer correlações, além de se valorizar formas criativas de exposição do conteúdo. Caso haja interesse, será fornecido feedback particular quanto à postura e apresentação do(a) acadêmico(a).

V. Bibliografia

Básica

- FARACO, Carlos. Norma culta brasileira: desatando alguns nós. GOLDSTEIN, Norma; LOZADA, Maria Sílvia; IVAMOTO, Regina. O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática, 2009.
- KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2009.
- KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2009.
- KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2008.
- MACHADO, Anna Rachel (Coord.) et al. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MACHADO, Anna Rachel (Coord.) et al. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2009.
- MOTTA-ROTH, Désirée. HENDGES, Graciela Rabuske. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola, 2010.
- SACCONI, Luiz Antônio. Nossa Gramática: teoria e prática. 26. ed. São Paulo: Atual, 2001.

Complementar

- CAMPOS, Magna. Manual de gêneros acadêmicos: Resenha, Fichamento, Memorial, Resumo Científico, Relatório, Projeto de Pesquisa, Artigo científico/paper, Normas da ABNT. Mariana: Edição do autor, 2015.
- FARACO, Carlos. Norma culta brasileira: desatando alguns nós. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2008.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez, 2013

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 12/2022
Data: 29/06/2022