



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)
<b>Disciplina</b>	4101 - LITERATURA INGLESA II
<b>Turma</b>	LIN

**Carga Horária:** 102

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Obras narrativas, dramáticas e poéticas das Ilhas Britânicas produzidas a partir do século XIX.

### I. Objetivos

#### GERAL

Envolver os discentes em um ambiente de leitura crítica/reflexiva das diversas produções literárias das Ilhas Britânicas produzidas a partir do século XIX até a atualidade, destacando, sobretudo, o senso crítico, estético e as temáticas engendradas nessas produções, e analisando os possíveis mecanismos de aproximação paralelos a realidade que a ficção delas envolvem.

#### ESPECÍFICOS

- Ler, discutir e analisar textos literários das Ilhas Britânicas produzidos por diversos autores a partir século XIX até os tempos atuais;
- Ler e discutir textos teóricos sobre a produção literária das Ilhas Britânicas da época destacada com a finalidade de se (fazer) informar sobre o assunto e adquirir competência para desenvolver futuros estudos;
- Ler e discutir textos críticos sobre os romances/contos/poemas/ensaios lidos e/ou autores que serão selecionados;
- Desenvolver o senso crítico e estético em relação aos textos literários trabalhados, bem como refletir sobre o processo de construção de sentidos dos textos a partir da leitura literária;
- Desenvolver a competência de leitura e interpretação dos textos literários em língua inglesa;
- Aprimorar conhecimentos literários e compreender as imbricações dos mesmos com os aspectos culturais, políticos e sociais da sociedade britânica.

### II. Programa

- O Período Romântico;
- O Gótico;
- O Período Vitoriano;
- O Século XX;
- O Panorama Literário Contemporâneo.

### III. Metodologia de Ensino

As aulas serão conduzidas para que haja construção coletiva de saberes, de forma que o ambiente de aprendizagem não esteja centralizado na docente, mas no protagonismo dos discentes. Nesse caso, as seguintes medidas pedagógicas serão adotadas:

- Relacionadas ao componente teórico:

- Serão utilizadas aulas expositivas, em que a docente conduzirá as discussões, e aulas dialogadas, em que os discentes participarão expondo conteúdos com base em textos previamente delimitados.

- Relacionadas ao componente prático:

- Seminários sobre os conteúdos de fundamentação teórica;
- Confecção de relatos de seminários;
- Orientações individuais e em grupos para a elaboração dos seminários e dos relatos;
- Confecção do gênero cartaz;
- Orientações individuais e em grupos para a elaboração do cartaz;
- Leitura coletiva de textos literários dos mais diversos gêneros;
- feedbacks.

### IV. Formas de Avaliação

As formas de avaliação previstas na disciplina são inteiramente somativas e a docente focará na verificação dos resultados alcançados conforme as seguintes avaliações:

- Ao longo do primeiro semestre:

- Apresentações de seminários;
- Interações em seminários;
- Leitura coletiva;
- Verificações de leitura de textos literários, com respostas alternativas.

- Ao final do primeiro semestre:

- Avaliação dissertativa;

- Ao longo do segundo semestre:

- Produção de um cartaz;
- Verificações de leitura de textos literários, com respostas alternativas.

- Ao final do segundo semestre:

- Avaliação dissertativa.



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
<b>Disciplina</b>	4101 - LITERATURA INGLESA II	<b>Carga Horária:</b> 102
<b>Turma</b>	LIN	

## PLANO DE ENSINO

Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma:

- No caso dos seminários, a partir de uma nova oportunidade de discussão, com foco nos pontos com maior fragilidade;
- Quando for o caso de interações em seminários, a partir da revisão e reformulação das ideias expostas;
- Quando da leitura coletiva, nova leitura, individual, destacada pela docente;
- No que tange às verificações de leitura, nova oportunidade de discussão do enredo com a docente;
- No caso do cartaz, nova oportunidade de refacção, a partir da revisão e reformulação das ideias apresentadas;
- Em relação à avaliação dissertativa, nova oportunidade por meio da reformulação das perguntas por parte da docente.

## V. Bibliografia

### Básica

AUSTEN, Jane. *Pride and prejudice*. Aylesbury: Longman, 1981.  
DICKENS, Charles. *David Cooperfield*. Hong Kong: Langman Group Limited, 1982.  
GREENBLATT, Stephen (Editor). *The Norton Anthology of English Literature*. Eighth Edition. Volume 1. New York, London: W. W. Norton & Company, 2006.  
GREENBLATT, Stephen (Editor). *The Norton Anthology of English Literature*. Eighth Edition. Volume 2. New York, London: W. W. Norton & Company, 2006.  
GUALTIERI, Elena. *Virginia Woolf's essays: sketching the past*. New York: Palgrave, 2000.  
MARSH, Linda. *Wordsworth book of sonnets*. Hertfordshire: Wordsworth Poetry Library, 1995.  
THORNLEY, G C. *An outline of English literature*. London: Longman Group Ltda, 1971.  
Textos literários, teóricos e históricos variados, selecionados a partir das necessidades da titular da disciplina.

### Complementar

FERRO, Jeferson. *Introdução às literaturas de língua inglesa*. Curitiba: Ibpex, 2011.  
GREENBLATT, Stephe (Editor). *The Norton Anthology of English Literature*: Eighth Edition. Volume 1. New York, London: W. W. Norton & Company, 2006.  
OUSBY, Ian (Editor). *The Wordsworth Companion to Literature in English*. Cambridge: CUP, 1994.  
SCHOLES, R. et al. *Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film*. New York: Oxford UP, 1991.  
SILVA, Alexander M. *Literatura Inglesa para Brasileiros: curso completo de Literatura e cultura para estudantes brasileiros*. s/l: Editora Ciência Moderna. 2006.  
WILSON, John Burgess. *English Literature: a survey for students*. London: Longman, 1958.  
Textos literários, teóricos e históricos variados, selecionados a partir das necessidades da titular da disciplina.

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 09  
**Data:** 17/05/2023