UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)**
Disciplina	**4077 - LITERATURA E ENSINO**
Turma	**LLM**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **136**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Literatura como elemento formador do aluno. Estratégias metodológicas de ensino de literatura na educação básica. Lugar da disciplina Literatura Brasileira no currículo escolar do Ensino Médio. Mediação de leitura. Educação literária. Biblioteca na escola. Materiais didáticos em circulação. Fenômenos literários conjugados a valores sociais. O papel da literatura como expressão de uma cosmovisão nacional. Educação Ambiental. Diversidade de gênero, faixa geracional, políticas públicas e gestão da educação. Prática pedagógica para os ensinos fundamental e médio.

I. Objetivos

1. Ler e problematizar textos literários e teórico-críticos, considerando temas previstos na ementa.
2. Refletir sobre o ensino da literatura na escola e o papel do aluno como futuro professor.
3. Relacionar literatura e sociedade.
4. Debater documentos que regulamentam o ensino.
5. Construir práticas de ensino para o fundamental e o médio.
6. Realizar atividades extensionistas.

II. Programa

- Literatura e formação
- Metodologias de ensino de literatura na educação básica.
- A Literatura Brasileira no currículo escolar do Ensino Médio.
- A mediação de leitura e a educação literária.
- A importância da biblioteca na escola.
- Materiais didáticos em circulação: como escolher?
- Literatura e sociedade
- O papel da literatura no panorama nacional
- Ensino da Literatura e Educação Ambiental.
- Gênero, faixa geracional, políticas públicas e gestão da educação: questões de ensino
- Práticas de ensino para o fundamental e o médio

Obs. Salientamos que os itens do programa e o conteúdo podem vir a ser trabalhados transversalmente e passar por reprogramações ao longo do percurso do ano letivo, conforme a necessidade da disciplina. Os textos para leitura, literários e não literários, serão eleitos e incluídos na bibliografia à medida do andamento da disciplina.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas, dialogadas, que podem ocorrer na forma de seminário, estudo de caso e/ou com proposta/realização de projetos culturais, contando com a problematização de textualidades crítico-teóricas e das textualidades literárias. Os textos literários serão selecionados e incluídos na bibliografia inicial, básica e complementar, conforme a necessidade e o andamento da disciplina. O mesmo procedimento será adotado com relação aos textos críticos-teóricos, para além dos já citados abaixo, assim como no que diz respeito aos documentos que regulamentam o ensino.

Conforme Matriz Curricular, 2010-2020, Letras Português, esta disciplina possui 92 horas de extensão. Para tanto, as atividades previstas são as já descritas no parágrafo anterior, às quais incluímos: minicursos e/ou oficinas que serão elaboradas conforme ementa, objetivos e programa da disciplina, bem como segundo as necessidades do campo de atuação da atividade extensionista, portanto, da relação ensino-aprendizagem.

Sendo assim, a disciplina se dividirá entre o processo de leitura e reflexão sobre o previsto na ementa e práticas construídas a partir desse processo, considerando literatura, ensino e sociedade.

IV. Formas de Avaliação

Escrita e/ou oral, na forma de seminário, estudo de caso, ensaio, artigo, oficina, planos de ensino, relatório, minicurso, prova e/ou projetos culturais, individual e/ou em grupo.

Na avaliação serão considerados os seguintes requisitos:

- comprometimento com as leituras e atividades em geral;
- estruturação do trabalho apresentado e desenvolvido;
- pontualidade na entrega (trabalhos entregues fora do prazo estabelecido não serão aceitos/contabilizados);
- dedicação às atividades extensionistas;
- atendimento ao que é solicitado, mediante problematização do conhecimento aprendido;
- entrega de relatório final da parte extensionista, cujo cumprimento, com o devido atendimento ao solicitado, compreende/depende a aprovação na disciplina;
- todo e qualquer dos trabalhos e/ou atividades apresentados devem ser autorais, o que significa terem sido realizados em sua integralidade pelo próprio estudante. Todo e qualquer tipo de cópia, parcial e/ou total, terá nota

zero.
Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina.
A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, pode ocorrer nas formas descritas neste item IV e contemplarão os mesmos requisitos aqui listados.
A CORAE sugere que os docentes incluam em seus planos de ensino que as formas de avaliação poderão ser alteradas/adequadas em caso de alunos com necessidades especiais;

V. Bibliografia

Básica

BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1999.
COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 1997.
ZILBERMAN, Regina. Estética da recepção e história literária. São Paulo: Ática, 1989.

Complementar

BORDINI, Maria da Gloria; AGUIAR, Vera Teixeira. Literatura e formação do leitor: alternativas metodológicas. 2. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.
CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análises literárias. São Paulo: Ática, 1985.
COLOMER, Teresa. A formação do leitor literário. São Paulo: Global, 2003.
COSSON, Rildo. Letramento literário. São Paulo: Contexto, 2006.
EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1980.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 8
Data: 05/04/2024