

Ano	2024	
Tp. Período	Anual	
Curso	FONOAUDIOLOGIA (450/I)	
Disciplina	1549/I - PRODUCAO ACADEMICA EM FONOAUDIOLOGIA III	Carga Horária: 68
Turma	FOI/I	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Redação, execução e apresentação do trabalho científico de conclusão de curso nas etapas de qualificação e defesa.

I. Objetivos

- 1.(Re)conhecer a organização/estruturação de gêneros que circulam no contexto acadêmico.
- 2.Compreender as relações entre os gêneros acadêmicos e suas funções, relacionando-os com as esferas sociais de produção e circulação.
- 3.Promover práticas de leitura e escrita de textos da esfera acadêmica e produzir textos escritos de diferentes gêneros discursivos que circulam na Universidade, enfatizando: resumo, artigo científico, apresentação de trabalhos do gênero oral e monografia (trabalho de conclusão de curso).
- 4.Estabelecer o papel de leitor/interlocutor do texto produzido por outro acadêmico.
- 5.Reconhecer a importância do trabalho de reescrita na produção de um texto.
- 6.Discutir sobre plágio e autoplágio e suas implicações.

II. Programa

- 1.Resumo - Leitura e Produção:
 - a.Finalidade
 - b.Estratégias que auxiliam na leitura de resumos: sublinhar e esquematizar;
 - c.Estratégias que auxiliam na elaboração de resumos
 - d.Características linguístico-textuais
 - e.Produção de resumos de textos científicos.
- 2.Trabalho de Conclusão de Curso (TCC): finalidade, características e produção:
 - a.Finalidade
 - b.Estratégias que auxiliam na leitura de textos que auxiliam na elaboração do trabalho de conclusão de curso
 - c.Estratégias que auxiliam na produção do trabalho de conclusão de curso
 - d.Características linguístico-textuais
 - e.Elaboração e Produção do trabalho de conclusão de curso
 - f.Normas técnicas para a produção do trabalho de conclusão de curso: ABNT
- 3.Artigo científico: finalidade, características e produção:
 - a.Finalidade
 - b.Estratégias que auxiliam na leitura de um artigo científico
 - c.Estratégias que auxiliam na elaboração de um artigo científico
 - d.Características linguístico-textuais;
 - e.Elaboração de artigos científicos
 - f.Normas técnicas para a produção de artigos: Vancouver, APA, entre outras.
 - g. Plágio e autoplágio científico
- 4.Apresentação de trabalhos do gênero acadêmico oral:
 - a.Finalidade: apresentação de trabalhos do gênero oral como: seminários, palestras, monografias
 - b.Características linguístico-discursivas;
 - c.Elaboração de seminário, palestras e monografias
 - d.Normas técnicas de apresentação de citações e de referências.

III. Metodologia de Ensino

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Uso de dinâmicas em grupo; debates; leitura e discussão de textos, seminários;
- Produção de textos e resenhas, individualmente e em grupo;
- Estudos em grupos;
- Leitura e discussão de textos e artigos científicos;
- Atividades práticas no Laboratório de Informática do Campus;
- Palestras com pesquisadores e estudantes de pós-graduação;
- Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA- Moodle) será utilizado como ferramenta de apoio ao processo pedagógico, para leitura de textos, postagem de vídeos e materiais que auxiliem no processo de ensino e aprendizagem.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será processual. Serão considerados os critérios a seguir: capacidade de organização nas atividades propostas/pactuadas com o grupo e/ou com o professor; assiduidade e participação durante as aulas; relacionamento com o grupo; pontualidade na entrega das atividades propostas/pactuadas; proatividade nas discussões encaminhadas em aula; desempenho em provas e resolução de problemas,



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024	
Tp. Período	Anual	
Curso	FONOAUDIOLOGIA (450/I)	
Disciplina	1549/I - PRODUCAO ACADEMICA EM FONOAUDIOLOGIA III	Carga Horária: 68
Turma	FOII	

PLANO DE ENSINO

embora este não seja um critério de avaliação obrigatório nesta disciplina.

Poderão ser utilizados como forma de avaliação:

-Seminários;

-Resenhas e produção de textos;

-Resolução de questões-problema;

-Elaboração de projeto escrito e apresentação oral do projeto de pesquisa;

-Provas também poderão compor a nota do aluno, embora este não seja um critério de avaliação obrigatório nesta disciplina. Os trabalhos e provas, caso realizados, serão pontuados para a composição da nota e o valor, bem como o peso dos mesmos, serão previamente informados aos alunos.

Nos seminários serão avaliados:

1.Redação dos slides:

Modo de articulação textual

Ortografia, pontuação e digitação

2.Material reunido para a discussão (preparação dos slides, textos de base, material audiovisual, como vídeos e áudios)

3.Clareza durante a apresentação do seminário:

O grupo conseguiu transmitir, com clareza, o conteúdo de sua apresentação? Buscou subsídios teóricos para fundamentar sua apresentação?

4.Problematização:

Durante a apresentação, o grupo traz uma reflexão crítica do tema, levanta questões, aproveitando as discussões de sala de aula?

No caso específico de produções escritas, serão considerados: organização textual (desenvolvimento e articulação do texto); aspectos da redação (ortografia, gramática e digitação); desenvolvimento do raciocínio e reflexão crítica em relação ao tema proposto; citação de materiais e referências consultadas; coerência e significados do texto; e cópia parcial e/ou total sem citação da fonte.

A nota do semestre será resultado da somatória simples das notas de todas as atividades avaliativas realizadas durante o período, o valor de cada atividade será informado pelo professor durante as aulas.

De acordo com a Resolução n.1 COU/Unicentro de 10 de março de 2022, o acadêmico terá a oportunidade de recuperação de rendimento em cada semestre. A recuperação de rendimento poderá ocorrer por meio de reelaboração de atividades avaliativas ocorridas no semestre ou realização de provas, trabalhos, resenha, produção de texto ou resolução de questões-problema que contemplem os conteúdos do programa da disciplina.

Cada atividade para a recuperação de rendimento a ser oportunizada será comunicada no horário da disciplina com uma semana de antecedência. Será informado se a atividade ocorrerá presencialmente ou se deverá ser entregue para a professora (em dia e horário pré-determinado). Todas as atividades realizadas com a finalidade de recuperação de nota serão registradas em ata. As atividades para a recuperação de nota ocorrerão a cada dois meses.

V. Bibliografia

Básica

BRASIL. MINISTÉRIO DA SAÚDE. Capacitação para comitês de ética em pesquisa. 2 vol. Brasília: Ministério da Saúde, 2006.

AMPBELLID. T. Delineamentos experimentais e quase-experimentais de pesquisa. São Paulo: EPU, 1979.

COZBY, P.C. Métodos de Pesquisa em ciências do comportamento. São Paulo: ATLAS, 2003.

ECO, U. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.

GIL. A.C. Como elaborar projeto de pesquisa. São Paulo: Atlas, 1996.

JAKUBOVICZ, R. A fonoaudiologia como ciência. Fonoaudiologia Brasil, ano 3, n. 3, p. 24-29, abr. 2000.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Metodologia científica. 2.ed. São Paulo: Atlas, 1995.

LIMONGI, S. C. O. Fonoaudiologia e pesquisa. São Paulo: Lovise, 1998.

PÁDUA, M. M. Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática. 2 ed. São Paulo: Papyrus, 1997.

FARACO, C.A.; TEZZA, C. Prática de texto para estudantes universitários. 8.ed. rev. amp. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

PASSOS, M.C. Fonoaudiologia: recriando os seus sentidos. São Paulo: Plexus, 1996.

REY, L. Planejar e redigir Trabalhos Científicos. 2 ed. São Paulo: EDGAR BLÜCHER, 1993.

SILVA, O.S.F. Entre o plágio e a autoria: qual o papel da universidade? Revista Brasileira da Educação. v.13, n.38, p.357-414, maio/ago, 2008.

THIOLLENT, M. Metodologia da pesquisa-ação. 3 ed. São Paulo: Cortez, 1986.

VOLPATO, G.L. Método lógico para redação Científica. Botucatu: BEST WRITING, 2010.

VOLPATO, G. L. Bases teóricas para redação Científica. Botucatu: SCRIPTA, 2007.

Complementar

BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução n. 510, de 7 de abril de 2016. Brasília: Conselho Nacional de Saúde, 2016.

BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução n. 466, de 12-12-2012. Brasília: Conselho Nacional de Saúde, 2012.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024	
Tp. Período	Anual	
Curso	FONOAUDIOLOGIA (450/I)	
Disciplina	1549/I - PRODUCAO ACADEMICA EM FONOAUDIOLOGIA III	Carga Horária: 68
Turma	FOI/I	

PLANO DE ENSINO

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEFONO/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 04/24
Data: 10/04/2024