



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2026
Tp. Período	Anual
Curso	JORNALISMO (450)
Disciplina	1108673 - REDAÇÃO JORNALÍSTICA
Turma	JOR-B
Local	SANTA CRUZ

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estrutura, organização e edição da informação jornalística. Gêneros jornalísticos: informativo, dissertativo e opinativo. Descrição, narração e construção de personagens no Jornalismo. Jornalismo literário: apontamentos introdutórios. Experimentações em texto jornalístico.

I. Objetivos

- 1.1 Analisar as diferenças entre gêneros e formas em textos informativos, dissertativos e opinativos, estimulando a produção textual que atenda a esses requisitos;
- 1.2 Refletir sobre o fazer jornalístico contemporâneo pautado na multimídia;
- 1.3 Experimentação de narrativas jornalísticas.

II. Programa

1. Gêneros e formas do texto jornalístico:
 - 1.1 Informativo: o jornalismo factual e multimídia
 - 1.2 Dissertativo/interpretativo: grandes reportagens (longform) e jornalismo investigativo;
 - 1.3 Estratégias narrativas e descritivas na construção do texto;
 - 1.4 Opinativo: análise e opinião.
2. Perfil no jornalismo:
 - 2.1 Construção de personagens no jornalismo;
 - 2.2 A jornada do herói;
 - 2.3 Tipos de perfis.
3. Jornalismo literário
 - 3.1 Um breve histórico;
 - 3.2 Livro-reportagem: características, elementos da narrativa e metodologias de produção.
4. Narrativas experimentais e contemporâneas:
 - 4.1 Storytelling no jornalismo;
 - 4.2 Jornalismo de imersão e o slow journalism;
 - 4.3 Gonzo journalism;
 - 4.4 Newsgames e jornalismo em quadrinhos;
 - 4.5 Jornalismo com dados e jornalismo de dados: apontamentos introdutórios.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas. Produção textual, apresentação de trabalhos, projetos práticos individuais e/ou coletivos.

IV. Formas de Avaliação

As avaliações serão baseadas em: exercícios de compreensão e análise crítica de temáticas relacionadas à disciplina, produção textual e/ou elaboração de projetos jornalísticos. Conforme disposto no artigo 40 da Resolução nº 1 COU/UNICENTRO, a atividade de recuperação continuada ao aluno se dará por prova e/ou reelaboração das atividades perdidas ao longo do semestre, em cronograma específico a ser definido pela professora da disciplina, dentro do mesmo semestre da atividade proposta. Para atividades em sala de aula, em caso de falta do aluno e não entrega do texto no horário previsto, poderá entregá-lo na aula seguinte, mediante justificativa, com valor de nota reduzido. Além desta possibilidade, uma avaliativa de recuperação será proposta ao fim do semestre, caso seja necessária. Ressalte-se que o peso da avaliação de recuperação não será igual ou superior à nota parâmetro original, embora seguirá os mesmos requisitos avaliativos. No caso de aluno que queira aumentar a média, terá a opção de refazer as atividades, em cronograma específico a ser definido com a professora, dentro do semestre requerido.

V. Bibliografia

Básica

- COIMBRA, Oswaldo. O texto na reportagem impressa. São Paulo: Ática, 1985.
- JORGE, Thais de Mendonça. Manual do foca – guia de sobrevivência para jornalistas. São Paulo: Contexto, 2008.
- LIMA, Edvaldo Pereira. O que é livro-reportagem. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- LIMA, Edvaldo PEREIRA. Páginas ampliadas. O livro reportagem como extensão do jornalismo e da literatura. Barueri, SP: Manole, 2004.
- MELO, José Marques de; ASSIS, Francisco de (Orgs.). Gêneros jornalísticos no Brasil. São Bernardo do Campo: Universidade Metodista de São Paulo, 2010.
- PRADO, Magaly; NASCIMENTO, Patrícia Ceolin. Técnicas de Redação em Jornalismo - O Texto da Notícia. Vol. 2 – Coleção

Ano	2026	
Tp. Período	Anual	
Curso	JORNALISMO (450)	
Disciplina	1108673 - REDAÇÃO JORNALÍSTICA	Carga Horária: 102
Turma	JOR-B	
Local	SANTA CRUZ	

PLANO DE ENSINO

Introdução ao Jornalismo. São Paulo: Saraiva, 2010.

RIBEIRO, José Hamilton. O repórter do século: as 7 reportagens que ganharam os 7 prêmios Esso (não superadas até agora) e a mais famosa: Vietnã. São Paulo: Geração Editorial, 2006.

SODRÉ, Muniz e FERRARI, Maria Helena. Técnica de reportagem. Notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo, Summus, 1986.

Complementar

ARBEX, Daniela. Holocausto Brasileiro. São Paulo: Geração Editorial; 2013.

BRUM, Eliane. Banzeiro Ôkôtô: uma viagem à Amazônia Centro do Mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2021.

BRUM, Eliane. A vida que ninguém vê. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2006.

CAPOTE, Truman. A sangue frio: relato verdadeiro de um homicídio múltiplo e suas consequências. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

GUARACY, Thales. Escreva bem em jornalismo. Como informar bem na imprensa, na internet e na comunicação corporativa. São Paulo: Editora Copacabana, 2012.

HERSEY, John. Hiroshima. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

PENA, Felipe. Jornalismo literário. São Paulo: Contexto, 2006.

PIZA, Daniel. Perfis & Entrevistas. São Paulo: Contexto, 2004.

SQUARISI, Dad, SALVADOR, Ariete. A arte de escrever bem. Um guia para jornalistas e profissionais do texto. São Paulo: Contexto, 2005.

SQUARISI, Dad. Manual de Redação e Estilo para Mídias Convergentes. São Paulo: Geração Editorial, 2011.

WOLFE, Tom. Radical Chique e o novo jornalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECS/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 003/2026

Data: 26/02/2026