



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	JORNALISMO (450)
<b>Disciplina</b>	3353 - REVISTA LABORATORIO
<b>Turma</b>	JOR-A

**Carga Horária:** 136

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Prática laboratorial do jornalismo impresso e/ou digital em formato de revista. Características e particularidades da revista enquanto meio. A segmentação editorial. Prática do texto criativo.

### I. Objetivos

Habilitar o aluno na realização de reportagens aprofundadas sobre temas específicos. Preparar os estudantes na realização do processo de construção de revistas, sendo o planejamento, levantamento de informações, aferição, elaboração do texto, produção e/ou escolha das fotografias, edição, diagramação e fechamento. Conscientizar o aluno na percepção sobre as particularidades do veículo e de suas formas jornalísticas e a especificidade no tratamento das informações e a abordagem dos fatos.

### II. Programa

Conteúdo programático:

1. A revista: o que é; diferentes tipos; história.
2. O formato: As diferentes formas de fazer revista
3. O conceito: a fórmula editorial.
4. A capa como recurso de venda
5. As imagens: fotos e ilustrações.
6. O conteúdo: editorias, reportagens, entrevistas e editorial.
7. O texto: a narrativa literária.
8. O processo de confecção: o exercício em grupo.

### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas sobre os conteúdos e as técnicas referentes à produção de revista. Exercícios de reportagem, entrevista, pesquisa, planejamento, pauta, redação, edição e diagramação.

### IV. Formas de Avaliação

Critério de avaliação: a nota final será composta pelos conceitos dos exercícios durante as aulas, da participação na produção da revista e/ou avaliação escrita. A oportunidade de recuperação de rendimento pode ser ofertada ao longo do processo avaliativo, com extensão de prazos para entrega das atividades práticas, sendo considerados valores diferentes. A recuperação de rendimento pode ser realizada também por meio de provas, seminários ou trabalhos a serem realizados ao final de cada semestre letivo.

### V. Bibliografia

#### Básica

- ALI, Fátima. A arte de editar revistas. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.  
SCALZO, Marília. Jornalismo de revista. São Paulo, Contexto, 2011.  
VILLAS BOAS, Sérgio. O estilo magazine. São Paulo: Summus, 1996.

#### Complementar

- AMBROSE, Gavin. Design básico imagem. Porto Alegre: Bookman, 2009.  
WILLIAMS, Robin. Design para quem não é design. São Paulo: Callis, 2005.

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DECS/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 02/2023  
**Data:** 10/05/2023