



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - Educação a Distância	
<b>Disciplina</b>	D0311 - LABORATORIO DE LEITURA E PRODUCAO TEXTUAL	<b>Carga Horária:</b> 136
<b>Turma</b>	LET-IM	

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Práticas de leitura e escrita: textos acadêmicos e não acadêmicos.

### I. Objetivos

- Objetivos:
- Desenvolver competências relativas à leitura e à produção de textos escritos a partir de diferentes situações de interação e comunicação.
- Propor exercícios de leitura, análise crítica e reelaboração dos textos.
- Explorar o uso das normas da ABNT na elaboração de textos científicos e da esfera acadêmica.
- Oferecer subsídios para que o aluno possa rever e refletir seu próprio texto e o texto do outro, de maneira a perceber as fragilidades e qualidades dos escritos, tendo em vista o contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados.

### II. Programa

Definição de texto;  
Conceituação e distinção de gêneros discursivos/textuais;  
Concepções que norteiam as práticas de textos multimodais e sua interação com as práticas de letramento;  
Leitura, análise e produção de textos acadêmicos: fichamento, paráfrase, resumo, resenha, artigo.  
Orientações para formatação de trabalhos acadêmicos, conforme normas da ABNT.

### III. Metodologia de Ensino

A disciplina será conduzida de forma dialógica, levando em conta o trabalho colaborativo e a postura ativa dos alunos nas leituras e pesquisas de diferentes materiais: textos de apoio, vídeos, apresentações em slides, chats online, fórum, e-book, debates em grupo (rodas de conversa) e atividades.  
> Leitura e produção textual dos gêneros estudados por meio do envio de arquivo.

### IV. Formas de Avaliação

O processo de avaliação será contínuo: os acadêmicos serão avaliados a partir de suas produções textuais, orais e escritas, bem como das suas participações nas atividades propostas.  
Participações na atividade de assimilação – tópico frasal (sem atribuição de peso);  
Participações e execução das seguintes atividades avaliativas:  
Participação na atividade conheça-me (peso 1,0) – fórum;  
Elaboração do fichamento (1,0) – em dupla (envio de arquivo);  
Elaboração do resumo acadêmico (1,0) – aprendizagem baseada em pesquisa - (envio de arquivo) ;  
Elaboração da atividade resenha crítica dos contos (em formato audiovisual) 1,0 – aprendizagem colaborativa - (envio de arquivo);  
Responder ao questionário avaliativo – avaliação on-line– individual – peso 6,0.

### V. Bibliografia

#### Básica

- BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal (trad. M. E. Galvão Gomes). São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BRONCKART, J-P El discurso como acción: Por un nuevo paradigma psicolingüístico. Anuario de Psicología. Universitat de Barcelona, 1992.
- DIONISIO, Angela Paiva; VASCONCELOS, Leila Janot de. Multimodalidade, gênero textual e leitura. In. BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia. (orgs). Múltiplas linguagens para o ensino médio. São Paulo: Parábola, 2013, p. 19-42.
- FARACO, C; TEZZA, C. Prática de textos para estudantes universitários. Rio de Janeiro: Vozes, 2001.
- GOLDSTEIN, Norma; LOUZADA, Maria Sílvia; IVAMOTO, Regina. O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática, 2009.
- KÖCHE, Vanilda Salton; MARINELLO, Adiane Fogali; BOFF, Odete Maria Benetti. Leitura e



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - Educação a Distância
<b>Disciplina</b>	D0311 - LABORATORIO DE LEITURA E PRODUCAO TEXTUAL <b>Carga Horária: 136</b>
<b>Turma</b>	LET-IM

## PLANO DE ENSINO

Produção Textual: Gêneros textuais do argumentar e expor. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.  
KOCH, I. G. V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2004.  
KOCH, I. G. V. A. & TRAVAGLIA, L.C. Texto e coerência. São Paulo: Cortez, 1989.  
MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: Gêneros textuais e ensino.  
DIONÍSIO, A.P; MACHADO, A.R.; BEZERRA, M.A.(ORGS). Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.  
VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. Escrever na Universidade: Fundamentos.  
1. ed. São Paulo: Parábola, 2019.

### Complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: Informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NRB 10520: informação e documentação: apresentação de citações em documentos. Rio de Janeiro, ago. 2002b.  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NRB 6023: Referências: elaboração. Rio de Janeiro, ago. 2002 [2018].  
GONSALVES, Elisa Pereira. Conversas Sobre Iniciação à Pesquisa Científica. 5. ed. Campinas: Alínea, 2011.  
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** Coordenação Letras EAD  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 01  
**Data:** 22/01/2022