



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

| | | |
|--------------------|---|---------------------------|
| Ano | 2023 | |
| Tp. Período | Anual | |
| Curso | LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520) | |
| Disciplina | 4088 - COMPREENSAO E PRODUCAO ORAL EM LINGUA INGLESA II | Carga Horária: 102 |
| Turma | LIN-B | |

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Prática e desenvolvimento da compreensão e da produção oral de diferentes gêneros em nível intermediário de proficiência em língua inglesa. Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação Básica. Educação das relações étnico-raciais. Educação ambiental.

I. Objetivos

Aprimorar as habilidades de compreensão e produção oral na língua inglesa em diferentes gêneros textuais e em diversos contextos culturais. Compreender e diferenciar as informações (detalhes de pontos principais) em diferentes gêneros textuais. Planejar e fazer uma fala sobre determinado tópico. Usar o vocabulário aprendido em falas (in)formais. Ser capaz de opinar e posicionar-se criticamente a respeito de diferentes tópicos. Relacionar o que ouve com o conhecimento pessoal/conhecimento de mundo e ser capaz de fazer comparações e/ou avaliar criticamente o que ouve. Ser capaz de fazer anotações e formular perguntas sobre palestras, entrevistas, filmes, noticiários, pesquisas e outros gêneros textuais, na língua-alvo. Estimular a reflexão sobre os processos de ensinar e aprender línguas a partir das atividades realizadas nas aulas de língua inglesa com vistas ao desenvolvimento de um profissional reflexivo de sua prática.

II. Programa

Este programa será desenvolvido com base nas unidades temáticas da série NorthStar 3 – Listening and Speaking – Fourth Edition (Student Book).

2.1 Unidades Temáticas:

UNIDADE CINCO – Carreira

UNIDADE SEIS – Turismo

UNIDADE SETE – Casamento

UNIDADE OITO – Mudanças climáticas

2.2. Desenvolvimento do pensamento crítico-reflexivo: comparação e contraste de diferentes fontes de informação e/ou opiniões; elaboração de hipóteses e inferências; proposição de soluções para problemas pessoais/fatos analisados; análise dos recursos linguísticos utilizados em diferentes gêneros textuais: notícias, narrativa pessoal, quadrinhos, entrevista; sustentação de generalizações com exemplos.

2.3. Compreensão oral: sintetização de informação de diferentes fontes; avaliação e análise de informação; identificação das relações entre diferentes textos; registro de anotações durante e/ou após ouvir um texto/assistir um filme; interpretação do tom e emoções do locutor; identificação de ênfase na fala e seus significados.

2.4. Produção oral: dramatização de textos escritos; realização de entrevistas e pesquisas; produção e apresentação de noticiários (rádio e/ou TV); construção e realização de diálogos sobre diferentes temas; planejamento e realização de apresentações orais; sistematização de dados/fatos; utilização de marcadores discursivos para interrupção de turnos de fala; compartilhamento de informações pessoais e opiniões;

2.5. Conteúdos gramaticais:

2.5.1 Uso do infinitivo para indicar propósito;

2.5.2 Uso de will e if para indicar previsões;

2.5.3 Uso de adjetivos e advérbios nos comparativos de superioridade, igualdade e inferioridade;

2.5.4 Uso de modais que indicam necessidade no presente e futuro.

2.6. Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na educação básica.

III. Metodologia de Ensino

As aulas serão conduzidas de modo a expor o estudante a diferentes contextos de interação em língua inglesa, de modo que ele tenha diversas oportunidades e desafios para atuar como receptor, produtor e coparticipante da mensagem, amparando-se nos conteúdos abordados através das lições. Diferentes seleções de áudio serão utilizadas para enriquecer o entendimento dos temas norteadores das aulas e do vocabulário referente a esses temas e ao meio acadêmico.

Para as atividades que contemplam as práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na educação básica serão realizadas análises de materiais didáticos, bem como reflexão sobre os processos de ensino aprendizagem presentes em espaços escolares e não escolares.

Princípios norteadores da prática pedagógica:

1. COM RELAÇÃO A LÍNGUA INGLESA:

1.1A gramática é vista como um componente importante da competência linguística, entretanto, sempre relacionada à sua função comunicativa. Daí o empenho de levar o aluno a personalizar o que está aprendendo, isto é, a utilizar a língua inglesa para expressar suas ideias, opiniões, falar de si, etc.

1.2 O estudo sobre a língua objetiva conscientizar o aluno sobre como a linguagem molda a sociedade em que vivemos e, ao mesmo tempo, é moldada por ela, possibilitando assim o desenvolvimento de uma consciência crítica da linguagem.

2.COM RELAÇÃO AO ALUNO:

2.1O aluno é sempre considerado em sua potencialidade e totalidade humana. Ênfase é dado ao seu conhecimento prévio e experiência de vida, a fim de que sua participação no processo de aprendizagem seja cada vez mais ativa, criativa e crítica.

3.COM RELAÇÃO À ATITUDE DO PROFESSOR:

3.1Mais do que um apresentador ou modelo linguístico, a função do professor é basicamente a de um facilitador, orientador, estimulador



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

| | | |
|--------------------|---|---------------------------|
| Ano | 2023 | |
| Tp. Período | Anual | |
| Curso | LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520) | |
| Disciplina | 4088 - COMPREENSAO E PRODUCAO ORAL EM LINGUA INGLESA II | Carga Horária: 102 |
| Turma | LIN-B | |

PLANO DE ENSINO

dando condições e encorajando o aluno a participar e interagir ativa, efetiva e criticamente.

4.COM RELAÇÃO ÀS ESTRATÉGIAS DE ENSINO:

4.1 Uma variedade de estratégias será utilizada para estimular o interesse e participação dos alunos e tornar a aprendizagem mais natural, significativa e efetiva, além do trabalho individual, trabalho em duplas, em grupos, dinâmicas de grupo, dramatizações, exposições orais, etc. Observações

- O discente deve estar atento aos prazos determinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho acarretará punição estabelecida pelo docente;
- O número máximo de ausências que o discente pode ter é equivalente a 25 da carga horária da disciplina. Ao ultrapassar esta margem o discente estará automaticamente reprovado na disciplina, e esse procedimento ocorre independente de notas alcançadas;
- Se comprovado o plágio em qualquer âmbito, o discente terá seu(s) trabalho(s) zerado(s).
- é vedada a gravação em áudio e vídeo das aulas se a prévia permissão da professora.

IV. Formas de Avaliação

A média do primeiro (P1) e do segundo semestre (P2) será composta das seguintes avaliações: (a) testes orais e escritos, relativos às unidades temáticas trabalhadas (uma e/ou mais) com valor de 80 pontos, e produção oral das atividades realizadas em sala, incluindo seminários referentes às práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na educação básica com valor de 20 pontos. Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma:

- Prova oral no valor de 50
- e prova escrita (listening) no valor de 50

V. Bibliografia

Básica

FERREE, T. & SANABRIA, K. NorthStar: Listening and speaking – 4 . 4ed. New York: Longman, 2015.
Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners. England: Pearson Education Limited, 2014.
SOLARZANO, H. S.; SCHMIDT, J. P. L. Northstar - Focus on listening and speaking. Intermediate level. 4ed. New York: Longman, 2014.

Complementar

CARTER, R.; MCCARTHY, M. Exploring Spoken English. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
BIBER, D.; CONRAD, S.; LEECH, G. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. New York: Pearson Education ESL, 2002.
MURPHY, R. English grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. Oxford Collocations Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2009.
REED, M.; LEVIS, J. M. The Handbook of English Pronunciation. Chichester: WileyBlackwell. 2015. WALKER, R. Teaching UR, P. Discussions that work – Task-centered fluency practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
Textos autênticos vários.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 09
Data: 17/05/2023