



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso JORNALISMO (450)

Disciplina 3342 - RADIOJORNAL LABORATORIO

Carga Horária: 102

Turma JOR-B

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Exercícios laboratoriais em radiojornalismo: da pré-produção à edição final e veiculação. Elaboração de pautas, entrevistas gravadas e ao vivo e script. Gravação de diferentes formatos de programas radiofônicos: radiojornal, mesa redonda, talk show, debate e documentários. Edição de entrevistas e programas.

I. Objetivos

- Apresentar a especificidade da produção radiofônica em jornalismo, desde a discussão de pauta até a execução final da notícia, do debate e da análise dos fatos de interesse público.
- Orientar e acompanhar os estudantes para a realização de todas as etapas de elaboração de produtos jornalísticos em rádio, com foco principal em produção de podcast jornalístico.
- Capacitar o estudante para a produção de programação radiofônica considerando seus aspectos educativo, comunitário e web;

II. Programa

Durante o ano letivo serão produzidos produtos radiofônicos em formato de programa de análise/entrevista/debate de notícias e assuntos de interesse comunitário, utilizando-se o formato podcast como principal plataforma de difusão.

III. Metodologia de Ensino

Aulas teórico-práticas desenvolvidas no laboratório de rádio do curso de Jornalismo da Unicentro. Acompanhamento e supervisão de todas as etapas de produção laboratorial. Produção radiofônica coletiva e individual. Desenvolvimento de produtos radiofônicos no formato podcast.

IV. Formas de Avaliação

Serão avaliados os produtos radiofônicos desenvolvidos individualmente ou em equipes a partir dos seguintes critérios: a) conteúdo; b) qualidade técnica c) assiduidade e pontualidade; d) compromisso ético; e) participação.

V. Bibliografia

Básica

- FERRARETO, Luiz Artur. Rádio - Teoria e Prática. Summus: São Paulo, 2014.
BARBOSA, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo. Manual de Radiojornalismo. Campus: Rio de Janeiro, 2001.
BARBOSA FILHO, André. Gêneros Radiofônicos: os formatos e os programas em áudio. Paulinas: São Paulo, 2003.
MCLEISH, Robert. Produção em Rádio: um guia abrangente da produção radiofônica. Summus: São Paulo, 2001.

Complementar

- COGO, Denise. No ar...uma rádio comunitária. São Paulo: Paulinas, 1998
MAGNONI, Antônio Francisco; CARVALHO, Juliano Maurício de (orgs). O novo rádio: cenários da radiodifusão na era digital. São Paulo: Editora Senac, 2010.
MOREIRA, Sonia V. Radio Palanque. Rio de Janeiro: Mil Palavras. Companhia das Letras: São Paulo, 2007.
MOREIRA, Sônia V.;BIANCO, Nélia.R.D(Org.). Desafios do rádio no século XXI. São Paulo: Intercom, 2001.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECS/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 03/2022
Data: 10/06/2022