UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140)**
Disciplina	**3781 - PRODUCAO DE TEXTO E PORTUGUES PRATICO**
Turma	**HIM**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Prática de leitura e escrita: textos acadêmicos e não acadêmicos.

I. Objetivos

1. Desenvolver competências relativas à leitura e à produção de textos escritos a partir de diferentes situações de interação e comunicação;
2. Oferecer subsídios para que o aluno possa rever e refletir seu próprio texto e o texto do outro;
4. Exercitar a leitura, análise crítica e reelaboração dos textos;
5. Usar as normas da ABNT na elaboração de textos científicos e acadêmicos.
6. Desenvolver competências relativas à leitura e à produção dos gêneros textuais de maior circulação na esfera acadêmica: resumo acadêmico, resumo síntese, fichamento e apresentação oral;
7. Desenvolver a leitura e mapeamento de artigo científico da área de História;
8. Refletir sobre os elementos de construção do sentido no texto: coerência, coesão, argumentação, paráfrase e efeitos de sentido.
7. Tratar aspectos notacionais, tais como: concordância, regência, acentuação e pontuação seguindo a norma padrão da língua portuguesa.

II. Programa

1. Gêneros textuais e discursivos, produção de texto;
2. Reflexões sobre as concepções de escrita: da escrita como produto à escrita como processo;
3. Planejamento, escrita e reescrita;
4. Mecanismos de construção e organização textual;
5. Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal; Acentuação; Pontuação; Uso do dicionário;
6. Orientações para formatação de trabalhos acadêmicos, conforme normas da ABNT (10520/2023) e 6023/2018.
7. Gêneros discursivos da esfera acadêmica
7.1 fichamento
7.2 resenhas tipos – ênfase na resenha crítica;
7.3 Resumo síntese e resumo acadêmico (abstract);
7.4 Artigo científico – exploração dos aspectos ;
8.6 Pôster;
8.7 Comunicação oral.

III. Metodologia de Ensino

Para que o aluno desenvolva e amplie suas habilidades de leitura e produção escrita, as discussões serão realizadas por meio de:
- Aulas expositivas e dialogadas para a exposição e discussão de conteúdos teóricos e metodológicos, realizadas a partir da leitura prévia de textos que abordem os tópicos estudados;
- Serão desenvolvidos estudos individuais e em grupos, concernentes à prática de leitura, escrita e reescrita de textos; planejamento e apresentações de seminários e debates;
- Estudo dirigido com atividades práticas de análise e produção escrita;
- Adota-se o ambiente de ensino e aprendizagem Moodle da disciplina em tela para disponibilização de atividades, por meio de fóruns, chat, envios de arquivos e outros recursos disponíveis na plataforma, bem como para disponibilização de materiais de apoio;

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será realizada de forma continuada e levará em conta; a) o desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento dos temas; a participação nos debates/seminários; c) pontualidade na entrega/apresentação dos trabalhos; d) realização de avaliações formais.
As formas de avaliação poderão ser alteradas/adequadas em caso de alunos com necessidades especiais.
Observações:
I – o acadêmico deve estar atento aos prazos combinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho terá um desconto de 50 na nota (considerando a entrega na próxima aula, depois desse prazo não será atribuído valor algum).
II – No que se refere a faltas, o acadêmico tem um limite de 25 referente à carga horária total da disciplina, que pode usá-los sem prejuízos, ultrapassando essa margem, entretanto, estará reprovado na disciplina. Destaca-se que esse procedimento ocorre independente de notas alcançadas.
Normas das avaliações:
- Receberão nota 0 (zero) os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros trabalhos, contiverem evidências de material literalmente copiado ou traduzido de livros ou Internet e chatgpt;
- Os trabalhos idênticos, total ou parcialmente, entregues por dois ou mais grupos ou alunos, implicará na nulidade da questão ou do trabalho para ambos os grupos ou alunos.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140)**
Disciplina	**3781 - PRODUCAO DE TEXTO E PORTUGUES PRATICO**
Turma	**HIM**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

- A tolerância de atraso em dias e horários de avaliações será de 10 minutos e o tempo para a realização da avaliação será determinado pela docente, com tolerância de 10 minutos.
- Caso o discente utilize de meios ilícitos durante as avaliações, a docente responsável tomará as medidas cabíveis. Fica o docente autorizado a não permitir a conclusão da avaliação pelo discente e a este será atribuída a nota zero.
- Avaliações não identificadas serão desconsideradas e a essas serão atribuídas a nota zero. Questões respondidas total ou parcialmente a lápis ou rasuradas, serão desconsideradas.

Sobre os trabalhos escritos, a avaliação tem como critérios de análise:

1. Fundamento das ideias, correlação de conceitos e inferências, argumentação, profundidade dos pontos de vista;
2. Uso de convenções: normas técnicas, gramaticais e de digitação. Serão descontados os erros gramaticais das avaliações e trabalhos entregues.
3. Criatividade.

Apresentações orais:

- A apresentação oral é avaliada individualmente e será observado:

a) o domínio do aluno sobre assunto bem como sua capacidade de fazer correlações, além de se valorizar formas criativas de exposição do conteúdo;

b) o uso coerente e coeso da língua padrão.

Recuperação paralela:

Conforme Resolução n. 1 COU/UNICENTRO, de 10 de março de 2022, Art. 48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina.

A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma:

- o acadêmico durante o processo avaliativo de cada semestre terá a oportunidade de recuperação de rendimento por meio de nova atividade avaliativa, limitando-se a um novo instrumento de produção textual escrito (na forma de trabalho ou de avaliação formal do tipo prova) por semestre.

V. Bibliografia

Básica

FARACO, Carlos. Norma culta brasileira: desatando alguns nós. São Paulo: Parábola editorial, 2008.

GOLDSTEIN, Norma; LOZADA, Maria Silvia; IVAMOTO, Regina. O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática, 2009.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Escrever e argumentar. São Paulo: Contexto, 2008.

KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2008.

KÖCHE, Vanilda Salton; MARINELLO, Adiane Fogali; BOFF, Odete Maria Benetti. Estudo e produção de textos: gêneros textuais do relatar, narrar e descrever. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

KÖCHE, Vanilda Salton; MARINELLO, Adiane Fogali; BOFF, Odete Maria Benetti. Leitura e produção Textual: gêneros textuais do argumentar e expor. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

MACHADO, Anna Rachel (Coord.) et al. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, Anna Rachel (Coord.) et al. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Désirée. HENDGES, Graciela Rabuske. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola, 2010.

Complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: Informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa. Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: https://posticsenasp.ufsc.br/files/2014/04/abntnbr6022.pdf. Acesso em: 10 jun. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: Informação e documentação. Referências Elaboração. Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: https://www.ufpe.br/documents/40070/1837975/ABNT+NBR+6023+2018+28129.pdf/3021f721-5be8-4e6d-951b-fa354dc490ed Acesso em: 10 jun. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: Informação e documentação. Resumo. Apresentação. Rio de Janeiro, 2003. http://plone.ufpb.br/secretariado/contents/documentos/2021_ABNT6028Resumo.pdf Acesso em: 10 jun. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: Informação e documentação. Citações em documentos. Apresentação. Rio de Janeiro, 2023. Disponível em: www.abnt.org.br. Acesso em: 4 out. 2023.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2008.

KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2009.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140)**
Disciplina	**3781 - PRODUCAO DE TEXTO E PORTUGUES PRATICO**
Carga Horária:	**68**
Turma	**HIM**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2009.
SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: um guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2012.
VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. Escrever na universidade 1: fundamentos. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2019.
VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. Escrever na universidade 2: texto e discurso. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2019.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEHIS/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 05
Data: 10/04/2024