

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140)
Disciplina	3781 - PRODUÇÃO DE TEXTO E PORTUGUES PRATICO
Turma	HIM

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Prática de leitura e escrita: textos acadêmicos e não acadêmicos.

I. Objetivos

1. Desenvolver competências relativas à leitura e à produção de textos escritos a partir de diferentes situações de interação e comunicação;
2. Oferecer subsídios para que o aluno possa rever e refletir seu próprio texto e o texto do outro;
4. Exercitar a leitura, análise crítica e reelaboração dos textos;
5. Usar as normas da ABNT na elaboração de textos científicos e acadêmicos.
6. Desenvolver competências relativas à leitura e à produção dos gêneros textuais de maior circulação na esfera acadêmica: resumo acadêmico, resumo síntese, fichamento e apresentação oral;
7. Desenvolver a leitura e mapeamento de artigo científico da área de História;
8. Refletir sobre os elementos de construção do sentido no texto: coerência, coesão, argumentação, paráfrase e efeitos de sentido.
7. Tratar aspectos notacionais, tais como: concordância, regência, acentuação e pontuação seguindo a norma padrão da língua portuguesa.

II. Programa

1. Gêneros textuais e discursivos, produção de texto;
2. Reflexões sobre as concepções de escrita: da escrita como produto à escrita como processo;
3. Planejamento, escrita e reescrita;
4. Mecanismos de construção e organização textual;
5. Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal; Acentuação; Pontuação; Uso do dicionário;
6. Orientações para formatação de trabalhos acadêmicos, conforme normas da ABNT (10520/2023) e 6023/2018.
7. Gêneros discursivos da esfera acadêmica
 - 7.1 fichamento
 - 7.2 resenhas tipos – ênfase na resenha crítica;
 - 7.3 Resumo síntese e resumo acadêmico (abstract);
 - 7.4 Artigo científico – exploração dos aspectos ;
 - 8.6 Pôster;
 - 8.7 Comunicação oral.

III. Metodologia de Ensino

Para que o aluno desenvolva e amplie suas habilidades de leitura e produção escrita, as discussões serão realizadas por meio de:

- Aulas expositivas e dialogadas para a exposição e discussão de conteúdos teóricos e metodológicos, realizadas a partir da leitura prévia de textos que abordem os tópicos estudados;
- Serão desenvolvidos estudos individuais e em grupos, concernentes à prática de leitura, escrita e reescrita de textos; planejamento e apresentações de seminários e debates;
- Estudo dirigido com atividades práticas de análise e produção escrita;
- Adota-se o ambiente de ensino e aprendizagem Moodle da disciplina em tela para disponibilização de atividades, por meio de fóruns, chat, envios de arquivos e outros recursos disponíveis na plataforma, bem como para disponibilização de materiais de apoio;

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será realizada de forma continuada e levará em conta; a) o desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento dos temas; a participação nos debates/seminários; c) pontualidade na entrega/apresentação dos trabalhos; d) realização de avaliações formais.

As formas de avaliação poderão ser alteradas/adequadas em caso de alunos com necessidades especiais.

Observações:

I – o acadêmico deve estar atento aos prazos combinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho terá um desconto de 50 na nota (considerando a entrega na próxima aula, depois desse prazo não será atribuído valor algum).

II – No que se refere a faltas, o acadêmico tem um limite de 25

referente à carga horária total da disciplina, que pode usá-los sem prejuízos, ultrapassando essa margem, entretanto, estará reprovado na disciplina. Destaca-se que esse procedimento ocorre independente de notas alcançadas.

Normas das avaliações:

- Receberão nota 0 (zero) os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros trabalhos, contiverem evidências de material literalmente copiado ou traduzido de livros ou Internet e chatgpt;
- Os trabalhos idênticos, total ou parcialmente, entregues por dois ou mais grupos ou alunos, implicará na nulidade da questão ou do trabalho para ambos os grupos ou alunos.
- A tolerância de atraso em dias e horários de avaliações será de 10 minutos e o tempo para a realização da avaliação será determinado pela



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024	
Tp. Período	Anual	
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140)	
Disciplina	3781 - PRODUÇÃO DE TEXTO E PORTUGUÊS PRÁTICO	Carga Horária: 68
Turma	HIM	

PLANO DE ENSINO

docente, com tolerância de 10 minutos.

- Caso o discente utilize de meios ilícitos durante as avaliações, a docente responsável tomará as medidas cabíveis. Fica o docente autorizado a não permitir a conclusão da avaliação pelo discente e a este será atribuída a nota zero.

- Avaliações não identificadas serão desconsideradas e a essas serão atribuídas a nota zero. Questões respondidas total ou parcialmente a lápis ou rasuradas, serão desconsideradas.

Sobre os trabalhos escritos, a avaliação tem como critérios de análise:

1. Fundamento das ideias, correlação de conceitos e inferências, argumentação, profundidade dos pontos de vista;

2. Uso de convenções: normas técnicas, gramaticais e de digitação. Serão descontados os erros gramaticais das avaliações e trabalhos entregues.

3. Criatividade.

Apresentações orais:

- A apresentação oral é avaliada individualmente e será observado:

a) o domínio do aluno sobre assunto bem como sua capacidade de fazer correlações, além de se valorizar formas criativas de exposição do conteúdo;

b) o uso coerente e coeso da língua padrão.

Recuperação paralela:

Conforme Resolução n. 1 COU/UNICENTRO, de 10 de março de 2022, Art. 48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina.

A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma:

- o acadêmico durante o processo avaliativo de cada semestre terá a oportunidade de recuperação de rendimento por meio de nova atividade avaliativa, limitando-se a um novo instrumento de produção textual escrito (na forma de trabalho ou de avaliação formal do tipo prova) por semestre.

V. Bibliografia

Básica

FARACO, Carlos. Norma culta brasileira: desatando alguns nós. São Paulo: Parábola editorial, 2008.

GOLDSTEIN, Norma; LOZADA, Maria Silvia; IVAMOTO, Regina. O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática, 2009.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Escrever e argumentar. São Paulo: Contexto, 2008.

KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2008.

KÖCHE, Vanilda Salton; MARINELLO, Adiane Fogali; BOFF, Odete Maria Benetti. Estudo e produção de textos: gêneros textuais do relatar, narrar e descrever. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

KÖCHE, Vanilda Salton; MARINELLO, Adiane Fogali; BOFF, Odete Maria Benetti. Leitura e produção Textual: gêneros textuais do argumentar e expor. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

MACHADO, Anna Rachel (Coord.) et al. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, Anna Rachel (Coord.) et al. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Désirée. HENDGES, Graciela Rabuske. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola, 2010.

Complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: Informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa. Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: <https://posticnsenasp.ufsc.br/files/2014/04/abntnabr6022.pdf>. Acesso em: 10 jun. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: Informação e documentação. Referências Elaboração. Rio de Janeiro, 2018. Disponível em:

<https://www.ufpe.br/documents/40070/1837975/ABNT+NBR+6023+2018+28129.pdf/3021f721-5be8-4e6d-951b-fa354dc490ed> Acesso em: 10 jun. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: Informação e documentação. Resumo. Apresentação. Rio de Janeiro, 2003. http://plone.ufpb.br/secretariado/contents/documentos/2021_ABNT6028Resumo.pdf Acesso em: 10 jun. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: Informação e documentação. Citações em documentos. Apresentação. Rio de Janeiro, 2023. Disponível em: www.abnt.org.br. Acesso em: 4 out. 2023.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2008.

KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2009.

KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2009.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: um guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2012.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024	
Tp. Período	Anual	
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140)	
Disciplina	3781 - PRODUÇÃO DE TEXTO E PORTUGUÊS PRÁTICO	Carga Horária: 68
Turma	HIM	

PLANO DE ENSINO

VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. Escrever na universidade 1: fundamentos. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2019.
VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. Escrever na universidade 2: texto e discurso. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2019.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEHIS/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 05
Data: 10/04/2024