UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Primeiro semestre**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140/I)**
Disciplina	**2332/I - CULTURA E DIVERSIDADE**
Turma	**HIN/I/COM_SEHLA-C**
Local	**IRATI**

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estudos em História e Sociologia a respeito das relações estabelecidas entre os sujeitos a partir das marcações de gênero, raça, etnia, sexualidade e religiosidade, dando ênfase aos saberes que envolvem a História afro-brasileira, africana e indígena. Educação em Direitos Humanos. Educação Ambiental e a prática docente.

I. Objetivos

- Promover entre as/os estudantes o debate de temas que envolvam questões relativas à raça, etnia, religiosidade, sexualidade, gênero e direitos humanos, possibilitando o desenvolvimento de uma perspectiva de análise crítica e respeitosa, sob a ótica da diversidade.
- Introduzir o estudo sobre a importância da Educação Ambiental como um componente de participação política e de intervenção cidadã, indo além do aspecto ecológico.
- Propiciar discussões de temas contemporâneos que auxiliem na formação de docentes portadores de um olhar plural para a diversidade cultural dos seus alunos e do seu próprio entorno

II. Programa

1. Introdução
- Conceito de Cultura – sua importância e abrangência
- Formação docente para diversidade cultural
2. Temas
- Raça e etnia
- Direitos Humanos
- Gênero
- Sexualidade
- Diversidade religiosa como parte da cultura
- Educação ambiental

III. Metodologia de Ensino

As temáticas serão abordadas por meio de aulas expositivas e dialogadas. Leituras orientadas dos textos da bibliografia. Realização de apresentação de textos e de trabalhos escritos. Elaboração de um trabalho final.

IV. Formas de Avaliação

1. Atividade de verificação de leitura, debates e participação em aula.
Serão considerados critérios de avaliação: habilidade de compreensão e síntese dos conteúdos, assim como a capacidade de análise dos textos trabalhados em sala de aula. Atividade individual. A produção de um texto terá valor 2 pontos.
2. Trabalho final - Educando para a diversidade: uma observação de artigos jornalísticos divulgados em mídias eletrônicas
- Seleção de artigos jornalísticos relacionados com os temas tratados no decorrer da disciplina.
- Fazer uma análise dos artigos jornalísticos selecionados a partir das leituras e discussões feitas ao longo do semestre. Produzir um texto escrito. Questões norteadoras: como os assuntos referentes aos direitos humanos, raça, etnia, gênero, sexualidade e diversidade religiosa são abordados? Existem matérias que fazem contraponto? Outros jornais/revistas abordam o tema de maneira semelhante? Situações de desrespeito e/ou respeito à diversidade cultural. Em que medida os conteúdos dessas reportagens se fazem presente no cotidiano escolar?
- Serão critérios de avaliação: compreensão do assunto/conteúdo, clareza na exposição das ideias, utilização correta da linguagem acadêmica (norma culta), capacidade de problematização e organização do trabalho em etapas [escolha do tema, estudo, leituras de apoio]. Atividade individual. Valor: 8 pontos.
Recuperação:
A recuperação do rendimento será realizada por meio de atividade escrita individual, com base em textos e temas trabalhados no decorrer da disciplina, e com data de entrega a ser previamente estabelecida.

V. Bibliografia

Básica

ABRAMOWICZ, Anete; RODRIGUES, Tatiane C.; CRUZ, Ana Cristina Juvenal da. A diversidade e a diferença na educação. Contemporânea – Revista de Sociologia da UFSCar, n. 2. São Carlos, 2011, p. 85-97.
ABREU, Martha; MATTOS, Hebe Maria. Em torno das Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana: uma conversa com historiadores. Estudos Históricos, Rio de janeiro, v. 21, n. 41, p. 5-20, jan./jun, 2008.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Primeiro semestre**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140/I)**
Disciplina	**2332/I - CULTURA E DIVERSIDADE**
Turma	**HIN/I/COM_SEHLA-C**
Local	**IRATI**

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

AZEVEDO, Celia Maria Marinho de. Institucionalização da 'Raça Negra' ou luta contra o racismo? Revista Aulas, n.3, 2007, p. 1-14.
COSTA, Sérgio. A mestiçagem e seus contrários: etnicidade e nacionalidade no Brasil contemporâneo. Tempo soc., Maio 2001, vol.13, no.1, p.143-158.
DELGADO, Paulo Sergio; JESUS, Naine Terena de (Orgs.). Povos Indígenas no Brasil: Perspectiva no fortalecimento de lutas e combate ao preconceito por meio do audiovisual. Curitiba: Brazil Publisching, 2018.
FERREIRA, Lúcia de Fátima Guerra; ZENAIDE, Maria de Nazaré Tavares; DIAS, Adelaide Alves (Orgs.). Direitos Humanos na Educação Superior: subsídios para a Educação em Direitos Humanos na Pedagogia. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2010.
GEERTZ, Clifford. Os usos da diversidade. Horizontes Antropológicos, ano 5, n. 10, Porto Alegre, 1999, p. 13-34.
GONÇALVES, Luiz Alberto O.; SILVA, Petronilha B. G. Multiculturalismo e educação: do protesto de rua a propostas e políticas. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 29, n. 1, p. 109-123, jan./jun. 2003.
KATAOKA, Adriana M.; MORAIS, Maria M. Educação ambiental e paradigma da complexidade: aproximações entre ciências naturais e ciências humanas. PRACS: Revista Eletrônica de Humanidades do Curso de Ciências Sociais da UNIFAP, V. 11, Nº. 2, p. 53-65, jul./dez, 2018.
LOURO, Guacira Lopes. Gênero, sexualidade e educação. Uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis: Vozes, 1997.
MORAES, Emília Murta; DINIZ-PEREIRA, Júlio Emílio. Formação docente e diversidade cultural: complexidade, polissemia e consciência política. Roteiro, Joaçaba, Edição Especial, 2014, p. 105-130.
MORTARI, Claudia; WITTMANN, Luisa Tombini (Orgs.). Narrativas Insurgentes: decolonizando conhecimentos e entrelaçando mundos. Coleção AYA, v. 1. Florianópolis, SC: Rocha Gráfica e Editora, 2020.
MUNANGA, Kabengele. Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia. Cadernos Penesb, Niterói, Editora da UFF, nº 5, p. 15-34, 2004.
REIGOTA, Marcos A. dos Santos. Ciência e Sustentabilidade: a contribuição da educação ambiental. Revista de Avaliação Superior. V. 12 Nº2, p. 219-231, 2007.
SANTOS, Boaventura de Sousa. Se Deus fosse um activista dos direitos humanos. Coimbra: Ed. Almedina, 2013.
SANTOS, Boaventura de Sousa. Para além do Pensamento Abissal: Das linhas globais a uma ecologia de saberes. Novos Estudos, n. 79, São Paulo, 2007, p. 71-94.
SOUZA, Fábio Feltrin de; MORTARI, Claudia (Orgs). Coleção Educação para as relações étnico-raciais. Volumes 1 a 4. Tubarão(SC): Gráfica Copiart Editora/Erechim (RS): UFFS, 2016. Disponível em: https://ayalaboratorio.com/2017/09/21/colecao-educacao-para-as-relacoes-etnico-raciais-vol1/ Acesso em: 17 maio 2021.
SOUZA, Vanessa Marcondes de. A educação ambiental na formação acadêmica de professores. Conhecimento & Diversidade, n. 8, Niterói, 2012, p. 104-114.

Complementar

AZEVEDO, Amailton Magno. Imagens da África: entre a violência discursiva e a produção da memória. Revista Eletrônica do Tempo Presente, Ano 3, n. 3, 2013.
BURITY, Joanildo. Discurso, descolonização do saber e diversidade étnica e religiosa na educação. Espaço do currículo, v.7, n.2, p.199-218, Maio a Agosto de 2014.
CÉSAR, Maria Rita de Assis. Lugar de sexo é na escola? Sexo, sexualidade e educação sexual. In: Sexualidade/Secretaria de Estado da Educação-Departamento de diversidades. Núcleo de Gênero e Diversidade sexual. Curitiba: SEED, 2009, p. 49-58.
CUCHE, Denys. Cultura e identidade. In: A noção de cultura nas ciências sociais. Bauru: EDUSC, 1999, p. 175-200.
FLEURI, Reinaldo Matias et al. (Orgs.). Diversidade religiosa e direitos humanos: conhecer, respeitar e conviver. Blumenau: Edifurb, 2013.
FREIRE, José Ribamar Bessa. A representação da escola em um mito indígena. Teias. UERJ, Rio de Janeiro, Ano 2, nº 3 - Jan/Jun, 2001.
LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
LEFF, Enrique. Epistemologia Ambiental. São Paulo: Editora Cortez, 4ª ed, 2007.
LUCIANO, Gersem José dos Santos. O Índio Brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje. Brasília: MEC/Secad/Museu Nacional/UFRJ, 2012.
OLIVA, Anderson Ribeiro. A história africana nas escolas brasileiras. Entre o prescrito e o vivido, da legislação educacional aos olhares dos especialistas (1995-2006). História, São Paulo, 28 (2): 2009, p. 143-172.
SAFFIOTI, Heleieth I.B. Contribuições feministas para o estudo da violência de gênero. Cadernos Pagu, n. 16, 2001, p. 115-136.
SANTOS, José Luiz dos Santos. O que é cultura. São Paulo: Brasiliense, 2006. (Coleção Primeiros Passos).
SILVA, Edson. Povos indígenas e o ensino: reconhecendo o direito à inclusão das sociodiversidades no currículo escolar com a Lei n. 11.645/2008. Polyphonía, v. 22/1, jan./jun. 2011, p. 121-138.
SILVA, Eliane Moura da. Religião, diversidade e valores culturais: conceitos teóricos e educação para a cidadania. Revista de estudos da religião, n. 2, 2004, p. 1-14.
VIANA, Cláudia Pereira; UNBEHAUM, Sandra. O gênero nas políticas públicas de educação no Brasil: 1988-2002. Cadernos de Pesquisa, v. 34, n. 121, jan./abr. 2004, p. 77-104.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Primeiro semestre**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140/I)**
Disciplina	**2332/I - CULTURA E DIVERSIDADE**
Turma	**HIN/I/COM_SEHLA-C**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEHIS/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 06
Data: 08/06/2022