



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso PEDAGOGIA

Disciplina PI0043 - LINGUA PORTUGUESA IV

Carga Horária: 68

Turma PIN

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Prática de leitura e produção de texto, de diversos gêneros, em português, fundamentadas no conceito de linguagem como atividade interlocutiva e no texto como unidade básica significativa na língua. Tipologias textuais e gêneros discursivos. Qualidade e fatores pragmáticos do texto. Produção textual.

I. Objetivos

Desenvolver competências relativas à leitura e à produção de textos escritos a partir de diferentes situações de interação e comunicação, relacionadas à esfera acadêmica e profissional;

Compreender o conceito de "gênero textual/discursivo" e de tipologia textual de modo a diferenciar textos descritivos, narrativos, dissertativos, argumentativos, assim como, propor práticas de leitura e escrita dessas tipologias;

Elaborar e analisar textos, abrangendo gêneros da esfera acadêmica e não acadêmica;

Refletir acerca da adequação da linguagem aos diferentes contextos de escrita e de produção oral;

Oferecer subsídios para que o aluno possa rever e refletir seu próprio texto e o texto do outro, de maneira a perceber as fragilidades e qualidades dos escritos, tendo em vista o contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados.

Propor exercícios de leitura, análise crítica e reelaboração dos textos.

Explorar o uso das normas da ABNT na elaboração de textos científicos e da esfera acadêmica. 8. Refletir sobre os elementos de construção do sentido no texto: coerência, coesão, argumentação, modalização, paráfrase e efeitos de sentido.

II. Programa

UNIDADE I

1. Concepções de leitura e de texto;

1.1 Texto como unidade de sentido;

1.2 As condições de produção do texto;

2. Conceituação e distinção de gêneros discursivos/textuais.

2.2 Conceituação de tipologia textual: narração, descrição e argumentação;

2.3 Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos;

3. Concepções que norteiam as práticas de textos multimodais e sua interação com as práticas de letramento

4. Reflexões sobre planejamento, escrita e reescrita de gêneros discursivos acadêmicos e não acadêmicos.

UNIDADE II

5. Elementos estruturais do texto

5.1 Mecanismos de organização textual;

5.2 Modalidade escrita e oral da linguagem;

5.3 Leitura e produção de diferentes gêneros discursivos;

5.4 Fatores de textualidade: coesão, coerência, clareza, informatividade, adequação ao gênero;

UNIDADE III

6. Leitura e análise de diferentes gêneros discursivos relacionados à esfera acadêmica e à prática docente;

7. Produção escrita;

8. A importância da refação textual: revisão e reescrita dos textos produzidos;

9. A questão do plágio

10. Apresentação oral de produção escrita e debate

Obs. A ordem desses conteúdos poderá ser alterada conforme a necessidade da turma.

III. Metodologia de Ensino

Serão utilizadas diversas estratégias que visam despertar no acadêmico o interesse pela disciplina, bem como conscientizá-lo da importância da aquisição desse conhecimento para a prática docente. Dentre elas podem ser mencionadas:

1. Aulas expositivas e dialogadas precedidas de leituras dos textos indicados;

2. Pesquisas escritas acrescidas de suas respectivas apresentações;

3. Debates e seminários por intermédio dos quais serão debatidos assuntos teóricos e práticos em relação aos tópicos estudados;

4. Trabalhos orais e escritos, individuais e em grupo;

5. Dinâmicas e jogos;

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será formativa e realizada ao longo de todo o processo/decorrer da disciplina. Os acadêmicos serão acompanhados, orientados e avaliados por meio dos seguintes instrumentos:

1. Participação nas discussões;

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	PEDAGOGIA
Disciplina	PI0043 - LINGUA PORTUGUESA IV
Turma	PIN

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

2. Leitura, interpretação e análise de diferentes gêneros discursivos;
3. Realização de atividades de análise linguística;
4. Elaboração de textos orais e escritos;
5. Realização de pesquisas;
6. Participação e registro das atividades lúdicas (dinâmicas e jogos);
7. Elaboração de relatórios;

Será proporcionada recuperação de rendimento por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação, conforme as orientações da Resolução nº 101/2010-COU/UNICENTRO, atualizada pela Resolução n. 1/2022-COU/UNICENTRO, Artigo 49.

Normas das avaliações:

- Receberão nota 0 (zero) os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros trabalhos, contiverem evidências de material literalmente copiado ou traduzido de livros ou Internet;
- Os trabalhos idênticos, total ou parcialmente, entregues por 02 ou mais grupos ou alunos, implicará na nulidade da questão ou do trabalho para ambos os grupos ou alunos.
- Os trabalhos entregues com atraso terão a redução de 50 do valor e poderão ser recebidos até a aula da semana seguinte, a partir da data de entrega determinada.
- Sobre os trabalhos escritos: a avaliação tem como critérios de análise:
 1. Fundamento das ideias, correlação de conceitos e inferências, argumentação, profundidade dos pontos de vista;
 2. Uso de convenções
 3. Criatividade.

V. Bibliografia

Básica

- ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.
- BALTAR, Marcos. Competência discursiva e gêneros textuais: uma experiência com o jornal de sala de aula. Caxias do Sul: Educus, 2006.
- BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Leitura e produção textual. Porto Alegre: Penso, 2016.
- FARACO, C; TEZZA, C. Prática de textos para estudantes universitários. Rio de Janeiro: Vozes, 2001.
- FERRAREZI Junior, Celso. Guia de acentuação e pontuação em português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2018.
- KÖCHE, Vanilda Salton; MARINELLO, Adiane Fogali; BOFF, Odete Maria Benetti. Estudo e produção de textos: gêneros textuais do relatar, narrar e descrever. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
- KÖCHE, Vanilda Salton; MARINELLO, Adiane Fogali; BOFF, Odete Maria Benetti. Leitura e produção Textual: gêneros textuais do argumentar e expor. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
- KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; PAVANI, Cinara Ferreira. Prática textual: atividades de leitura e escrita. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Escrever e argumentar. São Paulo: Contexto, 2016.
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011.
- KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Texto e coerência. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2002.
- KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. 6. ed. São Paulo: Contexto, 1993.
- LOPES-ROSSI, Maria Aparecida Garcia. O desenvolvimento de habilidades de leitura e de produção de textos a partir de gêneros discursivos. In: LOPES-ROSSI, Maria Aparecida Garcia (org.). Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos. Taubaté, SP: Cabral Editora e Livraria universitária, 2002.
- MACHADO, Anna Rachel (coord.). Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MACHADO, Anna Rachel (coord.). Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Raquel; BEZERRA, M. Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002 p. 19-36.
- MOTTA-ROTH, Desiree.; HENDGES, Graciela Rabuske. Produção textual na universidade. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 165 p.
- RODRIGUES, Rosângela Hames. Os gêneros do discurso na perspectiva dialógica da linguagem. Abordagem de Bakhtin. In: MEURER, J. L.; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Desirée. Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2007. p. 154-183.
- SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: um guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2012.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Concepções de linguagem. In: TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez, 1996.
- VAL, Maria da Graça Costa. Redação e textualidade. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- VILELA, Mário; KOCH, Ingedore Villaça. Gramática da língua portuguesa: gramática da palavra, gramática da frase, gramática do texto/discurso. Coimbra: Almedina, 2001.

Complementar



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	PEDAGOGIA	
Disciplina	PI0043 - LINGUA PORTUGUESA IV	Carga Horária: 68
Turma	PIN	

PLANO DE ENSINO

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NRB 6023: Referências: elaboração. Rio de Janeiro: ago. 2002.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NRB 10520: informação e documentação: apresentação de citações em documentos. Rio de Janeiro, ago. 2002b.
BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. 12. ed. São Paulo: Hucitec, 2006.
COSTA, Déborah Cristina Lopes; SALCES, Cláudia Dourado de. Leitura e produção de texto na universidade. Campinas: Alínea, 2013.
FERREIRA, Maria Cristina Leandro. Nas trilhas do discurso: a propósito de leitura, sentido e interpretação. In: ORLANDI, Eni P. (org.). A leitura e os leitores. 2. ed. Campinas: Pontes, 2003. p. 201-208.
FUZA, Ângela Francine; OHUSCHI, Márcia Cristina Greco; MENEGASSI, Renilson José. Concepções de linguagem e o ensino de leitura em língua materna. Linguagem & Ensino, Pelotas, v.14, n.2, p. 479-501, jul./dez. 2011.
GARCIA, Othon Moacyr. Comunicação em prosa moderna. 27 ed. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2010.
GERALDI, João Wanderley. Concepções de linguagem e ensino de português. In: GERALDI, João Wanderley. (org.). O texto na sala de aula: leitura e produção. Cascavel: Assoeste, 1984. p. 41-49.
GOLDSTEIN, Norma; LOZADA, Maria Sílvia; IVAMOTO, Regina. O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática, 2009.
PINKER, Steven. Guia de escrita: como conceber um texto com clareza, precisão e elegância. Tradução de Rodolfo Ilari. São Paulo: Contexto, 2016.
SQUARISI, Dad; CUNHA, Paulo José. 1001 dicas de português: manual descomplicado. São Paulo: Contexto, 2012.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 12/2022
Data: 29/06/2022