



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

**Ano** 2023

**Tp. Período** Anual

**Curso** LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia

**Disciplina** D0322 - TEORIA LITERARIA I

**Carga Horária:** 102

**Turma** LET-AI

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Estudo da natureza dos gêneros literários. Técnicas de análise literária de textos poéticos, narrativos e dramáticos.

### I. Objetivos

Ao final desta disciplina você terá condições de:

Compreender o conceito de teoria literária;

Conhecer os gêneros literários;

Compreender os operadores de leitura dos gêneros literários.

### II. Programa

1. Introdução ao conceito de teoria literária;

2. Os gêneros literários;

3. O gênero lírico;

4. O gênero narrativo;

5. O gênero dramático.

### III. Metodologia de Ensino

As aulas acontecerão de forma assíncrona, exigindo o protagonismo e autonomia do aluno em estudar os materiais disponíveis nas unidades de autoestudo, e de forma síncrona com as rodas de conversa e o encontro presencial.

### IV. Formas de Avaliação

Envio de arquivo e interação em fórum de discussão.

Oferta de oportunidade de recuperação de rendimento

Atividades de recuperação: realização de atividades que oportunizem-nos recuperar objetivos não atingidos durante a realização das avaliações somativas, ao longo do processo avaliativo. A recuperação de rendimento pode ser realizada por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação definidos pelo professor no decorrer da disciplina.

### V. Bibliografia

#### Básica

BARBOSA, R.G. Teoria literária. Ufla/DIRED. Youtube, 2018. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=FmFI5YjLtGk>. Acesso em 18 de agosto de 2022.

CORTEZ, C. Z.; RODRIGUES, M.H. Operadores de leitura da poesia. In: BONNICI,

T.; ZOLIN, L.O. (orgs). Teoria Literária: abordagens históricas e tendências

contemporâneas. Maringá: Eduem, 2009. (p.59 - 92). Disponível em

<https://drive.google.com/drive/folders/1TTIm7enyOBc5XouL-DCeuVRICHbsOqyl>

FRANCO, J.L.; OLIVEIRA, S. Teoria literária 1. Ponta Grossa: Ed. UEPG, 2009. (p.11-30).

Disponível em:

[https://drive.google.com/file/d/15\\_CEPmDtYTcAj3VQo5vIWEUir-nncRuE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/15_CEPmDtYTcAj3VQo5vIWEUir-nncRuE/view?usp=sharing)

g. Acesso em 19 de agosto de 2022.

STALLONI, Y. Os gêneros literários: a comédia, o drama, a tragédia. O romance, a

novela, os contos. A poesia. Rio de Janeiro: Difel, 2007. (p.11-38). Disponível em:

[https://drive.google.com/file/d/15\\_CEPmDtYTcAj3VQo5vIWEUir-nncRuE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/15_CEPmDtYTcAj3VQo5vIWEUir-nncRuE/view?usp=sharing).

Acesso em 19 de agosto de 2022.

VALÉRIO, M.S. Teoria Literária. (ebook)

VALÉRIO, M.S. Operadores de leitura do gênero lírico. (videoaula)

VALÉRIO, M.S. Operadores de leitura do gênero narrativo. (videoaula)

VALÉRIO, M.S. Operadores de leitura do gênero lírico. (videoaula)

VALÉRIO, M.S. Operadores de leitura do gênero dramático. (videoaula)

#### Complementar

ARISTÓTELES. Poética. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008. Disponível em:



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia
<b>Disciplina</b>	D0322 - TEORIA LITERARIA I <b>Carga Horária: 102</b>
<b>Turma</b>	LET-AI

## PLANO DE ENSINO

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5737102/mod\\_resource/content/1/Arist](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5737102/mod_resource/content/1/Arist)

C3

B3teles\_

20

20Po

C3

A9tica

20

282008

2C

20Funda

C3

A7

C3

A3o

20Calouste

20Gulbenkian

29.pdf

Acesso em 19 de agosto de 2022.

COMPAGNON, A. O demônio da teoria. Belo Horizonte: Ed. UFMG: 1999.

(p.11-28). Disponível em:

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4423380/mod\\_resource/content/1/demonio](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4423380/mod_resource/content/1/demonio)

20da

20teoria

20.pdf. Acesso em 18 de agosto de 2022.

EAGLETON, T. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes,

2006. Disponível em:

<https://interartesufgd.files.wordpress.com/2016/05/eagleton-teoria-da-literatura.pdf>.

Acesso em 18 de agosto de 2022.

MONTENEGRO, F. Oficina de leitura dramática. Instituto de artes reunidas.

Youtube. 2014. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=4s57cOCmmRQ&t=1047s>. Acesso em 19 de agosto de 2022.

PELUSO, R. A jornada do herói. Nova acrópole. Youtube.2014. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=9GfxicDj5Wc>. Acesso em 19 de agosto de 2022

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** Coordenação Letras EAD

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 01

**Data:** 23/01/2022