



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2011
Tp. Período	Anual
Curso	COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO (400)
Disciplina	1054 - TÓPICOS ESPECIAIS/J
Turma	JOM
Local	GUARAPUAVA

Carga Horária:	68
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Abordagens referentes aos temas da Comunicação Social.

I. Objetivos

Capacitar o estudante à produção de textos de jornalismo literário, com ênfase na elaboração de crônicas jornalísticas e na coleta de histórias de vida dos moradores de rua de Guarapuava. Oferecer elementos para o desenvolvimento de pautas humanizadas e para imersão em realidades sociais marginalizadas ou atípicas. Fornecer subsídios para produções textuais que fujam ao padrão tradicional, incorporando não só técnicas jornalísticas, mas também estratégias de linguagem próprias da literatura.

II. Programa

- 2.1 Aulas expositivas com discussão de textos híbridos entre o Jornalismo e a Literatura.
- 2.2 Produção de textos semanais destinados à avaliação coletiva, realizada por toda a turma.
- 2.3 Disponibilização dos conteúdos em blog e posteriormente em um e-book.

III. Metodologia de Ensino

- 4.1 Jornalismo literário: delimitação conceitual
- 4.2 Apontamentos históricos das aproximações entre jornalismo e literatura no Brasil
- 4.3 O folhetim: trajetória histórica, espaço romanesco nas páginas de jornal
- 4.4 A crônica jornalística
- 4.5 O livro-reportagem
- 4.6 O recuo da ficção: marcas jornalísticas na prosa literária brasileira contemporânea
- 4.7 Jornalismo de livros? : Apontamentos sobre uma tendência editorial contemporânea

IV. Formas de Avaliação

Produção semanal de textos, lidos e debatidos com os integrantes de toda a turma.

V. Bibliografia

Básica

- BULHÕES, Marcelo. Jornalismo e Literatura em Convergência. São Paulo: Ática, 2007.
- CANDIDO, Antonio (et al.) A Crônica: O Gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil. Campinas: Unicamp; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992.
- FERREIRA Jr., Carlos Antônio Rogé. Literatura e Jornalismo, Práticas Políticas: Discursos e Contradiscursos, o Novo Jornalismo, o Romance-Reportagem e os Livros-Reportagem. São Paulo: Edusp, 2003.
- GALENO, Alex; CASTRO, Gustavo de.(org.). Jornalismo e Literatura: a Sedução da Palavra. São Paulo: Escrituras, 2002.
- LIMA, Edvaldo Pereira. O Que é Livro-Reportagem. São Paulo: Brasiliense, 1998.
- _____. Páginas Ampliadas: o Livro-Reportagem como Extensão do Jornalismo e da Literatura. Campinas: Unicamp, 1995.
- MARQUES DE MELO, José. Jornalismo Opinativo. Campos do Jordão: Mantiqueira, 2003.
- PENA, Felipe. Jornalismo Literário. São Paulo: Editora Contexto, 2008.
- PIZA, Daniel. Jornalismo Cultural. São Paulo: Contexto, 2004.
- SIMON, Luiz Carlos Santos. Do jornal ao livro: a trajetória da crônica entre a polêmica e o sucesso. Temas&Matizes, n. 5, Julho 2004.
- VARGAS, Herom; ROSSETTI, Regina. A recriação da realidade na crônica jornalística brasileira. UNIrevista, vol. 1, n. 3. Unisinos, jul. 2006.
- Complementar
- COSSON, Rildo. Romance-Reportagem: o Gênero. Brasília: Unb; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2001.
- COSTA, Cristiane. Pena de Aluguel: Escritores Jornalistas no Brasil 1904-2004. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- LIMA, Alceu Amoroso. O Jornalismo como Gênero Literário. 2. ed. São Paulo: Edusp, 2003.
- PENA, Felipe. O jornalismo Literário como gênero e conceito. Disponível em: <http://www.felipepena.com/download/jorlit.pdf>. Acesso em 12 abr. 2011.

Complementar

APROVAÇÃO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2011
Tp. Período	Anual
Curso	COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO (400)
Disciplina	1054 - TÓPICOS ESPECIAIS/J
Turma	JOM
Local	GUARAPUAVA

Carga Horária:	68
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

Inspetoria: DECS/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 009/2011
Data: 08/05/2011