



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	FONOAUDIOLOGIA (450/I)
Disciplina	2812/I - MOTRICIDADE OROFACIAL I
Turma	FOI/I

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Anatomofisiologia e desenvolvimento do sistema estomatognático e fonoarticulatório. Sistema sensorial e sua associação com o processo alimentar. Motricidade orofacial na pesquisa e na extensão.

I. Objetivos

- Apresentar a motricidade orofacial: conceito, espaços de atuação e equipe interdisciplinar;
- Estudar as estruturas orofaciais e as funções do sistema estomatognático;
- Introduzir os músculos de cabeça e pescoço com enfoque fonoaudiológico;
- Conhecer os conceitos básicos da área: tonicidade, mobilidade e funcionalidade das estruturas e funções do sistema estomatognático;
- Propiciar conhecimentos sobre a relação da amamentação com o desenvolvimento do sistema estomatognático;
- Introduzir conhecimentos sobre a fisiologia da gustação, olfação e tato e suas inter-relações com o trabalho em motricidade orofacial;
- Proporcionar conhecimentos sobre a alimentação na primeira infância: da amamentação à introdução alimentar.
- Proporcionar conhecimentos sobre a pesquisa e a extensão na motricidade orofacial.

II. Programa

- O trabalho fonoaudiológico em motricidade orofacial;
- Possibilidades de atuação em diferentes espaços;
- Atuação interdisciplinar entre fonoaudiologia e as demais áreas da saúde;
- Estruturas orofaciais: lábios, língua, bochechas, dentes, palato duro, palato mole, mandíbula e articulação temporomandibular;
- Funções do sistema estomatognático: respiração, sucção, mastigação, deglutição e articulação da fala;
- Anatomofisiologia dos músculos da cabeça e pescoço;
- Conceitos básicos da área: tonicidade, mobilidade e funcionalidade das estruturas e funções do sistema estomatognático;
- Fisiologia da gustação, olfação e tato e suas inter-relações com o trabalho em motricidade orofacial;
- Alimentação na primeira infância: da amamentação à introdução alimentar;

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas ministradas com a utilização de recursos didáticos como Datashow e quadro de giz. Essa metodologia será trabalhada de forma a expor o conteúdo da disciplina e abrir espaço para discussão, perguntas e reflexões tanto dos alunos quanto do professor. Nessas aulas o professor pode utilizar slides com figuras, vídeos e fotografias.

Estudo de material da literatura (capítulos de livro, artigos científicos, mídia digital). Essa metodologia será desenvolvida em sala de aula, laboratórios de informática e biblioteca, oferecendo ao aluno a oportunidade de buscar materiais de diferentes tipos em espaços distintos, a fim de aproximar os discentes da pesquisa científica.

De acordo com a necessidade, serão realizados seminários com temas específicos, visando a explanação e o debate de assuntos importantes à Fonoaudiologia e a área da Motricidade Orofacial. Estes seminários serão realizados mediante a indicação de temas e literatura específica para a composição da apresentação e discussão.

IV. Formas de Avaliação

- A avaliação ocorrerá de forma contínua, a partir da participação dos acadêmicos e da assiduidade nas aulas. Serão realizadas provas escritas (algumas delas englobando questões de concursos), bem como trabalhos individuais e em grupo, em que serão consideradas a compreensão do aluno sobre o conteúdo abordado, a originalidade e a pontualidade na entrega.
- Nas apresentações de seminários, a avaliação inclui: clareza e coerência na apresentação, domínio do conteúdo e participação do grupo na exposição, assim como os recursos utilizados para a apresentação.
- As avaliações escritas serão pré-agendadas, divulgadas com antecedência pelo professor e o conteúdo será previamente combinado em acordo de professor e alunos. As avaliações serão individuais ou em duplas, sem ou com consulta de materiais de aulas, a depender da opção do professor. Para responder as questões solicitadas nas avaliações, o aluno pode utilizar de suas próprias palavras ou citar referências usadas em aula desde que mostre o claro entendimento do conteúdo e a compreensão do que está sendo solicitado.
- A nota semestral será resultado da somatória simples de todas as atividades realizadas durante o período. O valor de cada atividade será informado pelo professor anteriormente à realização das mesmas.
- O aluno será considerado aprovado quando obter nota igual ou superior a 7,0 e frequência mínima de 75

Recuperação:

Conforme a resolução N1- COU/Unicentro de 10/03/2022, como oferta de oportunidade de recuperação de rendimento durante o semestre, o professor oportunizará ao aluno uma nova avaliação, podendo esta ser a entrega de um trabalho ou uma avaliação escrita. A recuperação acontecerá em data pré-estabelecida pela docente, preferencialmente, para o aluno que não tiver o aproveitamento esperado no decorrer da disciplina. Serão registradas todas as oportunidades e modalidades de recuperação em ata, assinada pela docente e pelo aluno. Caso o aluno opte por não realizar a recuperação também deverá assinar a ata no espaço determinado para isto. A ata ficará sob responsabilidade

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	FONOAUDIOLOGIA (450/I)
Disciplina	2812/I - MOTRICIDADE OROFACIAL I
Turma	FOII

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

do professor. O peso estabelecido para a recuperação será o mesmo da avaliação realizada anteriormente e, será realizada a média das duas como nota final.

V. Bibliografia

Básica

- CANONGIA, M.B. Manual de terapia da palavra. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.
- CUNHA, V.L.O. Prevenindo problemas na fala pelo uso adequado das funções orais. São Paulo: Pró-Fono, 2001.
- DANGELO, J. G.; FATTINI, C. A. Anatomia Humana Básica. 2ª ed. São Paulo: Atheneu, 2004.
- DOUGLAS, C. R. Tratado de fisiologia aplicada a fonoaudiologia. São Paulo: Robe Editorial, 2002.
- FERNANDES, F.D.M.; MENDES, B.C.A.; NAVAS, A.L.P.G.P. (ORG) Tratado de Fonoaudiologia. 2ed. São Paulo: Roca, 2010.
- FERRAZ, M.C.A. Manual prático de motricidade oral. Avaliação e tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2001.
- FILHO, W.J.; GORZONI, M.L. Geriatria e gerontologia. O que todos devem saber. São Paulo: Roca, 2008.
- FRICTON, J.R.; DUBNER, R. Dor orofacial e distúrbios temporomandibulares. São Paulo: Santos, 2003.
- GENARO, K.F.; BARRENTIN-FELIX, G.; REHDER, M.I.B.C.; MARCHESAN, I.Q. Avaliação miofuncional orofacial – protocolo MBGR. Revista CEFAC, São Paulo, v.11, n.2, 2009.
- GONZÁLEZ, N.Z.T.; LOPES, L.D. Fonoaudiologia e ortopedia maxilar na reabilitação orofacial. Tratamento precoce e preventivo. Terapia miofuncional. São Paulo: Santos, 2000.
- HERNANDEZ, A.M. Conhecimentos essenciais para atender bem o neonato. São José dos Campos: Pulso, 2003.
- HITOS, S.F.; PERIOTTO, M.C. Amamentação. Atuação fonoaudiológica. Uma abordagem prática e atual. Rio de Janeiro: Revinter, 2009.
- MARCHESAN, I. Q. E ZORZI, J.L. Tópicos em Fonoaudiologia. São Paulo: Lovise, 2002/2003.
- MARCHESAN, I. Q.; BOLAFFI, C.; GOMES, I.C.D.; ZORZI, J.L. Tópicos em Fonoaudiologia. São Paulo: Lovise, 1997/1998.
- MARCHESAN, I.Q. (org.). Fundamentos em Fonoaudiologia: Aspectos clínicos da Motricidade Oral. Rio de Janeiro: GuanabaraKoogan, 2005.
- MEDEIROS, A.M.C.; MEDEIROS, M. Motricidade orofacial. Inter-relação entre fonoaudiologia e odontologia. São Paulo: Lovise, 2006.
- MORALES, R.C. Terapia de regulação orofacial. São Paulo: Memnon, 2002.
- NETTO, C.R.S. Deglutição. Na criança, no adulto e no idoso. Fundamentos para odontologia e fonoaudiologia. São Paulo: Lovise, 2003.
- PALMER, J.M. Anatomia para fonoaudiologia. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.
- PETRELLI, E. Ortodontia para fonoaudiologia. São Paulo: Lovise, 1994.
- TOLEDO, P.N. Conhecimentos essenciais para atender bem os pacientes queimados. São Paulo: Pulso, 2003.
- VIEIRA, R.M.; VIEIRA, M.M.; AVILA, C.R.B.; PEREIRA, L.D. Fonoaudiologia e Saúde Pública. São Paulo: Pró-Fono, 2008.
- WATSON, A.C.H.; SELL, D.A.; GRUNWELL, P. Tratamento de fissura labial e fenda palatina. São Paulo: Santos, 2005.
- ZEMLIN, W.R. Princípios de Anatomia e Fisiologia em Fonoaudiologia. 4. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

Complementar

- ALMEIDA, A.M. Fonoaudiologia e Estética Facial. São Paulo: Revinter, 2007.
- BIANCHINI, E.M.G. Articulação Temporomandibular: implicações, limitações e possibilidades fonoaudiológicas. São Paulo: Pró-Fono, 2010.
- BIGENZAHN, W. Disfunções orofaciais na infância. São Paulo: Santos, 2008.
- BITAR, M. L. Tentando compreender os hábitos orais. In: COMITÊ DE MOTRICIDADE OROFACIAL – SBFA. Motricidade orofacial: como atuam os especialistas. São José dos Campos: Pulso, 2004.
- BRAGA, A.A.G. et al. Interfaces da medicina, odontologia e fonoaudiologia no complexo cérvico-cranio-facial. São Paulo: Pró-Fono, 2009.
- CATTONI, D. M. Alterações da Mastigação e Deglutição. In: FERREIRA, P. L. LIMONGI, O. C. S.; LOPES, B. M. D. Tratado de Fonoaudiologia. Roca: São Paulo, 2004.
- CATTONI, D.M. O uso do paquímetro na Motricidade Oro-Facial. São Paulo: Pró-Fono, 2006.
- CAVALCANTE, F.T.; MOURA, C.; PERAZZO, P.A.T.; CAVALCANTE, F.T.; CAVALCANTE, M.T. Prevalência de dificuldade na mastigação e fatores associados em adultos. Ciência e Saúde Coletiva, Rio de Janeiro, v.24, n.3, p.1101-1110, 2019.
- COMITÊ DE MOTRICIDADE OROFACIAL – SBFA. Motricidade orofacial: como atuam os especialistas. São José dos Campos: Pulso, 2004.
- COLOMBINI, N.; MACEDO, M. Do respirador bucal à apneia obstrutiva do sono. Ícone. São Paulo: 2010.
- CUNHA, A.C.P.P.; SANTOS-COLUCHI, G.G.; SOUZA, L.B.R. Ortodontia e fonoaudiologia na prática clínica. Rio de Janeiro: Revinter, 2011.
- FERRAZ, M.C.A. Manual Prático em Motricidade Orofacial. Ed. Revinter: Rio de Janeiro: 2012.
- FERREIRA CLP, SILVA, MAMR, FELICIO CM. Sinais e sintomas de distúrbio temporomandibular em mulheres e homens. CoDAS. 2016; 28(1):17-21.
- FOUQUET, P.R.L.F. Paralisia Facial: avaliação, tratamento e reabilitação. São Paulo: Lovise, 2006.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	FONOAUDIOLOGIA (450/I)
Disciplina	2812/I - MOTRICIDADE OROFACIAL I
Turma	FOI/I

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

GOMES, C.F. Aleitamento materno. São Paulo: Pró-Fono, 2003.

GUIMARÃES, K.C.C. Apneia e ronco. Tratamento miofuncional orofacial. São José dos Campos: Pulso, 2009.

GUYTON, A.C. & HALL, J. Tratado de fisiologia médica. 10ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.

HERNANDES NCJ, RIBEIRO LL, GOMES CF, SILVA AP, DIAS VF. Atuação fonoaudiológica em disfunção temporomandibular em dois casos: análise comparativa dos efeitos da terapia tradicional e o uso da bandagem terapêutica associada. *Distúrb Comum.* 2017 jun; São Paulo, 29(2): 251-61.

MARCHESAN, I. Q. Alterações de fala de origem musculoesquelética. In.: FERREIRA, L. P.; BEFI-LOPES, D. M.; LIMONGI, S. C. O. Tratado de fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 2004.

JUNQUEIRA, P. et al. O papel do fonoaudiólogo no diagnóstico e tratamento multiprofissional da criança com dificuldade alimentar: uma nova visão. *Rev. Cefac*, 2015. mai-jun; 17(3):1004-1011.

LIMA, M.S.; SASSI, F.C.; MEDEIROS, G.C.; RITTO, A.P.; ANDRADE, C.R.F. Evolução funcional da deglutição em pacientes com Covid-19 internados em UTI. *CoDAS* 32 (4), 2020.

MARCHESAN, I.Q.; SILVA, H.J.; BERRETIN-FELIX, G. Terapia Fonoaudiológica em Motricidade Orofacial. São José dos Campos: Pulso, 2012.

MELCHIOR MO, MACHADO BCZ, MAGRI LV, MAZZETTO MO. Efeito do tratamento fonoaudiológico após a laserterapia de baixa intensidade em pacientes com DTM: estudo descritivo. *CoDAS*. 2016; 28(6):818-22.

MIRANDA, V.S.G.; FLACH, K. Aspectos emocionais na aversão alimentar em pacientes pediátricos: interface entre a psicologia e a fonoaudiologia. *Psicol: estud.* v.24, e45247, 2019.

PEREIRA, M.M.; BIANCHINI, E.M.G.; SILVA, F.F.; PALLADINO, R.R.R. Instrumentos de avaliação fonoaudiológica da paralisia facial periférica: revisão integrativa de literatura. *Rev. CEFAC* 23 (1), 2021.

PERRICONE, N. O fim das rugas: um método natural e definitivo para evitar o envelhecimento da pele. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

SOBOTTA, J. Atlas de Anatomia Humana – Cabeça, Pescoço e Extremidade Superior. 22ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

TASCA, S.M.T. Programa de aprimoramento muscular em fonoaudiologia estética facial – PAMEF. São Paulo: Pró Fono, 2004.

TOLEDO, P.N. Fonoaudiologia estética: a motricidade orofacial aplicada na estética da face. São Paulo: Lovise, 2006.

TORTORA, G. J. & GRABOWSKI. Corpo Humano – Fundamentos de Anatomia e Fisiologia. 6ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2006.

ULSON, S.M.A. Estética facial: possibilidades da intervenção fonoaudiológica no diagnóstico e tratamento das rugas de expressão. In: Marchesan I; Zorzi J. Tópicos em Fonoaudiologia. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEFONO/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 04/24
Data: 10/04/2024