



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Primeiro semestre
Curso	TURISMO (560/I)
Disciplina	2804/I - TURISMO E CULTURA
Turma	TUN/I

Carga Horária: 51

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Introdução aos conceitos de cultura e identidade e suas relações com o turismo. Formação étnica e social do Brasil. As relações de contato de indígenas, portugueses, africanos e outros imigrantes na formação sócio-cultural do Brasil. Patrimônio cultural material e imaterial e os usos turísticos. A cultura e o patrimônio afrobrasileiro e indígena e suas possibilidades turísticas. Folclore Artesanato e Museus brasileiros e o turismo.

I. Objetivos

Apresentar os conceitos de cultura e identidade cultural e a contextualização do turismo cultural contemporâneo; discutir a formação étnico-cultural do Brasil; Introduzir conceitos de patrimonialização de bens materiais e imateriais; Analisar documentos de órgãos de proteção patrimonial assim como os processos de tombamento e salvaguarda; Debater o turismo cultural no Paraná.

II. Programa

Unidade 1 - Conceitos de cultura e de identidade cultural
Unidade 2 - Aspectos Étnicos Raciais do Brasil
Unidade 3 - Noção de turismo cultural e Patrimônio cultural material e imaterial.
Unidade 4 - Órgãos de proteção patrimonial e processo de tombamento
Unidade 5 - Destinos turísticos culturais do Paraná.

III. Metodologia de Ensino

- Aulas expositivas dialogadas e discutidas; com utilização de recursos audiovisuais, quadro e giz pelo docente.
- Leitura e compreensão de livros e artigos científicos, para debates em sala de aula.
- Saída técnica

IV. Formas de Avaliação

- Participação e entrega de um relatório na saída técnica: peso 2,0
- Atividades complementares, conforme cada unidade: peso 2,0
- Apresentação didática sobre um tema preestabelecido pelo docente: peso 3,0
- Prova escrita: peso 3,0
- Recuperação de conteúdo: apresentação didática de um tema preestabelecido pelo docente, com peso 10,0.

V. Bibliografia

Básica

BAHL, Miguel. Fatores ponderáveis no turismo: sociais, culturais e políticos. Curitiba, PR: Protexoto, 2004
BARRETTO, Margarida. Cultura e turismo: discussões contemporâneas. Campinas: Papyrus, 2007.
BURNS, Peter M. Turismo e antropologia: uma introdução. São Paulo: Chronos, 2002.
FREYRE, Gilberto. Casa Grande e Senzala em quadrinho. São Paulo: Global, 2005.
MARTINS, Clerton. Turismo, cultura e identidade. São Paulo: Roca, 2003.

Complementar

ÁVILA, Marco Aurélio (Org.). Política e planejamento em cultura e turismo. Ilhéus, BA: Editus, 2009.
BANDUCCI JR, Álvaro; BARRETTO, Margarita. Turismo e identidade local: uma visão antropológica. Campinas, SP: Papyrus, 2001. 208 p.
CASTRO, Sonia Rabello de. O estado na preservação de bens culturais: o tombamento. Rio de Janeiro: Renovar, 1991. 153 p.
CLAVAL, Paul. A geografia cultural. Florianópolis: Edufsc, 2007.
RIBEIRO, Darcy. O Povo brasileiro: a formação e sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das letras, 2005.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DETUR/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 143



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Primeiro semestre
Curso	TURISMO (560/I)
Disciplina	2804/I - TURISMO E CULTURA
Turma	TUN/I

Carga Horária: 51

PLANO DE ENSINO

Data: 10/04/2024