



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2024
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	FONOAUDIOLOGIA (450/I)
<b>Disciplina</b>	2815/I - VOZ I
<b>Turma</b>	FOI/I

**Carga Horária:** 68

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Introdução a Voz. Saúde vocal. Anatomofisiologia da produção vocal e funções da laringe. Competência Comunicativa. Projetos de Extensão e Pesquisa em Voz. Modificações vocais ao longo da vida.

### I. Objetivos

Proporcionar conceitos básicos relacionados à voz.  
Apresentar aspectos relacionados à voz, à Saúde Vocal e prevenção de disfonias.  
Conhecer as características anatomofisiológicas relacionadas à fonação;  
Trabalhar conceitos relacionados à Competência Comunicativa;  
Conhecer os projetos de extensão e as possibilidades de Pesquisa na área da Voz.  
Proporcionar conhecimento sobre as Modificações vocais ao longo da vida.

### II. Programa

1.Introdução à Voz:  
O que é voz?  
2.Análise de Registros Vocais  
3.Saúde Vocal – Higiene Vocal e fatores de risco para a Voz  
4.Projetos de Extensão e Pesquisa em Voz  
5.Anatomofisiologia da fonação  
Desenvolvimento embrionário da laringe  
Cartilagens laríngeas  
Musculatura laríngea (intrínseca e extrínseca)  
Ligamentos, juntas e membranas laríngeas  
Pregas vestibulares e ventrículo laríngeo  
Anatomia histológica da prega vocal  
Mecanismos neurológicos centrais e periféricos da produção vocal  
Funções da laringe  
6.Competência Comunicativa  
História da Retórica  
Autoavaliação  
Teste de Autoavaliação da Competência na Comunicação – TACCOM.  
Escala para Autoavaliação ao Falar em Público (SSPS) –  
Escala de Timidez Revisada Cheek e Buss  
7.Modificações vocais ao longo da vida.  
Desenvolvimento ontogenético da voz  
Voz do bebê, voz na infância, adolescência, vida adulta e senescência

### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas, com utilização de recursos audiovisuais;  
Aulas teórico-práticas de avaliação da expressão verbal e da voz;  
Apresentações, análises e discussões sobre a expressão verbal dos alunos;  
Dinâmicas de discussão de casos;  
Dinâmicas de grupo, por meio de leituras, interpretação e discussão de textos.  
Metodologia de trabalho  
Para a realização das atividades serão utilizados:  
-Textos e livros físicos e online referentes à temática prevista;  
- Vídeos sobre o contexto a ser abordado;  
- Artigos científicos que estejam relacionados ao tema da aula;  
- Links de sites relacionados ao assunto proposto.  
Tecnologias utilizadas  
- E-mail  
- WhatsApp  
- Facebook e Instagram  
- Podcasts

### IV. Formas de Avaliação

<b>Ano</b>	<b>2024</b>
<b>Tp. Período</b>	<b>Anual</b>
<b>Curso</b>	<b>FONOAUDIOLOGIA (450/I)</b>
<b>Disciplina</b>	<b>2815/I - VOZ I</b>
<b>Turma</b>	<b>FOI/I</b>

**Carga Horária: 68**

## PLANO DE ENSINO

As avaliações serão processuais, ao longo de todo o ano letivo, com o intuito de acompanhar todas as fases no processo de aprendizagem e analisar o desempenho do aluno.

De acordo com as atividades propostas poderão ser realizadas: avaliação diagnóstica, formativa e somativa do desempenho dos alunos, verificando aspectos relevantes do processo de ensino e aprendizagem. Serão consideradas, de acordo com as propostas para cada tema, as seguintes situações:

- Aulas expositivas e/ou dialogadas: participação, assiduidade e engajamento;
- Atividades escritas e/ou audiovisuais: engajamento, entrega nos prazos estipulados, capacidade de compreensão e análise dos conceitos abordados e posicionamento crítico-reflexivo. Neste caso respostas copiadas literalmente de livros, artigos ou trabalhos entregues com trechos iguais serão considerados "plágio" e terão a avaliação prejudicada em seu conceito;
- Elaboração de seminários pré-programados: clareza e coerência na apresentação, domínio do conhecimento e participação do grupo na exposição. Utilização de dinâmicas e/ou recursos audiovisuais, capacidade de associação teórico-clínica envolvendo conceitos e abordagens estudados na disciplina;
- Provas dissertativas e/ou objetivas;
- Trabalhos/Dinâmicas em grupo, apresentação, análise crítica, utilização de recursos audiovisuais.
- Autoavaliação do aluno.

O aluno será considerado aprovado quando obter nota igual ou superior a 7,0 e frequência mínima de 75

Como oferta de oportunidade de recuperação de rendimento durante o semestre, o professor oportunizará ao aluno uma nova avaliação, podendo esta ser a entrega de um trabalho, apresentação de seminário ou uma prova. A recuperação será previamente acordada com o aluno, quanto à forma e data de realização.

A recuperação terá um documento físico que será assinada pelo aluno e o professor guardará consigo para eventuais necessidades de comprovação futura.

Em caso de recuperação, a nota final será a média entre a primeira nota e da nota da recuperação.

---

## V. Bibliografia

### Básica

- BEHLAU M, PONTES P. Higiene Vocal - cuidando da voz. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2009.
- BEHLAU M. A voz que ensina - o professor e a comunicação oral em sala de aula. 1. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2004.
- BEHLAU M (Org). Voz. O livro do especialista vol I. 1. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2001.
- BEHLAU M, PONTES PAL. Avaliação e Tratamento das Disfonias. São Paulo: Lovise, 1995.
- BLOCH P. Você quer falar melhor? Rio de Janeiro: Revinter, 2002.
- \_\_\_\_\_. Comunicação oral da criança e do adulto. Rio de Janeiro: Revinter, 2002.
- \_\_\_\_\_. Você sabe conversar? Como dialogar bem; Centenas de perguntas de cultura geral. Rio de Janeiro: Revinter, 2002.
- BLOCH P. Divulgando problemas de voz e de fala. Rio de Janeiro: Revinter, 2002.
- HOFMANN SG, DIBARTOLO PM. An instrument to assess self-statements during public speaking: scale development and preliminary psychometric properties. Behav Res Ther. 2000; 31:499-515.
- OSÓRIO FI, CRIPPA JÁ, LOUREIRO SR. Escala para autoavaliação ao falar em público (SSPS): Adaptação transcultural e consistência interna da versão brasileira. Ver. Psiq. Clin. 2008; 35: 207-11.
- POLITO R. Assim é que se fala como organizar a fala e transmitir idéias, 23ª Ed Especial. São Paulo: Saraiva, 1999.
- \_\_\_\_\_. Como falar corretamente e sem inibições, 68ª ed. Especial, São Paulo: Saraiva, 1999.
- \_\_\_\_\_. Fale muito melhor, 2ª Edição. São Paulo: Saraiva, 2003.
- VASCONCELLOS LR, OTTA E. Estudo comparativo dos comportamentos relacionais e comunicacionais entre pessoas tímidas e não-tímidas. [tese] Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.

### Complementar

- BEHLAU M, PONTES P; MORETI, F. Higiene Vocal - Cuidando Da Voz. Rio de Janeiro: Revinter, 2017.
- KYRILLOS L; JUNG M. Comunicar para Liderar. São Paulo: Editora Contexto, 2015.
- LOPES L, MORETI F, RIBEIRO LL, PEREIRA EC. Fundamentos e atualidades em Voz Clínica. Rio de Janeiro, Thieme Revinter, 2019.
- LOPES L, MORETI F, ZAMBOM F, VAIANO V. Fundamentos e atualidades em Voz Profissional. Rio de Janeiro, Thieme Revinter, 2022.
- POLITO R. Para Falar Bem em Público, 1ª Edição. São Paulo: Sintaxe, 2015.
- HOFMANN SG, DIBARTOLO PM. An instrument to assess self-statements during public speaking: scale development and preliminary psychometric properties. Behav Res Ther. 2000; 31:499-515.
- OSÓRIO F.I.; CRIPPA, J.A.; LOUREIRO, S.R. Escala para autoavaliação ao falar em público (SSPS): Adaptação transcultural e consistência interna da versão brasileira. Ver. Psiq. Clin. 2008; 35: 207-11.
- CHEEK, J.M. 1983. UNPUBLISHED, WELLESLEY COLLEGE, WELLESLEY MA 02181. Available from: <http://www.wellesley.edu/Psychology/Cheek/research.html>.



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2024	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	FONOAUDIOLOGIA (450/I)	
<b>Disciplina</b>	2815/I - VOZ I	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma</b>	FOI/I	

## PLANO DE ENSINO

VASCONCELLOS, L.R.; OTTA, E. Estudo comparativo dos comportamentos relacionais e comunicacionais entre pessoas tímidas e não-tímidas. [tese] Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005

---

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEFONO/I  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 04/24  
**Data:** 10/04/2024