



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
Disciplina	4096 - COMPREENSAO E PRODUCAO ORAL EM LINGUA INGLESA III	Carga Horária: 102
Turma	LIN-B	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Prática e desenvolvimento da compreensão e da produção oral de diferentes gêneros em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa. Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação Básica.

I. Objetivos

Aprimorar as habilidades de compreensão e produção oral na língua inglesa em diferentes gêneros textuais e em diversos contextos culturais. Ser capaz de interagir com interlocutores e comunicar-se com desenvoltura, acuidade e fluência. Ser capaz de opinar e posicionar-se criticamente a respeito de diferentes tópicos. Resumir as ideias principais de diversos gêneros textuais. Planejar e fazer uma fala sobre determinado tópico. Usar o vocabulário aprendido em falas (in)formais. Compreender e diferenciar as informações (detalhes de pontos principais) em diferentes gêneros textuais. Relacionar o que ouve com o conhecimento pessoal/conhecimento de mundo e ser capaz de fazer comparações e/ou avaliar criticamente o que ouve. Ser capaz de fazer anotações e formular perguntas sobre palestras, entrevistas, filmes, noticiários, pesquisas e outros gêneros textuais, na língua-alvo.

II. Programa

Este programa será desenvolvido com base nas unidades temáticas da série NorthStar 4 – Listening and Speaking – Fourth Edition (Student Book).

2.1 Unidades Temáticas:

UNIDADE UM – Exploring Genius UNIDADE DOIS – The Achilles Heel

UNIDADE TRÊS – Early to Bed, Early to Rise... UNIDADE QUATRO – Animal intelligence

Desenvolvimento do pensamento crítico-reflexivo: comparação e contraste de diferentes fontes de informação e/ou opiniões; elaboração de hipóteses e inferências; proposição de soluções para problemas pessoais/fatos analisados; análise dos recursos linguísticos utilizados em diferentes gêneros textuais: notícias, narrativa pessoal, quadrinhos, entrevista; sustentação de generalizações com exemplos.

Compreensão oral: sintetização de informação de diferentes fontes; avaliação e análise de informação; identificação das relações entre diferentes textos; registro de anotações durante e/ou após ouvir um texto/assistir um filme; interpretação do tom e emoções do locutor; identificação de ênfase na fala e seus significados.

Produção oral: dramatização de textos escritos; realização de entrevistas e pesquisas; produção e apresentação de noticiários (rádio e/ou TV); construção e realização de diálogos sobre diferentes temas; planejamento e realização de apresentações orais; sistematização de dados/fatos; utilização de marcadores discursivos para interrupção de turnos de fala; compartilhamento de informações pessoais e opiniões; Conteúdos gramaticais: voz passiva, gerúndios e infinitivo; condicionais; discursos direto e indireto.

III. Metodologia de Ensino

As aulas serão conduzidas de modo a expor os estudantes a diferentes contextos de interação em língua inglesa, amparando-se nos conteúdos abordados através das lições. Diferentes seleções de áudio e vídeo serão utilizadas para enriquecer o entendimento dos temas norteadores das aulas e do vocabulário referente a esses temas e ao meio acadêmico.

Prática como componente curricular: Em conformidade com a RESOLUÇÃO Nº 6-CEPE/UNICENTRO, de 16 de abril de 2018, estão previstas 34 horas de Prática como Componente Curricular. Assim, as aulas terão momentos para reflexão sobre os processos de ensinar e aprender línguas a partir das atividades realizadas em sala de aula. Tais atividades envolvem: familiarização com materiais didáticos, físicos e digitais, que podem ser usados e aplicados em sala enquanto professor, maneiras de se trabalhar com as crenças a respeito da língua inglesa encontradas comumente na realidade escolar, levantamento de desafios encontrados na sala de aula e discussão sobre possibilidades de mitigação desses desafios.

Observações:

Celulares e computadores somente poderão ser utilizados para fins acadêmicos e realização de atividades pertinentes à disciplina, mediante autorização da docente;

As aulas somente poderão ser gravadas e/ou filmadas mediante autorização da docente.

As aulas e todo material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, bem como eventuais gravações e/ou filmagens, não poderão ser divulgados ou reproduzidos sem a prévia autorização da docente, sob pena de violação ao art. 46, IV, da Lei nº 9.610/98, que trata dos direitos autorais.

IV. Formas de Avaliação

Avaliações: testes orais e escritos, relativos às unidades temáticas trabalhadas (uma e/ou mais), e produção oral nas atividades realizadas em sala ou enviadas no Moodle.

O discente deve estar atento aos prazos determinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho acarretará diminuição das notas conforme estabelecido pela titular da disciplina; Para todas as atividades avaliativas os critérios gerais serão a clareza na exposição de ideias, a fidelidade ao tema proposto e a lógica da argumentação.

Se comprovado o plágio em qualquer âmbito, o discente terá seu(s) trabalho(s) zerado(s), sem direito à refação.

Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
Disciplina	4096 - COMPREENSAO E PRODUCAO ORAL EM LINGUA INGLESA III	Carga Horária: 102
Turma	LIN-B	

PLANO DE ENSINO

recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: trabalhos escritos, provas de listening e apresentações orais.

V. Bibliografia

Básica

FERREE, T. & SANABRIA, K. North Star: Listening and speaking – 4. 4th edition. New York: Longman, 2015.
O'DELL, F. & MCCARTHY, M. English vocabulary in use. 2nd edition. CAMBRIDGE, 2001
MURPHY, R. Advanced Grammar in Use. Book with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Complementar

BIBER, D.; CONRAD, S.; LEECH, G. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. New York: Pearson Education ESL, 2002.
MURPHY, R. English grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
Oxford Collocations Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2009.
REED, M.; LEVIS, J. M. The Handbook of English Pronunciation . Chichester: WileyBlackwell. 2015.
WALKER, R. Teaching the Pronunciation of English as a Lingua Franca. Oxford: Oxford University Press. 2010

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 09
Data: 17/05/2023