

## UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022 Tp. Período Anual

Curso LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)

Disciplina 3834 - LITERATURA PORTUGUESA I

Carga Horária: 136

Turma LLM Local GUARAPUAVA

## PLANO DE ENSINO

#### **EMENTA**

A literatura portuguesa do século XIX ao contemporâneo, compreendendo os fundamentos teóricos, estéticos. Estudos dos principais estilos e períodos literários desses séculos e a atualidade na literatura em Portugal, mediante análise de autores e obras e práticas pedagógicas para os ensinos fundamental e médio. Diversidade de gênero e faixa geracional.

# I. Objetivos

Analisar os rumos da produção literária portuguesa, considerando-a desde o Realismo até o Contemporâneo.

### II. Programa

1. O espírito realista

Geração de 70 e a questão Coimbrã

Antero de Quental

Cesario Verde: rompimento com a herança romântica

Eça de Queirós e o Romance Moderno

O realismo queirosiano - "Contos" e "O Primo Basílio", "Crime do Padre Amaro

2. O simbolismo: ficção e poesia.

Eugénio de Castro

Camilo Pessanha

Florbela Espanca

3. Atitudes desabusadas: o Modernismo agitando consciências

Geração de Orpheu e Presença

4. A experiência Neorrealista.

Irene Lisboa

Jorge de Sena

Sophia de Mello Andresen

5. Escritores Portugueses Contemporâneos: principais obras, estilos e temáticas

#### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas, leitura de textos críticos e das obras selecionadas, vídeos complementares.

### IV. Formas de Avaliação

Ensaios críticos, seminários, prova escrita, conforme anexo à Resolução nº 1-COU/UNICENT|RO, de 10 de março do 2022, Art. 49, o professor deve prever no plano de ensino da disciplina um trabalho a ser realizado em data indicada pleo professor para cada semestre do ano letivo.

# V. Bibliografia

### Básica

LINHARES, Temístocles. Antologia do Moderno Conto Português. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. Lisboa: Porto Editora, 1985.

#### Complementar

AMORA, A. S. Presença da Literatura Portuguesa: Simbolismo. São Paulo: DIFEL, 1984.

COELHO, N. N. Escritores Portugueses. São Paulo: Quíron, 1973.

CUNHA, M. H. R. da (org.). Atas do I Encontro de Centros de Estudos Portugueses do Brasil. São Paulo: Humanitas, 2001.

GOBBI, V. (org.). Intelectuais Portugueses e a cultura Brasileira. São Paulo: EDUSC, Unesp., 2002.

GUERRA, J. A. da F. Textos de Literatura Portuguesa II. Lisboa: Porto Editora, 1989.

MOISES, M. A Literatura Portuguesa Através de Textos. São Paulo: Cultrix.

\_. Presença da Literatura Portuguesa: Romantismo-Realismo. São Paulo: DIFEL, 1984.

\_\_\_\_\_\_. Presença da Literatura Portuguesa: Modernismo. São Paulo: DIFEL, 1984.

MONTEIRO, A. C. O Romance - Teoria e Crítica. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1964.

MINÉ, E.; CANIATO, B. J (orgs.) 150 anos com Eça de Queirós. Anais do III Encontro Internacional de Queirosianos. São Paulo: Centro de Estudos Portugueses, 1997.

NEVES, J. A. das. Contistas Portugueses Modernos. São Paulo: Difel, 1982.



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022 Tp. Período Anual

Curso LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)

Disciplina 3834 - LITERATURA PORTUGUESA I

Carga Horária: 136

Turma LLM Local GUA

GUARAPUAVA

# **PLANO DE ENSINO**

SIMÕES, J. G. Perspectiva Histórica da Ficção Portuguesa - Das Origens ao Século XX. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1987. REIS, C. e LOPES, A. C. M. Dicionário da Teoria da Narrativa. São Paulo: Ática, 1988.

\_\_. Crítica IV - Contistas, novelistas e outros prosadores contemporâneos. Lisboa: Temas

Portugueses, 1980.

# **APROVAÇÃO**

Inspetoria: DELET/G

Tp. Documento: Ata Departamental

**Documento:** 12/2022 **Data:** 29/06/2022