



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)

Disciplina 3834 - LITERATURA PORTUGUESA I

Carga Horária: 136

Turma LLM

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A literatura portuguesa do século XIX ao contemporâneo, compreendendo os fundamentos teóricos, estéticos. Estudos dos principais estilos e períodos literários desses séculos e a atualidade na literatura em Portugal, mediante análise de autores e obras e práticas pedagógicas para os ensinos fundamental e médio. Diversidade de gênero e faixa geracional.

I. Objetivos

Analisar os rumos da produção literária portuguesa, considerando-a desde o Realismo até o Contemporâneo.

II. Programa

1. O espírito realista
Geração de 70 e a questão Coimbrã
Antero de Quental
Cesário Verde: rompimento com a herança romântica
Eça de Queirós e o Romance Moderno
O realismo queiroziano - "Contos" e "O Primo Basílio", "Crime do Padre Amaro"
2. O simbolismo: ficção e poesia.
Eugénio de Castro
Camilo Pessanha
Florbela Espanca
3. Atitudes desabusadas: o Modernismo agitando consciências
Geração de Orpheu e Presença
4. A experiência Neorrealista.
Irene Lisboa
Jorge de Sena
Sophia de Mello Andresen
5. Escritores Portugueses Contemporâneos: principais obras, estilos e temáticas

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas, leitura de textos críticos e das obras selecionadas, vídeos complementares.

IV. Formas de Avaliação

Ensaio crítico, seminários, prova escrita, conforme anexo à Resolução nº 1-COU/UNICENTRO, de 10 de março do 2022, Art. 49, o professor deve prever no plano de ensino da disciplina um trabalho a ser realizado em data indicada pelo professor para cada semestre do ano letivo.

V. Bibliografia

Básica

LINHARES, Temístocles. Antologia do Moderno Conto Português. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.
SARAIVA, António José e LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. Lisboa: Porto Editora, 1985.

Complementar

AMORA, A. S. Presença da Literatura Portuguesa: Simbolismo. São Paulo: DIFEL, 1984.
COELHO, N. N. Escritores Portugueses. São Paulo: Quirón, 1973.
CUNHA, M. H. R. da (org.). Atas do I Encontro de Centros de Estudos Portugueses do Brasil. São Paulo: Humanitas, 2001.
GOBBI, V. (org.). Intelectuais Portugueses e a cultura Brasileira. São Paulo: EDUSC, Unesp, 2002.
GUERRA, J. A. da F. Textos de Literatura Portuguesa II. Lisboa: Porto Editora, 1989.
MOISES, M. A Literatura Portuguesa Através de Textos. São Paulo: Cultrix.
_____. Presença da Literatura Portuguesa: Romantismo-Realismo. São Paulo: DIFEL, 1984.
_____. Presença da Literatura Portuguesa: Modernismo. São Paulo: DIFEL, 1984.
MONTEIRO, A. C. O Romance - Teoria e Crítica. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1964.
MINÉ, E.; CANIATO, B. J (orgs.) 150 anos com Eça de Queirós. Anais do III Encontro Internacional de Queirozianos. São Paulo: Centro de Estudos Portugueses, 1997.
NEVES, J. A. das. Contistas Portugueses Modernos. São Paulo: Difel, 1982.
SIMÕES, J. G. Perspectiva Histórica da Ficção Portuguesa - Das Origens ao Século XX. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1987.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
Disciplina	3834 - LITERATURA PORTUGUESA I	Carga Horária: 136
Turma	LLM	

PLANO DE ENSINO

REIS, C. e LOPES, A. C. M. Dicionário da Teoria da Narrativa. São Paulo: Ática, 1988.

_____. Crítica IV - Contistas, novelistas e outros prosadores contemporâneos. Lisboa: Temas Portugueses, 1980.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 12/2022
Data: 29/06/2022