



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
Disciplina	4086 - TOPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS LINGUISTICOS (OPT)	Carga Horária: 68
Turma	LLN	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

I. Objetivos

I. OBJETIVOS

1. Refletir sobre as contribuições da teoria semiótica para os estudos do texto e do discurso;
 2. Aprofundar conhecimentos sobre o conceito de texto, na perspectiva semiótica;
 3. Discutir os fundamentos teóricos e metodológicos acerca do percurso gerativo de sentido;
 4. Refletir sobre os fundamentos teóricos e metodológicos da Semiótica Tensiva;
 5. Aplicar os conhecimentos no processo de leitura de diferentes textos e discursos;
-

II. Programa

EMENTA

Fundamentos teóricos e metodológicos da Semiótica Discursiva. Princípios teóricos e analíticos da Semiótica Tensiva. Análise semiótica de textos.

PROGRAMA

1. Conceito de texto na perspectiva Semiótica;
 2. O percurso gerativo de sentido: nível fundamental; narrativo e discursivo;
 3. Sintaxe e semântica fundamentais: categorias semânticas e sobremodalização da categoria tensiva e fórica.
 4. Sintaxe narrativa: enunciado, programa, percurso e esquema narrativos.
 5. Semântica narrativa: objetos de valor modal e descritivo.
 6. Modalização do fazer, modalização do ser e modalização veridictória.
 7. Paixões e percursos patêmicos.
 8. Sintaxe discursiva: projeções da enunciação no enunciado.
 9. Sintaxe discursiva: relações entre enunciador e enunciatário.
 10. Semântica discursiva: tematização e figurativização.
 11. Isotopia e coerência textual.
 12. Semantização das categorias da enunciação.
 13. Manifestação textual: figuras da expressão e semi-simbolismo.
 14. Semiótica, contexto e situação. Interdiscursividade e intertextualidade.
 15. Desenvolvimentos atuais da Semiótica: Semiótica Tensiva.
 16. Análise semiótica de diferentes textos/discursos: contribuições para o ensino da leitura.
-

III. Metodologia de Ensino

As aulas seguirão sempre o modelo de aulas expositivas dialogadas, envolvendo ao máximo a participação dos alunos na percepção dos conceitos teóricos.

Para melhor compreensão dos conceitos teóricos, serão realizados:

- exercícios analíticos, individuais e em grupos, bem como discussões acerca das atividades e conteúdos desenvolvidos;
 - Apresentação de trabalhos individuais e coletivos;
-

IV. Formas de Avaliação

Os acadêmicos serão acompanhados e avaliados no decorrer do ano letivo por meio de atividades realizadas na disciplina as quais compreendem:

- Atividades em sala, com fins de assimilar o conteúdo: 4,0

- Exercícios analíticos (individuais ou em grupos), bem como apresentação oral das análises – 6,0

Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma:

a) A revisão da análise realizada, considerando os apontamentos sugeridos pelo professor;

b) Uma nova análise, com base em um novo objeto de estudo, a ser combinado entre professor e aluno;

c) Uma prova que retome conceitos teóricos desenvolvidos durante o período letivo – e revisados pelo professor;

OBS.

- O aluno que fizer a recuperação e não conseguir melhorar sua nota, ficará com a nota mais alta obtida no processo avaliativo.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
Disciplina	4086 - TOPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS LINGUISTICOS (OPT)	Carga Horária: 68
Turma	LLN	

PLANO DE ENSINO

- O aluno poderá optar por não fazer novo processo avaliativo. Nesse caso, ele perderá o direito de, no final da disciplina, requerer recuperação tardia de uma recuperação já dada.

V. Bibliografia

Básica

- BARROS, Diana Luz Pessoa de. Teoria semiótica do texto. 4.ed. São Paulo: Ática. 2005.
- BARROS, Diana Luz Pessoa de. Teoria do discurso. Fundamentos semióticos. São Paulo: Humanitas, 2001.
- FIORIN, J. L. Elementos de análise do discurso. 14 ed. São Paulo: Contexto, 2006.
- _____. Em busca do sentido: estudos discursivos. São Paulo: Contexto, 2008.
- GREIMAS, A. J.; COURTÉS, J. Dicionário de semiótica. 2. ed. 2. reimpressão. Tradução A. D. Lima et al. São Paulo: Contexto, 2013.
- ZILBERBERG, C. Síntese da gramática tensiva. Significação, Revista brasileira de semiótica, São Paulo: Annablume, n. 25, p. 163-204, 2006.
- ZILBERBERG, C. Elementos de Semiótica tensiva. Tradução Ivã Carlos Lopes, Luiz Tatit e Waldir Bevidas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2011.

Complementar

- BERTRAND, D. Caminhos da semiótica literária. Tradução do grupo CASA. Bauru: EDUSC, 2003.
- FIORIN, José Luiz. As astúcias da enunciação. São Paulo: Ática, 1996.
- GREIMAS, Algirdas Julien. Sobre o sentido: ensaios semióticos. Petrópolis: Vozes, 1975.
- GREIMAS, Algirdas Julien; FONTANILLE, Jacques. Semiótica das paixões. São Paulo: Ática, 1993.
- LIMA, Eliane Soares de. A produção do efeito de sentido passional em um episódio de telenovela: uma abordagem tensiva. Semeiosis: semiótica e transdisciplinaridade em revista. [suporte eletrônico]. Disponível em: <http://www.semeiosis.com.br/u/46>. Acesso em 08/05/2023.
- MERITH-CLARAS, Sonia. Entre cheiros e texturas, triagens e misturas: a exclusão social da perspectiva da semiótica tensiva no conto "O bife e a pipoca". Revista do GEL, v. 18, n. 1, p. 129-144, 2021. Disponível em: <https://revistadogel.gel.org.br/>. Acesso em 08/05/2023.
- MERITH-CLARAS, Sonia Merith; MENDES, Sandra Mara da Silva Marques; GRANDO; Roziane Keila. O Texto Multissemiótico e a Base Nacional Comum Curricular: Alternativas Teóricas para a Leitura de Textos. Línguas & Letras. v. 23, n. 55, p 130-148. 2022. Disponível em: <https://e-revista.unioeste.br/index.php/linguaseletras/article/view/28548>. Acesso em 08/05/2023.
- TATIT, L. Bases do pensamento tensivo. Estudos Semióticos, São Paulo, v. 15, ed. esp., p. 11-26, abr. 2019.. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/esse>. Acesso em: 10 nov. 2020.
- TEIXEIRA, Lucia; FARIA, Karla C. A.; SOUSA, Sílvia Maria (2014). Textos multimodais na aula de português: metodologia de leitura. Desenredo, v. 10. (PPGL/UPF). p. 314-336. Disponível em: <http://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/4295>. ZILBERBERG, Claude (2006 [1988]). Razão e poética do sentido. São Paulo: Edusp.
- ZILBERBERG, C. As condições semióticas da mestiçagem. In: CAÑIZAL, E. P.; CAETANO, K. E. O olhar à deriva: mídia, significação e cultura. Tradução Ivã Carlos Lopes e Luiz Tatit. São Paulo: Annablume, 2004.
- Sites:
<https://semiotica.fflch.usp.br/node/715>

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 09
Data: 17/05/2023