



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
Disciplina	4096 - COMPREENSAO E PRODUCAO ORAL EM LINGUA INGLESA III	Carga Horária: 102
Turma	LIN	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Prática e desenvolvimento da compreensão e da produção oral de diferentes gêneros em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa. Práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação Básica.

I. Objetivos

Aprimorar as habilidades de compreensão e produção oral na língua inglesa em diferentes gêneros textuais e em diversos contextos culturais. Ser capaz de interagir com interlocutores e comunicar-se com desenvoltura, acuidade e fluência. Ser capaz de opinar e posicionar-se criticamente a respeito de diferentes tópicos. Resumir as ideias principais de diversos gêneros textuais. Planejar e fazer uma fala sobre determinado tópico. Usar o vocabulário aprendido em falas (in)formais. Compreender e diferenciar as informações (detalhes de pontos principais) em diferentes gêneros textuais. Relacionar o que ouve com o conhecimento pessoal/conhecimento de mundo e ser capaz de fazer comparações e/ou avaliar criticamente o que ouve. Ser capaz de fazer anotações e formular perguntas sobre palestras, entrevistas, filmes, noticiários, pesquisas e outros gêneros textuais, na língua-alvo.

II. Programa

Este programa será desenvolvido com base nas unidades temáticas da série NorthStar 4 – Listening and Speaking – Fourth Edition (Student Book).

2.1 Unidades Temáticas:

UNIDADE UM – Exploring Genius

UNIDADE DOIS – The Achilles Heel

UNIDADE TRÊS – Early to Bed, Early to Rise...

UNIDADE QUATRO – Animal intelligence

2.2. Desenvolvimento do pensamento crítico-reflexivo: comparação e contraste de diferentes fontes de informação e/ou opiniões; elaboração de hipóteses e inferências; proposição de soluções para problemas pessoais/fatos analisados; análise dos recursos linguísticos utilizados em diferentes gêneros textuais: notícias, narrativa pessoal, quadrinhos, entrevista; sustentação de generalizações com exemplos.

2.3. Compreensão oral: sintetização de informação de diferentes fontes; avaliação e análise de informação; identificação das relações entre diferentes textos; registro de anotações durante e/ou após ouvir um texto/assistir um filme; interpretação do tom e emoções do locutor; identificação de ênfase na fala e seus significados.

2.4. Produção oral: dramatização de textos escritos; realização de entrevistas e pesquisas; produção e apresentação de noticiários (rádio e/ou TV); construção e realização de diálogos sobre diferentes temas; planejamento e realização de apresentações orais; sistematização de dados/fatos; utilização de marcadores discursivos para interrupção de turnos de fala; compartilhamento de informações pessoais e opiniões;

2.5. Conteúdos gramaticais: voz passiva, gerúndios e infinitivo; condicionais; discursos direto e indireto.

III. Metodologia de Ensino

As aulas serão conduzidas de modo a expor os estudantes a diferentes contextos de interação em língua inglesa, amparando-se nos conteúdos abordados através das lições. Diferentes seleções de áudio e vídeo serão utilizadas para enriquecer o entendimento dos temas norteadores das aulas e do vocabulário referente a esses temas e ao meio acadêmico.

Para as atividades que contemplam as práticas didático-pedagógicas para o ensino de língua inglesa na Educação Básica serão realizadas análise de materiais e livros didáticos, bem como reflexão sobre processos de ensino e aprendizagem presentes em espaços escolares e não escolares.

IV. Formas de Avaliação

A média do primeiro (P1) e do segundo semestre (P2) será composta das seguintes avaliações: (a) testes orais e escritos, relativos às unidades temáticas trabalhadas (uma e/ou mais), e produção oral nas atividades realizadas em sala.

O aluno que obtiver média semestral abaixo de 7,0 poderá realizar uma prova substitutiva, cuja nota atingida pode ser incluída na média no lugar de outra nota de menor valor. A professora, a seu critério, poderá conceder ao estudante a oportunidade de refazer atividades, após orientação.

Se comprovado o plágio em qualquer âmbito, o discente terá seu(s) trabalho(s) zerado(s), sem direito à refação.

O discente deve estar atento aos prazos determinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho acarretará punição estabelecida pela titular da disciplina.

As atividades serão avaliadas, sempre que possível, na medida em que sejam entregues pelos estudantes. No entanto, a titular da disciplina reserva-se ao direito de estipular o prazo final para correção e divulgação dos resultados.

Para todas as atividades avaliativas os critérios gerais serão a clareza na exposição de ideias, a fidelidade ao tema proposto e a lógica da argumentação.

V. Bibliografia



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
Disciplina	4096 - COMPREENSAO E PRODUCAO ORAL EM LINGUA INGLESA III	Carga Horária: 102
Turma	LIN	

PLANO DE ENSINO

Básica

FERREE, T. & SANABRIA, K. North Star: Listening and speaking – 4. 4th edition. New York: Longman, 2015.

Complementar

Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners. England: Pearson Education Limited, 2009.
Textos autênticos vários.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 12/2022
Data: 29/06/2022