



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia	
Disciplina	D0329 - LITERATURA BRASILEIRA II	Carga Horária: 136
Turma	LET-GU-R	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A produção literária brasileira: movimentos, grupos, obras e autores representativos. Do Realismo ao Modernismo.

I. Objetivos

O aluno deverá ao final da disciplina ter domínio da produção literária do Realismo à contemporaneidade, bem como dos seus autores representativos.

II. Programa

A literatura brasileira no final do século XIX e no início do século XX.

Os estilos de época do entre-séculos (Realismo, Parnasianismo, Naturalismo e PréModernismo)

- Obras e autores representativos do romance brasileiro do entre-séculos - Memórias Póstumas de Brás Cubas, Machado de Assis; O cortiço, de Aluísio de Azevedo; O triste fim de Policarpo Quaresma.
- Obras e autores representativos do conto brasileiro do entre-séculos – Machado de Assis, Lima Barreto, João do Rio, Julia Lopes de Almeida, Monteiro Lobato, Simões Lopes Neto.
- Obras e autores representativos da crônica brasileira do entre-séculos – Machado de Assis, Lima Barreto, João do Rio, Julia Lopes de Almeida, Monteiro Lobato, Olavo Bilac.
- Obras e autores representativos da poesia brasileiro do entre-séculos – Machado de Assis, Olavo Bilac, Raimundo Correia, Alberto de Oliveira, Vicente de Carvalho, Francisca Júlia, Cruz e Sousa, Luiz Gama, Arthur Azevedo, Raul de Leoni, Mario Pederneiras, Alceu Wamosy, Mario Pederneiras, Alphonsus de Guimaraens, Gilka Machado, Augusto dos Anjos e Catulo da Paixão Cearense.
- Obras e autores representativos da crítica brasileiro no entre-séculos – Silvio Romero e José Veríssimo

III. Metodologia de Ensino

A metodologia utilizada é a da aula invertida, em que os alunos devem ler o material nas unidades de auto-estudo para, depois, realizar as atividades propostas. Nesta proposta, são disponibilizados vídeo-aulas, um ebook para a disciplina e um fórum tira-dúvidas. Também é possível interagir com o professor pelo chat semanal.

IV. Formas de Avaliação

Serão realizadas quatro atividades avaliativas e uma prova final.

V. Bibliografia

Básica

- PRADO, Priscila Finger do. Literatura Brasileira II (Ebook da disciplina). UNICENTRO/UAB, 2019.
- Iniciação à Literatura Brasileira, Antonio Candido.
- Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis
- O cortiço, de Aluísio de Azevedo
- O triste fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto
- Seleção de poemas (vários poetas)
- Crônicas escolhidas (vários autores)
- Contos escolhidos (vários autores)

Complementar

- BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1997.
- _____. O Pré-Modernismo. São Paulo: Cultrix, 1966.
- CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.
- _____. Letras e ideias no período colonial. In: Literatura e Sociedade. São Paulo: Publifolha, 2000, 99-116.
- _____. Esquema de Machado de Assis. In: Vários escritos. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995, p. 17-40.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia
Disciplina	D0329 - LITERATURA BRASILEIRA II Carga Horária: 136
Turma	LET-GU-R

PLANO DE ENSINO

_____. De cortiço a cortiço. Novos Estudos, n. 30, p. 111-129, julho de 1991.
_____. Os primeiros baudelairianos. In: A educação pela noite e outros ensaios. São Paulo: Ática, 1989, p.23-38.
CARPEAUX, Otto Maria. História da literatura ocidental. São Paulo: Leya Brasil, 2011.
COELHO, Nelly Novaes. Literatura & Linguagem. São Paulo: Quíron, 1986.
CUNHA, Helena Parente. Os gêneros literários. In. Teoria Literária. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.
FILHO, Domício Proença. Estilos de época na Literatura. São Paulo: Editora do Brasil, 2003.
MOISÉS, Massaud. A análise literária. 17.ed. São Paulo: Editora Cultrix, 2005.
_____. A literatura brasileira através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2004.
REUTER, Yves. Introdução à análise do romance. Tradução de Angela Bergamini et all. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

APROVAÇÃO

Inspetoria: Coordenação Letras EAD
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 05
Data: 08/03/2024