



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2011
Tp. Período	Anual
Curso	COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO (400)
Disciplina	1929 - TELEJORNALISMO
Turma	JOM-A
Local	GUARAPUAVA

Carga Horária:	68
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Linguagem e contextualização histórica do telejornalismo. Pauta, reportagem e edição. Formatos telejornalísticos.

I. Objetivos

Os objetivos da presente disciplina são:

- 1.1 Revisar os conceitos básicos da redação jornalística para televisão;
- 1.2 Desenvolver atividades laboratoriais em telejornalismo, com desenvolvimento de pauta, produção, edição e reportagem para televisão;
- 1.3 Elaborar grande reportagem e documentário em televisão.

II. Programa

- 2.1 Características da televisão que influenciam na produção jornalística para esse meio;
- 2.3 Características do texto telejornalístico;
- 2.4 Análise da produção telejornalística atual;
- 2.5 As diferentes etapas da produção telejornalística;
- 2.6 Grande reportagem e documentário: conceituações;

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas. Elaboração de projetos práticos em televisão. Produção de resenhas críticas. A disciplina prevê que até 20 das atividades utilizem a metodologia de aulas à distância. Nas aulas EAD (através da Plataforma Moodle), poderão ser propostas atividades de análise de matérias e programas telejornalísticos e produção de resenhas críticas de filmes, documentários e livros.

IV. Formas de Avaliação

As avaliações serão baseadas na produção laboratorial e na elaboração de resenhas críticas.

V. Bibliografia

Básica

BARBEIRO, H.; DE LIMA, P. Manual de televisão: os segredos da notícia na TV. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
MACIEL, Pedro. Jornalismo de Televisão. Normas práticas. Porto Alegre: Sagra D. C. Luzzatto, 1995.
NICHOLS, Bill. Introdução ao Documentário. Campinas: Papyrus, 2005.
PATERNOSTRO, Vera Íris. O texto na TV: manual de telejornalismo. São Paulo, Brasiliense, 1987.
SQUIRRA, Sebastião. Aprender telejornalismo - produção e técnica. São Paulo: Brasiliense, 1990.

Complementar

BITTENCOURT, Luís Carlos. Manual de Telejornalismo. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1993.
COMPARATO, Doc. Da Criação ao Roteiro. 3ed. Rio de Janeiro, Rocco, 1988.
HAMPE, Barry. Making documentary films and reality videos. New York: Henry Holt and Company, 1997. (Tradução livre: Roberto Braga). Disponível em www.unesp.br. Acesso em 25 de agosto de 2007.
LAGE, Nilson. Teoria e técnica do texto jornalístico. Rio de Janeiro: Campus/Elsevier, 2005.
MELO, Cristina T. V. de. GOMES, Isaltina M. MORAIS, Wilma. O documentário jornalístico, gênero essencialmente autoral. Disponível em www.intercom.org.br. Acesso em 15 de agosto de 2007.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECS/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 001/2011
Data: 08/02/2011