



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia	
Disciplina	D0328 - LITERATURA PORTUGUESA II	Carga Horária: 136
Turma	LET-SA-R	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A produção literária portuguesa: do Realismo à Literatura Contemporânea.

I. Objetivos

- . Estabelecer estudo diacrônico da Literatura Portuguesa, desde o Realismo século XIX até o Contemporâneo;
- . Oportunizar aos alunos o conhecimento das coordenadas históricas e literárias por meio de textos selecionados do período em questão;
- . Determinar as matrizes estilísticas (narrativas, poéticas, etc.) das escolas literárias;

II. Programa

1. O espírito realista – A Geração de 70 e a questão Coimbrã
2. Eça de Queirós e o olhar crítico sobre seu tempo
3. O simbolismo: ficção e poesia.
4. Atitudes desabusadas: o Modernismo agitando consciências
6. Escritores Portugueses Contemporâneos: principais obras, estilos e temáticas

III. Metodologia de Ensino

Análise e interpretação de textos; estudos dirigidos; uso da plataforma Moodle; videoaula

IV. Formas de Avaliação

Prova escrita; estudo dirigido; fórum de debates. -----

V. Bibliografia

Básica

- MOISES, M.A. A Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2010.
. Literatura Portuguesa Através de Textos. São Paulo: Cultrix, 2009.
. Presença da Literatura Portuguesa. São Paulo: DIFEL, 2001.
REIS, Carlos (dir.). História Crítica da Literatura Portuguesa. Lisboa: Verbo, 2015. 9v.
SARAIVA, Antônio José e LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. Lisboa: Porto Editora, 1990

Complementar

- CUNHA, M. H. R. da (org.). Atas do I Encontro de Centros de Estudos Portugueses do Brasil. São Paulo: Humanitas, 2001

APROVAÇÃO

Inspetoria: Coordenação Letras EAD
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 05
Data: 08/03/2024