UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PEDAGOGIA**
Disciplina	**PI0063 - ARTE E EDUCACAO ESTETICA**
Turma	**PIN-B**
Local	**NOVA LARANJEIRAS**

Carga Horária: **34**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A educação estética e o mundo contemporâneo. Saber sensível, conhecimento inteligível e a experiência estética. Objeto artístico e legitimação da arte. Arte na sua relação com a cultura ocidental, e em agenciamento com as culturas Guarani, Kaingang e Xetá.

I. Objetivos

- Estudar as questões fundamentais da estética.
- Fomentar a reflexão sobre os modos de recepção e percepção do objeto artístico.
- Viabilizar a compreensão das abordagens ao gosto.
- Aprofundar o debate da questão do belo e da abjeção, estimulando a interpretação filosófica dos processos artísticos ao longo da história ocidental e seus desdobramentos na contemporaneidade, sempre em agenciamento ao pensamento e práticas dos povos originais ameríndios.

II. Programa

- Arte: afectos (sentimentos) e perceptos (percepções);
- Cultura e arte: questões sócio-históricas;
- Manifesto Antropofágico de 1928;
- Pensamento selvagem e perspectivismo ameríndio;
- Identidade, pluralidade e multiplicidade da arte brasileira;
- Espiritualismo de Bergson em agenciamento ao animismo indígena;
- Estética da existência.

III. Metodologia de Ensino

O programa será desenvolvido por meio de aulas expositivas dialogadas, fundamentadas por leituras retiradas da bibliografia selecionada. Também fará parte da metodologia da disciplina a discussão de materiais em vídeo, elaboração de leituras colaborativas, trabalhos teórico-práticos e apreciação crítica individual e em grupo de obras selecionadas e/ou produzidas.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será contínua e a média final será obtida pela soma das atividades desenvolvidas ao longo dos semestres, tais como: fichamentos, resenhas, trabalhos teórico-práticos, exposições e avaliação formal escrita.

V. Bibliografia

Básica

CASTRO, Eduardo Viveiros de. A inconstância da alma selvagem: e outros ensaios de antropologia. São Paulo: Cosac e Naify, 2002.
COLI, Jorge. O que é arte. 15 ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.
DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O que é a Filosofia?. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
DUARTE JÚNIOR, João Francisco Fundamentos estéticos da educação. 2 ed. Campinas: Papirus, 1988.
DUARTE JÚNIOR, João Francisco. A montanha e o videogame: escritos sobre educação. Campinas: Papirus, 2010.

Complementar

ARAÚJO, Rita de Cássia de. Educação escolar e os indígenas xetá no Paraná: uma abordagem da teoria histórico-cultural. Maringá, 2012, 206 f. Dissertação (Mestrado em Educação). Programa de Pós-graduação em Educação. Maringá: UEM, 2012.
CAMPOS, Maria Cristina Rezende de. A arte do corpo mbyá-guarani: processos de negociação, patrimonialização e circulação de memória. Rio de Janeiro, 2012, 167 f. Tese (Doutorado em Memória Social). Programa de Pós-Graduação em Memória Social, da linha de pesquisa Memória e Patrimônio. Rio de Janeiro: UNIRIO, 2012.
DUARTE JÚNIOR, João Francisco. O sentido dos sentidos: a educação (do) sensível. 3 ed. Curitiba: Criar, 2004.
HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. 26 ed. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
JAENISCH, Damiana Bregalda. A arte kaingang da produção de objetos, corpos e pessoas: imagens de relações nos territórios das Bacias do Lago Guaíba e Rio dos Sinos. Porto Alegre, 2010, 176 f. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social). Programa de Pós-graduação em Antropologia Social. Porto Alegre: UFRGS, 2010.
JUNG, K. G. O homem e os seus símbolos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.
RIBEIRO, Berta. Dicionário do Artesanato Indígena. Belo Horizonte/ São Paulo: Itatiaia/Epusp, 1998.
VIDAL, Lux (org). Grafismo indígena: ensaios de antropologia estética. São Paulo: Studio Nobel/FAPESP/EDUSP, 1992.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEPED/G

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PEDAGOGIA**
Disciplina	**PI0063 - ARTE E EDUCACAO ESTETICA**
Turma	**PIN-B**
Local	**NOVA LARANJEIRAS**

Carga Horária: **34**

PLANO DE ENSINO

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 15/2023

Data: 30/11/2023