



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)

Disciplina 2481 - LITERATURA BRASILEIRA III

Carga Horária: 136

Turma LLN

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A produção literária brasileira: movimentos, grupos, obras e autores representativos. Do Modernismo à Literatura Contemporânea.

I. Objetivos

- . Estabelecer estudo da Literatura Brasileira do século XX até as manifestações literárias contemporâneas;
- . Oportunizar aos alunos o conhecimento das coordenadas históricas e literárias por meio de textos selecionados do período em questão;
- . Determinar as matrizes estilísticas (narrativas, poéticas, teatrais etc.) das escolas literárias;
- . Estabelecer conexões com outras linguagens e códigos

II. Programa

- 1.Modernismo brasileiro: antecedentes; vanguardas europeias; ideologia e projetos literários;
2. Semana de 22; autores e obras representativos;
- 3.Geração de 30: projeto ideológico e teoria política; autores e obras representativos;
- 4.Geração de 45: pressupostos estéticos e formais; autores e obras representativos;
5. Literatura marginal: novas tendências; resistência política e social; autores e obras representativos;
- 6.Tendências contemporâneas: manifestações contemporâneas da literatura brasileira; autores e obras representativos

III. Metodologia de Ensino

- aulas expositivas; estudos dirigidos; questionários de verificação do conteúdo; trabalhos escritos etc.
 - 20
- da carga horária será na modalidade síncrona via Moodle

IV. Formas de Avaliação

- Seminários; estudos dirigidos; provas (presencial e Ead); postagens e realização de atividades/tarefas no Moodle; participação nas aulas;
- A avaliação tem o caráter formativo e continuado. Portanto, haverá formas de recuperação de nota, em diversos momentos da disciplina. Destacando que não existe mais a possibilidade de Exame Final

V. Bibliografia

Básica

- BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.
BUENO, Luís. Uma história do romance de 30. São Paulo/Campinas: Edusp/EdUnicamp, 2006.
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. 2v. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.
_____. Literatura e Sociedade. São Paulo: Publifolha, 2000.
_____. Iniciação à literatura brasileira. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2004.
_____ & CASTELLO, José Aderaldo. Presença da Literatura Brasileira. São Paulo: Edusp, 1999.
COUTINHO, Afrânio. Introdução à Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: São José, 1959.
TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda européia e modernismo brasileiro. São Paulo: E-dusp/Cultrix, 2005.

Complementar

- AUERBACH, Eric. Mimesis. São Paulo: Perspectiva, 2015.
D'ONOFRIO, Salvatore. Teoria do texto. v. 1 e 2. São Paulo: Ática, 1995.
_____. Literatura Ocidental. Autores e obras fundamentais. São Paulo: Ática, 1999.
FIGUEIREDO, Maria Jorge & BELO, Maria Teresa. Comentar um texto literário. Lisboa: Presença, 2010.
KAYSER, Wolfgang. Análise e Interpretação da Obra Literária. Coimbra: Almedina, 1985.
SILVA, Vitor Manoel de Aguiar. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 2012.
VIEIRA, Cristina da Costa. A Construção da Personagem Romanesca: Processos Definido-res. Lisboa: Colibri, 2008.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G

Tp. Documento: Ata Departamental



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
Disciplina	2481 - LITERATURA BRASILEIRA III	Carga Horária: 136
Turma	LLN	

PLANO DE ENSINO

Documento: 12/2022

Data: 29/06/2022